

COMMUNIQUÉ DE PRESSE
Pour diffusion immédiate

L'Avant-première des 35^{es} prix Gémeaux : **Les lauréats sont dévoilés**

Montréal, le 20 septembre 2020 – L'Avant-première des **prix Gémeaux**, animée par **Arnaud Soly**, présentée par Téléfilm Canada, Gouvernement du Québec et Fonds Québécois et diffusée cet après-midi en direct sur **ICI ARTV**, a récompensé les professionnels de la télévision et des médias numériques d'ici. C'est dans une formule repensée, sans public, que l'animateur a remis les prix dans **61 catégories** avec la collaboration de Normand Brathwaite et Virginie Fortin à titre de présentateurs.

Parmi les faits saillants, on note:

Une production a mis la main sur quatre prix :

- **MAMMOUTH 2019** (Attraction Images / Pamplousse Media) :
 - o Meilleure émission ou série jeunesse : divertissement
 - o Meilleure réalisation jeunesse : divertissement/magazine (Vanessa Cournoyer, Frédéric Nassif et Patrice Ouimet)
 - o Meilleur texte : jeunesse (Vincent Bolduc, Lelouis Courchesne, Simon Laroche, Judith Lussier, Emma Toussaint-Léveillé et Alex Veilleux)
 - o Meilleure animation : jeunesse (Pier-Luc Funk et Sarah-Jeanne Labrosse)

Deux productions sont reparties avec trois statuettes, soit :

- **Lâcher prise – saison 4** (Encore Télévision)
 - o Meilleure réalisation : comédie (Sébastien Gagné)
 - o Meilleur texte : comédie (Isabelle Langlois)
 - o Meilleur rôle de soutien féminin : comédie (Christine Beaulieu)
- **Écrivain public – saison 3** (Babel films)
 - o Meilleure réalisation pour une émission ou série produite pour les médias numériques : dramatique (Eric Piccoli)
 - o Meilleure interprétation masculine pour une émission ou série produite pour les médias numériques : dramatique (Emmanuel Schwartz)
 - o Meilleure interprétation féminine pour une émission ou série produite pour les médias numériques : dramatique (Sandrine Bisson)

Pas moins de onze productions ont remporté deux prix : la série dramatique **C'est comme ça que je t'aime** (Productions Casablanca), la série dramatique annuelle **District 31** (Aetios Productions), la série d'entrevues **La vraie nature** (Productions Déferlantes), le jeu **100 génies** (Fair-Play), le magazine de services **Format familial – saison 6** (Attraction Images), la spéciale humoristique **Infoman 2019** (Zone3), la série jeunesse **Alix et les merveilleux** (Avanti Groupe), la série humoristique **LIKE-MOI! – saison 5** (Zone3), la série dramatique produite pour les médias numériques **Les éphémères** (Zone3), la série dramatique produite pour les médias numériques **L'âge adulte - saison 3** (Productions Pixcom) et la série des arts de la scène **Révolution – saison 2** (Fair-Play).

Et les lauréats sont...

MEILLEURE SPÉCIALE HUMORISTIQUE

INFOMAN 2019 - Richard Gohier, André Larin, Brigitte Lemonde (Zone3)

MEILLEURE SÉRIE HUMORISTIQUE

INFOMAN - Richard Gohier, André Larin, Brigitte Lemonde (Zone3)

MEILLEURE SPÉCIALE DE VARIÉTÉS OU DES ARTS DE LA SCÈNE

EN DIRECT DE L'UNIVERS - SPÉCIALE JOUR DE L'AN - France Beaudoin, Josée Beaudoin, Marleen Beaulieu, Marie-Élaine Nadeau, Corinne Paquin (Attraction Images)

MEILLEURE SÉRIE DE VARIÉTÉS OU DES ARTS DE LA SCÈNE

RÉVOLUTION - SAISON 2 - Marianne Boulet, Marie-Eve Dallaire, Adam Ivers, Michel St-Cyr, Guy Villeneuve (Fair-Play)

MEILLEUR JEU

100 GÉNIES - Karine Proulx, Michel St-Cyr, Guy Villeneuve (Fair-Play)

MEILLEURE TÉLÉRÉALITÉ

L'AMOUR EST DANS LE PRÉ - SAISON 8 - Marleen Beaulieu, Julie Bélanger, Martin Métivier, Marie-Élaine Nadeau, Joanie Roy-Morinville (Attraction Images)

MEILLEUR MAGAZINE CULTUREL

CETTE ANNÉE-LÀ - SAISON 2 - Hugo Roberge, Émilie Sarrazin-Héroux, Amélie Vachon, Luc Wiseman (Avanti Groupe)

MEILLEUR MAGAZINE DE SERVICES

FORMAT FAMILIAL - SAISON 6 - Marleen Beaulieu, Catherine Bureau, Sébastien Diaz, Bianca Gervais, Marie-Élaine Nadeau (Attraction Images)

MEILLEUR MAGAZINE STYLE DE VIE

UN CHEF À LA CABANE - SAISON 8 - Marleen Beaulieu, Héloïse Hébert, Marie-Élaine Nadeau (Attraction Images)

MEILLEURE ÉMISSION OU SÉRIE JEUNESSE FICTION : 12 ANS ET MOINS

L'EFFET SECONDAIRE - SAISON 1 - Diane England, André Larin, Brigitte Lemonde (Zone3)

MEILLEURE ÉMISSION OU SÉRIE JEUNESSE FICTION : 13 À 17 ANS

LE 422 - Benoit Lach, Vincent Lafortune (Blachfilms)

MEILLEURE ÉMISSION OU SÉRIE JEUNESSE : DIVERTISSEMENT

MAMMOUTH 2019 - France Beaudoin, Marleen Beaulieu, Vincent Bolduc, Nancy Charest, Hélène Girard, Isabelle Larivière, Jocelyn Lebeau, Marie-Élaine Nadeau (Attraction Images / Pamplémousse Media)

MEILLEURE ÉMISSION OU SÉRIE JEUNESSE : MAGAZINE

COCHON DINGUE - SAISON 4 - Karine Lachapelle, Julie Lavallée, Danika Marquis, Carlos Soldevila (Trio Orange)

MEILLEURE ÉMISSION OU SÉRIE DE SPORTS EN CAPTATION

FOOTBALL DE LA NFL - Tony Morello, Marc Prévost, Domenic Vannelli (Bell Média)

MEILLEURE ÉMISSION OU SÉRIE DE SPORTS OU DE LOISIRS

25 ANS D'ÉMOTIONS - SAISON 5 - Tony Morello, Sylvain Rancourt, Domenic Vannelli, Marc Veilleux (Bell Média)

MEILLEURE RÉALISATION : SÉRIE DRAMATIQUE

Jean-François Rivard - C'EST COMME ÇA QUE JE T'AIME « Épisode 8 » (Productions Casablanca)

MEILLEURE RÉALISATION : SÉRIE DRAMATIQUE ANNUELLE

Yannick Savard - L'HEURE BLEUE - SAISON 4 « Épisode 84 » (Duo Productions)

MEILLEURE RÉALISATION : COMÉDIE

Sébastien Gagné - LÂCHER PRISE - SAISON 4 « Épisode 50 – Voir que j'ai fait exprès » (Encore Télévision)

MEILLEURE RÉALISATION : HUMOUR

Simon Olivier Fecteau - BYE BYE 2019 (A Media IV)

MEILLEURE RÉALISATION : SÉRIE OU SPÉCIALE DE VARIÉTÉS OU DES ARTS DE LA SCÈNE

Vladimir Garand, Josiane Lamarre, Daniel Laurin, Marie-Josée Lévesque - RÉVOLUTION - SAISON 2 « Épisode 1 » (Fair-Play)

MEILLEURE RÉALISATION : ENTREVUES OU TALK-SHOW

Amélie Dussault, Chloë Mercier - LA VRAIE NATURE « Épisode 6 - Les Sœurs Boulay, Claude Legault, François Pérusse » (Productions Déferlantes)

MEILLEURE RÉALISATION : JEU

Mathieu Gadbois - 100 GÉNIES « Épisode 12 - L'espace » (Fair-Play)

MEILLEURE RÉALISATION : TÉLÉRÉALITÉ

Clodine Galipeau, Suzanne Labelle, Jill Niquet-Joyal, Anicée Ouellet, Iliade Poulin, Guillaume St-Arnaud - OCCUPATION DOUBLE AFRIQUE DU SUD « Épisode 90-08 » (Productions Toros)

MEILLEURE RÉALISATION JEUNESSE : FICTION

Marie-Claude Blouin, Sandra Coppola - L'ACADÉMIE - SAISON 3 « Épisode 3 - Clément tu dors » (Les Productions Passez Go)

MEILLEURE RÉALISATION JEUNESSE : DIVERTISSEMENT/MAGAZINE

Vanessa Cournoyer, Frédéric Nassif, Patrice Ouimet - MAMMOUTH 2019 (Attraction Images / Pamplémousse Media)

MEILLEUR TEXTE : SÉRIE DRAMATIQUE

François Létourneau - C'EST COMME ÇA QUE JE T'AIME « Épisode 1 » (Productions Casablanca)

MEILLEUR TEXTE : SÉRIE DRAMATIQUE ANNUELLE

Luc Dionne - DISTRICT 31 « Épisode 424 » (Aetios Productions)

MEILLEUR TEXTE : COMÉDIE

Isabelle Langlois - LÂCHER PRISE - SAISON 4 « Épisode 50 – Voir que j'ai fait exprès » (Encore Télévision)

MEILLEUR TEXTE : HUMOUR

Marc Brunet - LIKE-MOI! - SAISON 5 « Épisode 49 » (Zone3)

MEILLEUR TEXTE : JEUNESSE

Vincent Bolduc, Lelouis Courchesne, Simon Laroche, Judith Lussier, Emma Toussaint-Léveillé, Alex Veilleux - MAMMOUTH 2019 (Attraction Images / Pamplemousse Media)

MEILLEUR RÔLE DE SOUTIEN MASCULIN : SÉRIE DRAMATIQUE

Martin Drainville - FRAGILE « Épisode 10 - La fin » (Amalga)

MEILLEUR RÔLE DE SOUTIEN MASCULIN : SÉRIE DRAMATIQUE ANNUELLE

François Papineau - 5E RANG « Épisode 28 » (Productions Casablanca)

MEILLEUR RÔLE DE SOUTIEN MASCULIN : COMÉDIE

Steve Laplante - LÉO - SAISON 2 « Épisode 17 - On coupe? » (Encore Télévision)

MEILLEUR RÔLE DE SOUTIEN FÉMININ : SÉRIE DRAMATIQUE

Marie-France Marcotte - M'ENTENDS-TU? - SAISON 2 « Épisode 18 » (Trio Orange)

MEILLEUR RÔLE DE SOUTIEN FÉMININ : SÉRIE DRAMATIQUE ANNUELLE

Geneviève Schmidt - DISTRICT 31 « Épisode 448 » (Aetios Productions)

MEILLEUR RÔLE DE SOUTIEN FÉMININ : COMÉDIE

Christine Beaulieu - LÂCHER PRISE - SAISON 4 « Épisode 50 – Voir que j'ai fait exprès » (Encore Télévision)

MEILLEURE INTERPRÉTATION : HUMOUR

Adib Alkhalidey, Mehdi Bousaidan, Sonia Cordeau, Yannick De Martino, Marie Soleil Dion, Karine Gonthier-Hyndman, Guillaume Lambert, Philippe-Audrey Larrue St-Jacques, Katherine Levac, Florence Longpré - LIKE-MOI! - SAISON 5 « Épisode 53 » (Zone3)

MEILLEUR PREMIER RÔLE MASCULIN : JEUNESSE

Jean-Philippe Lehoux - ALIX ET LES MERVEILLEUX « Épisode 51 - À la recherche du trousseau perdu » (Avanti Groupe)

MEILLEUR PREMIER RÔLE FÉMININ : JEUNESSE

Catherine Brunet - POUR TOUJOURS, PLUS UN JOUR « Épisode 2 - Le premier jour » (Les Productions Passez Go)

MEILLEUR RÔLE DE SOUTIEN MASCULIN : JEUNESSE

Pierre-Alexis St-Georges - CLASH « Épisode 59 » (Aetios Productions)

MEILLEUR RÔLE DE SOUTIEN FÉMININ : JEUNESSE

Marilyn Castonguay - ALIX ET LES MERVEILLEUX « Épisode 1 - De l'autre côté du miroir » (Avanti Groupe)

MEILLEURE ANIMATION : HUMOUR

Jean-René Dufort - INFOMAN 2019 (Zone3)

MEILLEURE ANIMATION : ÉMISSION OU SÉRIE D'ENTREVUES OU TALK-SHOW

Jean-Philippe Dion - LA VRAIE NATURE « Épisode 3 - Chantal Lacroix, Pascale Bussière, Philippe-Audrey Larrue St-Jacques » (Productions Déferlantes)

MEILLEURE ANIMATION : MAGAZINE DE SERVICES

Sébastien Diaz, Bianca Gervais - FORMAT FAMILIAL - SAISON 6 « Épisode 122 - Accueillir un enfant en difficulté » (Attraction Images)

MEILLEURE ANIMATION : MAGAZINE STYLE DE VIE

Ricardo Larrivée - RICARDO - SAISON 18 « Épisode 2423 » (Productions 350°)

MEILLEURE ANIMATION : JEUNESSE

Pier-Luc Funk, Sarah-Jeanne Labrosse - MAMMOUTH 2019 (Attraction Images / Pamplémousse Media)

MEILLEURE ANIMATION OU ÉQUIPE D'ANIMATION : SPORTS OU LOISIRS

Hélène Pelletier, Yvan Ponton - TENNIS À RDS « Internationals des États-Unis | finale : Andreescu vs Williams » (Bell Média)

MEILLEURE ÉMISSION OU SÉRIE ORIGINALE PRODUITE POUR LES MÉDIAS

NUMÉRIQUES : DRAMATIQUE

Ce prix est remis en collaboration avec le FIP

L'ÂGE ADULTE - SAISON 3 - Jacqueline Bouchard, Sylvie Desrochers, Charles Lafortune, Nicola Merola, Dominique Veillet (Productions Pixcom)

MEILLEURE ÉMISSION OU SÉRIE ORIGINALE PRODUITE POUR LES MÉDIAS

NUMÉRIQUES : COMÉDIE

Ce prix est remis en collaboration avec le Fonds des médias du Canada (FMC)

MAIS LÀ JE M'ÉLOIGNE - TOURNÉE CANADIENNE DE LOUIS-JOSÉ HOUDE - Patrick Francke-Sirois, Benjamin Phaneuf (Casadel Films / Groupe Phaneuf / Club Vidéo)

MEILLEURE ÉMISSION OU SÉRIE ORIGINALE PRODUITE POUR LES MÉDIAS

NUMÉRIQUES : VARIÉTÉS

FACE À SOI - SAISON 2 - Alain Chicoine, Ève Déziel, Louis-Philippe Drolet, Marie-Flo Maynard, Louis Morissette, Nathalie Pelletier (KOTV)

MEILLEURE ÉMISSION OU SÉRIE ORIGINALE PRODUITE POUR LES MÉDIAS

NUMÉRIQUES JEUNESSE : FICTION

LA PANNE - Benoit Lach, Vincent Lafortune (Blachfilms)

MEILLEURE ÉMISSION OU SÉRIE ORIGINALE PRODUITE POUR LES MÉDIAS

NUMÉRIQUES JEUNESSE : DIVERTISSEMENT/MAGAZINE

ON PARLE DE SEXE - SAISON 2 - Sarah Chatelain, Luc Chatelain, Louis-Martin Pepperall (Écho Média)

MEILLEURE RÉALISATION POUR UNE ÉMISSION OU SÉRIE PRODUITE POUR LES

MÉDIAS NUMÉRIQUES : DRAMATIQUE

Eric Piccoli - ÉCRIVAIN PUBLIC - SAISON 3 « Épisode 2 » (Babel films)

MEILLEURE RÉALISATION POUR UNE ÉMISSION OU SÉRIE PRODUITE POUR LES

MÉDIAS NUMÉRIQUES : COMÉDIE

Geneviève Poulette - HOMO SAPIENS - COMÉDIE PRÉHISTORIQUE - SAISON 2 « Épisode 15 - Hiiirsh » (Les productions OOMF)

MEILLEUR TEXTE POUR UNE ÉMISSION OU SÉRIE PRODUITE POUR LES MÉDIAS

NUMÉRIQUES : DRAMATIQUE

Guillaume Lambert - L'ÂGE ADULTE - SAISON 3 « Épisode 8 » (Productions Pixcom)

MEILLEUR TEXTE POUR UNE ÉMISSION OU SÉRIE PRODUITE POUR LES MÉDIAS

NUMÉRIQUES : COMÉDIE

Eric Godin, Béatrice Lepage, Guy A. Lepage - BÉBÉATRICE - SAISON 2 « Épisode 1 - Julie » (C'est même pas drôle)

MEILLEURE INTERPRÉTATION MASCULINE POUR UNE ÉMISSION OU SÉRIE PRODUITE

POUR LES MÉDIAS NUMÉRIQUES : DRAMATIQUE

Emmanuel Schwartz - ÉCRIVAIN PUBLIC - SAISON 3 « Épisode 1 » (Babel films)

MEILLEURE INTERPRÉTATION MASCULINE POUR UNE ÉMISSION OU SÉRIE PRODUITE
POUR LES MÉDIAS NUMÉRIQUES : COMÉDIE

Simon Lacroix - LES ÉPHÉMÈRES - SAISON 2 « Le romantique » (Zone3)

MEILLEURE INTERPRÉTATION FÉMININE POUR UNE ÉMISSION OU SÉRIE PRODUITE
POUR LES MÉDIAS NUMÉRIQUES : DRAMATIQUE

Ce prix est remis en collaboration avec le Fonds Québecor

Sandrine Bisson - ÉCRIVAIN PUBLIC - SAISON 3 « Épisode 4 » (Babel films)

MEILLEURE INTERPRÉTATION FÉMININE POUR UNE ÉMISSION OU SÉRIE PRODUITE
POUR LES MÉDIAS NUMÉRIQUES : COMÉDIE

Catherine Chabot - LES ÉPHÉMÈRES - SAISON 2 « Le guide » (Zone3)

PRIX GÉMEAUX DE L'ÉMISSION S'ÉTANT LE PLUS ILLUSTRÉE À L'ÉTRANGER

Ce prix est remis en collaboration avec Téléfilm Canada

LOL ComediHa!

Pour consulter la liste détaillée des lauréats, consultez le [site Web des prix Gémeaux](#).

Le Gala des 35^{es} prix Gémeaux se déroulera le dimanche **20 septembre 2020** dès **20 h**. Il sera animé par **Véronique Cloutier** et diffusé en direct sur [ICI TÉLÉ](#) et sur le Web. Pour consulter le nouveau programme-souvenir numérique des 35^{es} prix Gémeaux, rendez-vous au <https://programmeprixgemeaux.ca/>.

- 30 -

Source :

Académie canadienne du cinéma et de la télévision
academie.ca

Demandes médias :

Annexe | Lyne Dutremble
514 952-5047 | lyne@annexe.media

RESTEZ INFORMÉS

Toutes les actualités des 35^{es} prix Gémeaux seront partagées sur le [site Web des prix Gémeaux](#), la **page Facebook** (facebook.com/prixgemeaux) ainsi que sur les **comptes Twitter** (twitter.com/prix_gemeaux – @Prix_GEMEAUX) et **Instagram** (instagram.com/academiecndn) des prix Gémeaux avec le mot-clic **#GalaGémeaux**.

À propos des prix Gémeaux – Les prix Gémeaux présentent au public et à l'industrie ce que les membres de l'Académie canadienne du cinéma et de la télévision ont sélectionné comme étant le meilleur diffusé sur nos écrans.

À propos de l'Académie canadienne du cinéma et de la télévision – L'Académie a pour mission de reconnaître et promouvoir la créativité des artistes et des artisans de la télévision, du cinéma et des médias numériques de langue française auprès du public d'ici et d'ailleurs.