



27^{es} PRIX GÉMEAUX
TÉLÉVISION | INTERNET ET NOUVEAUX MÉDIAS

**Soirée des artisans et du documentaire des 27^{es} prix Gémeaux
L'Académie remet une première série de prix**

**La série dramatique *Vertige*, produite par Pixcom et diffusée à Séries+
se distingue avec six trophées!**

**Le documentaire *Godin*, produit par Les films de Gary et diffusé à Télé-Québec,
remporte trois trophées!**

Montréal, le 13 septembre 2012 – Aujourd'hui, dans le cadre des 27^{es} prix Gémeaux, l'Académie canadienne du cinéma et de la télévision a procédé à sa première remise de prix lors de la **Soirée des artisans et du documentaire** qui s'est déroulée à l'hôtel Hilton Bonaventure Montréal. La soirée, remplie de belles surprises, a été animée par la comédienne Valérie Blais qui a remis 31 statuettes aux documentaristes et aux artisans finalistes dans les catégories « Émissions » et « Métiers ». Ce sont les votes des membres de l'Académie qui ont déterminé les lauréats. Le cabinet de vérificateurs KPMG a supervisé le scrutin final.

La série dramatique *VERTIGE* (Groupe Pixcom) l'emporte haut la main avec six prix Gémeaux. Les 12 artisans qui se partagent les trophées sont : **Michel Grou**, Meilleur montage; **Mario Auclair**, **Guillaume Boursier**, **Robert Labrosse**, **Luc Mandeville**, **Peggy Morin-Marois**, **Nathalie Piché** et **Claude Rivest**, Meilleur son : dramatique; **Carmen Alie**, Meilleure création de costumes : toutes catégories; **Julie Casault**, **Martin Lapointe**, Meilleurs maquillages/coiffures : toutes catégories et enfin **Normand Corbeil**, Meilleure musique originale : dramatique et Meilleur thème musical : toutes catégories.

Le documentaire *GODIN* arrive en deuxième place avec trois prix, les lauréats sont : **Simon Beaulieu**, Meilleur scénario : documentaire; **Simon Beaulieu**, **Marc-André Faucher**, **Benjamin Hogue**, Meilleure recherche : affaires publiques, documentaire toutes catégories et enfin, **Simon Beaulieu**, **Alexandre Chartrand** et **René Roberge**, Meilleur montage : affaires publiques, documentaire – émission.

ENQUÊTE suit en recevant deux prix Gémeaux : **Claudine Blais**, **Alain Kemeid**, **Jean Pelletier**, Meilleure émission ou série d'affaires publiques et **Thierry Mainville**, **Pasquale Turbide**, **Catherine Varga**, Meilleur reportage, « Ils étaient six ». *BYE BYE 2011* remporte aussi deux prix : **Daniel Audet**, **Marc Laforest**, **Sylvain Parenteau**, Meilleur montage : humour, variétés toutes catégories et enfin **Patricia Ruel**, Meilleurs décors : toutes catégories variétés, magazines, affaires publiques, sports.

Dans les catégories « Documentaires », les émissions suivantes ont reçu un prix : *CHERCHER LE COURANT* (Les productions du Rapide-Blanc) ex aequo avec *L'ENVOL DES AIGLES* (Anémone films), Meilleur documentaire : société; *NOTRE CULTURE À L'ÉTRANGER* (Trio Orange), Meilleur documentaire : culture; *PÊCHE EN VILLE* (Trinôme), Meilleure documentaire : nature et sciences et enfin *ARTISANS DU CHANGEMENT III* (Les Productions Vic Pelletier), Meilleure série documentaire.

Tous les artisans des émissions qui suivent ont reçu un prix Gémeaux : **Alexandre Hamel**, *MAISON DE FOUS*, Meilleure réalisation : affaires publiques, série documentaire; **Julie Blackburn**, **Carole Bouchard**, **Émilie Dupras**, **Candide Proulx**, *BAZZO TV*, Meilleure recherche talk-show, magazine; **Sarah Perreault**, **Binh An Vu Van**, *LÀ EST LA QUESTION*, Meilleure recherche : jeunesse; **Steve Asselin**, *APPARENCES*, Meilleure direction photographique : dramatique; **Robert Bock**, *NOM DE CODE : POILUS D'ALASKA*, Meilleure direction photographique : affaires publiques, documentaire toutes catégories; **Normand Chassé**, *ILS DANSENT – LA FINALE*, Meilleure direction photographique ou éclairage : humour, variétés toutes catégories; **François Normandin**, *LIVRAISON D'ARTISTES*, Meilleure montage : magazine; **Cyril Lacouture**, *LE SEXE AUTOUR DU MONDE 2*, Meilleur montage : affaires publiques, documentaire - série; **Michel Desjardins**, **François Goupil**, *OSM – LA TUQUE EN MOUSSE DE NOMBRIL – UN CONTE DE FRED PELLERIN*, Meilleur son : humour, variétés toutes catégories; **Claude Beaugrand**, **Richard Lavoie**, **Jean Paul Vialard**, *TROU STORY*, Meilleur son : magazine, affaires publiques, documentaire toutes catégories; **Marie-Claude Gosselin**, *LES RESCAPÉS (SAISON 2)*, Meilleurs décors : toutes catégories dramatiques; **Dominique Grand**, **Sylvain Grand**, *1 JOUR, 24 HEURES, 34 MILLIONS DE VIES*, Meilleure musique originale : documentaire et enfin **Thierry Laperle**, **Jean Sébastien Lavoie**, **Benoît St-Jean**, *LE QUÉBEC, UNE HISTOIRE DE FAMILLE*, Meilleur habillage graphique : toutes catégories.

Le Grand prix de l'Académie, remis en collaboration avec l'AQTIS, a été attribué à la créatrice de costumes au talent fabuleux qui a plus de 60 ans de métier, **Nicoletta Massone**. Elle a griffé sa marque d'excellence dans l'industrie cinématographique et télévisuelle en mettant son expertise au service de 120 longs métrages, des documentaires d'époque et aussi de séries télévisées.

L'Académie remercie tous les partenaires de la 27^e édition des prix Gémeaux, sans qui elle ne pourrait avoir lieu : la Société Radio-Canada, RE/MAX, Hyundai, Pharmaprix, Téléfilm Canada, le Fonds des médias du Canada, la Société de développement des entreprises culturelles du Québec (SODEC), Astral, KPMG, l'Alliance québécoise des techniciens de l'image et du son (AQTIS), le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine du Québec, le Fonds indépendant de production, le Fonds Québecor, Technicolor, TFO, BFL Canada, Globalex, le Fonds documentaire Rogers, Vidéo MTL, Ross-Ellis, A&E, le Fonds Bell, le Fonds Cogeco de développement d'émissions, Solotech, Télé-Québec, Fetzer, Belle Gueule, canald.com, lapresse.ca, msn.com, qc.yahoo.com, Radio-Canada.ca, seriesplus.com, sympatico.ca, tele-quebec.tv, tv5.ca, vrak.tv, vtele.ca et webpresse.ca.

La remise des prix Gémeaux se poursuivra, le dimanche 16 septembre. L'Académie vous invite dès 15 h lors de l'Avant-première, animée par Anne-Marie Withenshaw, que vous pourrez suivre sur les sites internet canald.com, lapresse.ca, msn.com, qc.yahoo.com, Radio-Canada.ca, seriesplus.com, sympatico.ca, tele-quebec.tv, tv5.ca, vrak.tv, vtele.ca et webpresse.ca et à 19 h 30 lors du gala animé par Joël Legendre et diffusé à la télévision de Radio-Canada.