



PRIX GÉMEAUX
TRENTE-CINQUIÈME ÉDITION

LISTE DES LAURÉATS
AVANT-PREMIÈRE DES 35^{ES} PRIX GÉMEAUX

MEILLEURE SPÉCIALE HUMORISTIQUE

INFOMAN 2019 - Richard Gohier, André Larin, Brigitte Lemonde (Zone3)

MEILLEURE SÉRIE HUMORISTIQUE

INFOMAN - Richard Gohier, André Larin, Brigitte Lemonde (Zone3)

MEILLEURE SPÉCIALE DE VARIÉTÉS OU DES ARTS DE LA SCÈNE

EN DIRECT DE L'UNIVERS - SPÉCIALE JOUR DE L'AN - France Beaudoin, Josée Beaudoin, Marleen Beaulieu, Marie-Élaine Nadeau, Corinne Paquin (Attraction Images)

MEILLEURE SÉRIE DE VARIÉTÉS OU DES ARTS DE LA SCÈNE

RÉVOLUTION - SAISON 2 - Marianne Boulet, Marie-Eve Dallaire, Adam Ivers, Michel St-Cyr, Guy Villeneuve (Fair-Play)

MEILLEUR JEU

100 GÉNIES - Karine Proulx, Michel St-Cyr, Guy Villeneuve (Fair-Play)

MEILLEURE TÉLÉRÉALITÉ

L'AMOUR EST DANS LE PRÉ - SAISON 8 - Marleen Beaulieu, Julie Bélanger, Martin Métivier, Marie-Élaine Nadeau, Joanie Roy-Morinville (Attraction Images)

MEILLEUR MAGAZINE CULTUREL

CETTE ANNÉE-LÀ - SAISON 2 - Hugo Roberge, Émilie Sarrazin-Héroux, Amélie Vachon, Luc Wiseman (Avanti Groupe)

MEILLEUR MAGAZINE DE SERVICES

FORMAT FAMILIAL - SAISON 6 - Marleen Beaulieu, Catherine Bureau, Sébastien Diaz, Bianca Gervais, Marie-Élaine Nadeau (Attraction Images)

MEILLEUR MAGAZINE STYLE DE VIE

UN CHEF À LA CABANE - SAISON 8 - Marleen Beaulieu, Héloïse Hébert, Marie-Élaine Nadeau (Attraction Images)

MEILLEURE ÉMISSION OU SÉRIE JEUNESSE FICTION : 12 ANS ET MOINS

L'EFFET SECONDAIRE - SAISON 1 - Diane England, André Larin, Brigitte Lemonde (Zone3)

MEILLEURE ÉMISSION OU SÉRIE JEUNESSE FICTION : 13 À 17 ANS

LE 422 - Benoit Lach, Vincent Lafortune (Blachfilms)

MEILLEURE ÉMISSION OU SÉRIE JEUNESSE : DIVERTISSEMENT

MAMMOUTH 2019 - France Beaudoin, Marleen Beaulieu, Vincent Bolduc, Nancy Charest, Hélène Girard, Isabelle Larivière, Jocelyn Lebeau, Marie-Élaine Nadeau (Attraction Images / Pamplemousse Media)

MEILLEURE ÉMISSION OU SÉRIE JEUNESSE : MAGAZINE

COCHON DINGUE - SAISON 4 - Karine Lachapelle, Julie Lavallée, Danika Marquis, Carlos Soldevila (Trio Orange)

MEILLEURE ÉMISSION OU SÉRIE DE SPORTS EN CAPTATION

FOOTBALL DE LA NFL - Tony Morello, Marc Prévost, Domenic Vannelli (Bell Média)

MEILLEURE ÉMISSION OU SÉRIE DE SPORTS OU DE LOISIRS

25 ANS D'ÉMOTIONS - SAISON 5 - Tony Morello, Sylvain Rancourt, Domenic Vannelli, Marc Veilleux (Bell Média)

MEILLEURE RÉALISATION : SÉRIE DRAMATIQUE

Jean-François Rivard - C'EST COMME ÇA QUE JE T'AIME « Épisode 8 » (Productions Casablanca)

MEILLEURE RÉALISATION : SÉRIE DRAMATIQUE ANNUELLE

Yannick Savard - L'HEURE BLEUE - SAISON 4 « Épisode 84 » (Duo Productions)

MEILLEURE RÉALISATION : COMÉDIE

Sébastien Gagné - LÂCHER PRISE - SAISON 4 « Épisode 50 – Voir que j'ai fait exprès » (Encore Télévision)

MEILLEURE RÉALISATION : HUMOUR

Simon Olivier Fecteau - BYE BYE 2019 (A Media IV)

MEILLEURE RÉALISATION : SÉRIE OU SPÉCIALE DE VARIÉTÉS OU DES ARTS DE LA SCÈNE

Vladimir Garand, Josiane Lamarre, Daniel Laurin, Marie-Josée Lévesque - RÉVOLUTION - SAISON 2 « Épisode 1 » (Fair-Play)

MEILLEURE RÉALISATION : ENTREVUES OU TALK-SHOW

Amélie Dussault, Chloë Mercier - LA VRAIE NATURE « Épisode 6 - Les Sœurs Boulay, Claude Legault, François Pérusse » (Productions Déferlantes)

MEILLEURE RÉALISATION : JEU

Mathieu Gadbois - 100 GÉNIES « Épisode 12 - L'espace » (Fair-Play)

MEILLEURE RÉALISATION : TÉLÉRÉALITÉ

Clodine Galipeau, Suzanne Labelle, Jill Niquet-Joyal, Anicée Ouellet, Iliade Poulin, Guillaume St-Arnaud - OCCUPATION DOUBLE AFRIQUE DU SUD « Épisode 90-08 » (Productions Toros)

MEILLEURE RÉALISATION JEUNESSE : FICTION

Marie-Claude Blouin, Sandra Coppola - L'ACADÉMIE - SAISON 3 « Épisode 3 - Clément tu dors » (Les Productions Passez Go)

MEILLEURE RÉALISATION JEUNESSE : DIVERTISSEMENT/MAGAZINE

Vanessa Cournoyer, Frédéric Nassif, Patrice Ouimet - MAMMOUTH 2019 (Attraction Images / Pamplemousse Media)

MEILLEUR TEXTE : SÉRIE DRAMATIQUE

Ce prix est remis en collaboration avec la SODEC

François Létourneau - C'EST COMME ÇA QUE JE T'AIME « Épisode 1 » (Productions Casablanca)

MEILLEUR TEXTE : SÉRIE DRAMATIQUE ANNUELLE

Luc Dionne - DISTRICT 31 « Épisode 424 » (Aetios Productions)

MEILLEUR TEXTE : COMÉDIE

Isabelle Langlois - LÂCHER PRISE - SAISON 4 « Épisode 50 – Voir que j'ai fait exprès » (Encore Télévision)

MEILLEUR TEXTE : HUMOUR

Marc Brunet - LIKE-MOI! - SAISON 5 « Épisode 49 » (Zone3)

MEILLEUR TEXTE : JEUNESSE

Vincent Bolduc, Lelouis Courchesne, Simon Laroche, Judith Lussier, Emma Toussaint-Léveillé, Alex Veilleux - MAMMOUTH 2019 (Attraction Images / Pamplemousse Media)

MEILLEUR RÔLE DE SOUTIEN MASCULIN : SÉRIE DRAMATIQUE

Martin Drainville - FRAGILE « Épisode 10 - La fin » (Amalga)

MEILLEUR RÔLE DE SOUTIEN MASCULIN : SÉRIE DRAMATIQUE ANNUELLE

François Papineau - 5E RANG « Épisode 28 » (Productions Casablanca)

MEILLEUR RÔLE DE SOUTIEN MASCULIN : COMÉDIE

Steve Laplante - LÉO - SAISON 2 « Épisode 17 - On coupe? » (Encore Télévision)

MEILLEUR RÔLE DE SOUTIEN FÉMININ : SÉRIE DRAMATIQUE

Marie-France Marcotte - M'ENTENDS-TU? - SAISON 2 « Épisode 18 » (Trio Orange)

MEILLEUR RÔLE DE SOUTIEN FÉMININ : SÉRIE DRAMATIQUE ANNUELLE

Geneviève Schmidt - DISTRICT 31 « Épisode 448 » (Aetios Productions)

MEILLEUR RÔLE DE SOUTIEN FÉMININ : COMÉDIE

Christine Beaulieu - LÂCHER PRISE - SAISON 4 « Épisode 50 – Voir que j'ai fait exprès » (Encore Télévision)

MEILLEURE INTERPRÉTATION : HUMOUR

Adib Alkhalidey, Mehdi Bousaidan, Sonia Cordeau, Yannick De Martino, Marie Soleil Dion, Karine Gonthier-Hyndman, Guillaume Lambert, Philippe-Audrey Larrue St-Jacques, Katherine Levac, Florence Longpré - LIKE-MOI! - SAISON 5 « Épisode 53 » (Zone3)

MEILLEUR PREMIER RÔLE MASCULIN : JEUNESSE

Jean-Philippe Lehoux - ALIX ET LES MERVEILLEUX « Épisode 51 - À la recherche du trousseau perdu » (Avanti Groupe)

MEILLEUR PREMIER RÔLE FÉMININ : JEUNESSE

Catherine Brunet - POUR TOUJOURS, PLUS UN JOUR « Épisode 2 - Le premier jour » (Les Productions Passez Go)

MEILLEUR RÔLE DE SOUTIEN MASCULIN : JEUNESSE

Pierre-Alexis St-Georges - CLASH « Épisode 59 » (Aetios Productions)

MEILLEUR RÔLE DE SOUTIEN FÉMININ : JEUNESSE

Marilyn Castonguay - ALIX ET LES MERVEILLEUX « Épisode 1 - De l'autre côté du miroir » (Avanti Groupe)

MEILLEURE ANIMATION : HUMOUR

Jean-René Dufort - INFOMAN 2019 (Zone3)

MEILLEURE ANIMATION : ÉMISSION OU SÉRIE D'ENTREVUES OU TALK-SHOW

Jean-Philippe Dion - LA VRAIE NATURE « Épisode 3 - Chantal Lacroix, Pascale Bussière, Philippe-Audrey Larrue St-Jacques » (Productions Déferlantes)

MEILLEURE ANIMATION : MAGAZINE DE SERVICES

Sébastien Diaz, Bianca Gervais - FORMAT FAMILIAL - SAISON 6 « Épisode 122 - Accueillir un enfant en difficulté » (Attraction Images)

MEILLEURE ANIMATION : MAGAZINE STYLE DE VIE

Ricardo Larrivée - RICARDO - SAISON 18 « Épisode 2423 » (Productions 350°)

MEILLEURE ANIMATION : JEUNESSE

Pier-Luc Funk, Sarah-Jeanne Labrosse - MAMMOUTH 2019 (Attraction Images / Pamplemousse Media)

MEILLEURE ANIMATION OU ÉQUIPE D'ANIMATION : SPORTS OU LOISIRS

Hélène Pelletier, Yvan Ponton - TENNIS À RDS « Internationals des États-Unis | finale : Andreescu vs Williams » (Bell Média)

MEILLEURE ÉMISSION OU SÉRIE ORIGINALE PRODUITE POUR LES MÉDIAS NUMÉRIQUES : DRAMATIQUE

Ce prix est remis en collaboration avec le FIP

L'ÂGE ADULTE - SAISON 3 - Jacquelin Bouchard, Sylvie Desrochers, Charles Lafortune, Nicola Merola, Dominique Veillet (Productions Pixcom)

MEILLEURE ÉMISSION OU SÉRIE ORIGINALE PRODUITE POUR LES MÉDIAS NUMÉRIQUES : COMÉDIE

Ce prix est remis en collaboration avec le Fonds des médias du Canada (FMC)

MAIS LÀ JE M'ÉLOIGNE - TOURNÉE CANADIENNE DE LOUIS-JOSÉ HOUDE - Patrick Francke-Sirois, Benjamin Phaneuf (Casadel Films / Groupe Phaneuf / Club Vidéo)

MEILLEURE ÉMISSION OU SÉRIE ORIGINALE PRODUITE POUR LES MÉDIAS NUMÉRIQUES : VARIÉTÉS

FACE À SOI - SAISON 2 - Alain Chicoine, Ève Déziel, Louis-Philippe Drolet, Marie-Flo Maynard, Louis Morissette, Nathalie Pelletier (KOTV)

MEILLEURE ÉMISSION OU SÉRIE ORIGINALE PRODUITE POUR LES MÉDIAS NUMÉRIQUES JEUNESSE : FICTION

LA PANNE - Benoit Lach, Vincent Lafortune (Blachfilms)

MEILLEURE ÉMISSION OU SÉRIE ORIGINALE PRODUITE POUR LES MÉDIAS NUMÉRIQUES JEUNESSE : DIVERTISSEMENT/MAGAZINE

ON PARLE DE SEXE - SAISON 2 - Sarah Chatelain, Luc Chatelain, Louis-Martin Pepperal (Écho Média)

MEILLEURE RÉALISATION POUR UNE ÉMISSION OU SÉRIE PRODUITE POUR LES MÉDIAS NUMÉRIQUES : DRAMATIQUE

Eric Piccoli - ÉCRIVAIN PUBLIC - SAISON 3 « Episode 2 » (Babel films)

MEILLEURE RÉALISATION POUR UNE ÉMISSION OU SÉRIE PRODUITE POUR LES MÉDIAS NUMÉRIQUES : COMÉDIE

Geneviève Poulette - HOMO SAPIENS - COMÉDIE PRÉHISTORIQUE - SAISON 2 « Episode 15 - Hiiirsh » (Les productions OOMF)

MEILLEUR TEXTE POUR UNE ÉMISSION OU SÉRIE PRODUITE POUR LES MÉDIAS NUMÉRIQUES : DRAMATIQUE

Ce prix est accompagné d'une bourse de 4 000\$ remise par la SARTEC et la Caisse de la culture

Guillaume Lambert - L'ÂGE ADULTE - SAISON 3 « Episode 8 » (Productions Pixcom)

MEILLEUR TEXTE POUR UNE ÉMISSION OU SÉRIE PRODUITE POUR LES MÉDIAS NUMÉRIQUES : COMÉDIE

Eric Godin, Béatrice Lepage, Guy A. Lepage - BÉBÉATRICE - SAISON 2 « Episode 1 - Julie » (C'est même pas drôle)

MEILLEURE INTERPRÉTATION MASCULINE POUR UNE ÉMISSION OU SÉRIE PRODUITE POUR LES MÉDIAS NUMÉRIQUES : DRAMATIQUE

Emmanuel Schwartz - ÉCRIVAIN PUBLIC - SAISON 3 « Episode 1 » (Babel films)

MEILLEURE INTERPRÉTATION MASCULINE POUR UNE ÉMISSION OU SÉRIE PRODUITE POUR LES MÉDIAS NUMÉRIQUES : COMÉDIE

Simon Lacroix - LES ÉPHÉMÈRES - SAISON 2 « Le romantique » (Zone3)

MEILLEURE INTERPRÉTATION FÉMININE POUR UNE ÉMISSION OU SÉRIE PRODUITE POUR LES MÉDIAS NUMÉRIQUES : DRAMATIQUE

Ce prix est remis en collaboration avec le Fonds Québecor

Sandrine Bisson - ÉCRIVAIN PUBLIC - SAISON 3 « Episode 4 » (Babel films)

MEILLEURE INTERPRÉTATION FÉMININE POUR UNE ÉMISSION OU SÉRIE PRODUITE POUR LES MÉDIAS NUMÉRIQUES : COMÉDIE

Catherine Chabot - LES ÉPHÉMÈRES - SAISON 2 « Le guide » (Zone3)

PRIX GÉMEAUX DE L'ÉMISSION S'ÉTANT LE PLUS ILLUSTRÉE À L'ÉTRANGER

Ce prix est remis en collaboration avec Téléfilm Canada

LOL ComediHa!