

COMMUNIQUÉ DE PRESSE  
Pour diffusion immédiate

**33<sup>es</sup> prix Gémeaux : Soirée des artisans et du documentaire**

## **Chantal Lamarre et Dominic Arpin dévoilent les premiers lauréats des 33<sup>es</sup> prix Gémeaux**

**Montréal, le 13 septembre 2018** – C'est ce soir que l'**Académie canadienne du cinéma et de la télévision** a présenté la **Soirée des artisans et du documentaire** des 33<sup>es</sup> prix Gémeaux, animée avec énergie par **Chantal Lamarre** et **Dominic Arpin**. Cette remise de prix de type banquet, organisée grâce à la participation de la SODEC, de MTL Grandé et du Fonds documentaire Rogers, a permis de récompenser les artistes et artisans s'étant illustrés dans l'une des **52 catégories** dont le prix était remis lors de cette occasion.

L'émission spéciale humoristique **Bye Bye 2017** y a récolté 5 prix Gémeaux :

- **Bye Bye 2017** (KOTV / A Media)
  - o Meilleure direction photographique ou éclairage : humour, variétés toutes catégories
  - o Meilleur son : humour, variétés toutes catégories
  - o Meilleurs décors : toutes catégories variétés, magazines, affaires publiques, sports
  - o Meilleure création de costumes : toutes catégories
  - o Meilleurs maquillages / coiffures : toutes catégories

La série documentaire **De Garde 24/7** a également retenu l'attention en mettant la main sur trois statuettes :

- **De Garde 24/7** (Avanti Ciné Vidéo)
  - o Meilleur scénario : documentaire – série
  - o Meilleure direction photographique : affaires publiques, documentaire – série
  - o Meilleur montage : affaires publiques, documentaire – série

Onze productions ont pour leur part remporté deux prix : les documentaires **Bagages** (Picbois Productions), **Bye** (Productions Déferlantes), **Claude n'est pas mort** (Films de l'Oeil) et **Expo 67 Mission Impossible** (Productions de la ruelle), l'émission produite pour les médias numériques **Corde Sensible** (ICI RADIO-CANADA), l'émission documentaire **Deuxième Chance** (Zone3 - A Media), l'émission d'affaires publiques **Enquête** (ICI RADIO-CANADA TÉLÉ), le docufiction **Fugitifs** (Attraction Images), les séries de fiction **Fugueuse** (Encore Télévision) et **Les Pays d'en-haut – saison 3** (Encore Télévision / Les Productions Sovimage) ainsi que la série de sports **Les Jeux Olympiques de Pyeongchang 2018** (ICI RADIO-CANADA TÉLÉ).

**Les lauréats de la soirée sont...**

MEILLEURE SÉRIE OU SPÉCIALE D'AFFAIRES PUBLIQUES

**DÉCOUVERTE** - Lorène Biscotti, Hélène Leroux (ICI RADIO-CANADA TÉLÉ)

MEILLEURE ÉMISSION DOCUMENTAIRE : SOCIÉTÉ



TÉLÉVISION | MÉDIAS NUMÉRIQUES

Le prix est remis en collaboration avec le Fonds documentaire Rogers

**INUK EN COLÈRE** - Alethea Arnaquq-Baril, David Christensen, Daniel Cross, Bob Moore, Bonnie Thompson (Unikkaat Studios / Office national du film du Canada)

MEILLEURE ÉMISSION OU SÉRIE DOCUMENTAIRE : HISTOIRE ET POLITIQUE

**EXPO 67 MISSION IMPOSSIBLE** - Guylaine Maroist, Éric Ruel (Productions de la ruelle)

MEILLEURE ÉMISSION OU SÉRIE DOCUMENTAIRE : BIOGRAPHIE OU PORTRAIT

**CLAUDE N'EST PAS MORT** - Catherine Drolet, Daniela Mujica (Films de l'Oeil)

MEILLEURE ÉMISSION OU SÉRIE DOCUMENTAIRE : ARTS ET CULTURE

Le prix est remis en collaboration avec le Fonds des médias du Canada (FMC)

**BAGAGES** - Karine Dubois (Picbois Productions)

MEILLEURE ÉMISSION OU SÉRIE DOCUMENTAIRE : NATURE, SCIENCES ET ENVIRONNEMENT

**L'ÉNIGME DES BÉLUGAS** - Yves Lafontaine, Floran Sax (Productions Nova Média / ZED)

MEILLEURE ÉMISSION OU SÉRIE : DOCUFICTION

**FUGITIFS - SAISON 3** - Marleen Beaulieu, Joceline Genest, Ivan Lamontagne, Louise Lantagne (Attraction Images)

MEILLEURE ÉMISSION OU SÉRIE DE SPORTS EN CAPTATION

**LES JEUX OLYMPIQUES DE PYEONGCHANG 2018** - Catherine Dupont, Luc Lebel (ICI RADIO-CANADA TÉLÉ)

MEILLEURE ÉMISSION OU SÉRIE DE SPORTS OU DE LOISIRS

**25 ANS D'ÉMOTIONS - SAISON 4** - Lucien Gallant, Tony Morello, Sylvain Rancourt, Domenic Vannelli, Marc Veilleux (RDS)

MEILLEURE RÉALISATION : AFFAIRES PUBLIQUES

**Alain Abel** - ENQUÊTE « Épisode 252 - Le Jardin secret du Frère Marie-Victorin » (ICI RADIO-CANADA TÉLÉ)

MEILLEURE RÉALISATION DOCUMENTAIRE : SOCIÉTÉ, HISTOIRE ET POLITIQUE - ÉMISSION

Le prix est remis en collaboration avec la Société de développement des entreprises culturelles (SODEC)

**Carole Laganière** - QUARTIERS SOUS TENSION (Productions InformAction)

MEILLEURE RÉALISATION DOCUMENTAIRE : SOCIÉTÉ, HISTOIRE ET POLITIQUE - SÉRIE

**André St-Pierre** - DEUXIÈME CHANCE « Épisode 19 - Louis-Philippe » (Zone3 - A Media)

MEILLEURE RÉALISATION DOCUMENTAIRE : BIOGRAPHIE OU PORTRAIT, ARTS ET CULTURE, NATURE, SCIENCES ET ENVIRONNEMENT - ÉMISSION

**Paul Tom** - BAGAGES (Picbois Productions)

MEILLEURE RÉALISATION DOCUMENTAIRE : BIOGRAPHIE OU PORTRAIT, ARTS ET CULTURE.

# 33<sup>es</sup> PRIX GÉMEAUX

TÉLÉVISION | MÉDIAS NUMÉRIQUES

## NATURE, SCIENCES ET ENVIRONNEMENT - SÉRIE

**Olivier Aghaby** - PABLO ESCOBAR RACONTÉ PAR SON FILS « Épisode 2 » (Télégramme media)

## MEILLEURE RÉALISATION : DOCUFICTION

**Geneviève Poulette** - FUGITIFS - SAISON 3 « Épisode 307 - Le Houdini de Kingston » (Attraction Images)

## MEILLEUR SCÉNARIO : DOCUMENTAIRE - ÉMISSION

**Michel Barbeau, Sylvain Cormier, Guylaine Maroist, Éric Ruel** - EXPO 67 MISSION IMPOSSIBLE (Productions de la ruelle)

## MEILLEUR SCÉNARIO : DOCUMENTAIRE - SÉRIE

Le prix est remis en collaboration avec Téléfilm Canada

**Louis Asselin, Paul-Maxime Corbin** - DE GARDE 24/7 - SAISON 3 « Épisode 30 - Les limites de la médecine » (Avanti Ciné Vidéo)

## MEILLEURE RECHERCHE : TALK-SHOW, MAGAZINE

**Marie-Andrée Cardinal, Patricia Desaulniers, Annie Spencer** - 1RES FOIS « Épisode 1 » (KOTV / Notre compagnie de production)

## MEILLEURE RECHERCHE : AFFAIRES PUBLIQUES

**Chantal Cauchy** - ENQUÊTE « Épisode 249 - L'affaire Jolivet » (ICI RADIO-CANADA TÉLÉ)

## MEILLEURE RECHERCHE : DOCUMENTAIRE - ÉMISSION

**Ariane Bouchard, Marie-Ève Dupras, Mathieu Fournier, Fadwa Lapierre** - BYE (Productions Déferlantes)

## MEILLEURE RECHERCHE : DOCUMENTAIRE - SÉRIE

**Magalie Chauvin, Julie Paquin** - DEUXIÈME CHANCE « Épisode 19 - Louis-Philippe » (Zone3 - A Media)

## MEILLEURE RECHERCHE : JEUNESSE

**Élisabeth Daigle, Charlotte Laberge, Karine Lachapelle, Erika Mathieu, Marijo Meunier** - COCHON DINGUE - SAISON 2 « Front » (Trio Orange)

## MEILLEURE DIRECTION PHOTOGRAPHIQUE : FICTION

Le prix est remis en collaboration avec MTL Grandé

**François Dutil** - BLUE MOON « Épisode 25 » (Aetios Productions)

## MEILLEURE DIRECTION PHOTOGRAPHIQUE : AFFAIRES PUBLIQUES, DOCUMENTAIRE - ÉMISSION

**Marc Lamy, Jean-Philippe Pariseau** - HAKIM CHAJAR - PROJET RWANDA (B612 Stratégie et Contenu)

## MEILLEURE DIRECTION PHOTOGRAPHIQUE : AFFAIRES PUBLIQUES, DOCUMENTAIRE - SÉRIE

**Maxime Pilon-Lalande, Guillaume Roy-Messier, Philippe St-Gelais** - DE GARDE 24/7 - SAISON 3 « Épisode 25 - Sauver des vies » (Avanti Ciné Vidéo)

MEILLEURE DIRECTION PHOTOGRAPHIQUE OU ÉCLAIRAGE : HUMOUR, VARIÉTÉS TOUTES CATÉGORIES

**Geneviève Perron** - BYE BYE 2017 (KOTV / A Media)

MEILLEUR MONTAGE : FICTION

**Matthieu Bouchard** - FUGUEUSE « Épisode 7 - Bouton panique » (Encore Télévision)

MEILLEUR MONTAGE : HUMOUR, VARIÉTÉS TOUTES CATÉGORIES

**Patrick Parenteau, Michaël Rondeau** - INFOMAN « Épisode 476 » (Zone3)

MEILLEUR MONTAGE : MAGAZINE

**Viviane Léger** - UN CHEF À LA CABANE - SAISON 6 « Épisode 52 » (Attraction Images)

MEILLEUR MONTAGE : AFFAIRES PUBLIQUES, DOCUMENTAIRE - ÉMISSION

**Martin Gagnon, Alexandra Oakley, Milène Ortenberg** - BYE (Productions Déferlantes)

MEILLEUR MONTAGE : AFFAIRES PUBLIQUES, DOCUMENTAIRE - SÉRIE

**Alexandre Lachance** - DE GARDE 24/7 - SAISON 3 « Épisode 25 - Sauver des vies » (Avanti Ciné Vidéo)

MEILLEUR SON : FICTION

**Jean-Philippe Bérubé, Mario Brillon, Stéphane Cadotte, Robert Labrosse, Marie-Miel Lacasse Hévey, Leonardo Lamela, France Lévesque** - LES PAYS D'EN HAUT - SAISON 3 « Épisode 27 » (Encore Télévision / Les Productions Sovimage)

MEILLEUR SON : HUMOUR, VARIÉTÉS TOUTES CATÉGORIES

**Arnaud Derimay, Marc Gilbert, Frédéric Grenon, Stéphane Labeaume, François Rainville, Mathieu Tremblay** - BYE BYE 2017 (KOTV / A Media)

MEILLEUR SON : MAGAZINE, AFFAIRES PUBLIQUES, DOCUMENTAIRE TOUTES CATÉGORIES

**Stéphane Barsalou, Benoît Dame, Marco Fania, Mélanie Gauthier, Jérémie Jones** - CLAUDE N'EST PAS MORT (Films de l'Oeil)

MEILLEURS DÉCORS : FICTION

**Dominique Desrochers** - LES PAYS D'EN HAUT - SAISON 3 « Épisode 27 » (Encore Télévision / Les Productions Sovimage)

MEILLEURS DÉCORS : TOUTES CATÉGORIES VARIÉTÉS, MAGAZINES, AFFAIRES PUBLIQUES, SPORTS

**Stéphanie Dufour, Loïc Lacroix Hoy, Jonas Veroff Bouchard** - BYE BYE 2017 (KOTV / A Media)

MEILLEURE CRÉATION DE COSTUMES : TOUTES CATÉGORIES

**Marie-Lynn Beaulieu, Diane Lavoie** - BYE BYE 2017 (KOTV / A Media)



TÉLÉVISION | MÉDIAS NUMÉRIQUES

MEILLEURS MAQUILLAGES / COIFFURES : TOUTES CATÉGORIES

**Ginette Cérat Lajeunesse, François Cyr, Ann Louise Landry, Denis Parent, Josée Pellerin, Stéphane Tessier** - BYE BYE 2017 (KOTV / A Media)

MEILLEURE DISTRIBUTION ARTISTIQUE : FICTION

**Pierre Pageau, Daniel Poisson** - FUGUEUSE « Épisode 1 - Trip de gang » (Encore Télévision)

MEILLEURE MUSIQUE ORIGINALE : FICTION

**Martin Roy, Luc Sicard** - MARCHÉ À L'OMBRE - SAISON 3 « Épisode 21 - Héroïne » (Avenue productions)

MEILLEURE MUSIQUE ORIGINALE : DOCUMENTAIRE

**Luc St-Pierre** - ESPIONS PARMIS NOUS « Épisode 4 - Konon Molody » (Amalga)

MEILLEUR THÈME MUSICAL : TOUTES CATÉGORIES

**Daniel Bélanger** - INFO, SEXE ET MENSONGES « Épisode 34 » (Groupe Fair-Play)

MEILLEUR HABILLAGE GRAPHIQUE : TOUTES CATÉGORIES

**Dave Bélisle, Jean-François Chagnon, Sonia Cordeau, Julien Corriveau, Dominic Montplaisir, Jean-François Provençal** - LES APPENDICES TOURLOU 2017 (KOTV)

MEILLEURE ANIMATION OU ÉQUIPE D'ANIMATION : SPORTS OU LOISIRS

**Guy D'Aoust, Alexis de Lancer, Martin Labrosse, Diane Sauvé, Marie-José Turcotte** - LES JEUX OLYMPIQUES DE PYEONGCHANG 2018 « jour 15 » (ICI RADIO-CANADA TÉLÉ)

MEILLEURE COMPOSANTE NUMÉRIQUE POUR UNE ÉMISSION OU SÉRIE : VARIÉTÉS

**BALADE À TORONTO** - David Baeta, Philippe Burnet, Renée De Sousa, Simon Madore (Machine Gum Productions)

MEILLEURE COMPOSANTE NUMÉRIQUE POUR UNE ÉMISSION OU SÉRIE : AFFAIRES PUBLIQUES, MAGAZINE, SPORT

**ARRIVE EN CAMPAGNE** - Jacques Fortin, Andrée Harvey, Véronique Marino (Coco.TV Créations / La Cogency)

MEILLEURE COMPOSANTE NUMÉRIQUE POUR UNE ÉMISSION OU SÉRIE : DOCUMENTAIRE

**URBANIA** - Marylène Fortier, Raphaëlle Huysmans, Philippe Lamarre (URBANIA)

MEILLEURE COMPOSANTE NUMÉRIQUE POUR UNE ÉMISSION OU SÉRIE : JEUNESSE

Le prix est remis en collaboration avec le Fonds Québecor

**MAXI CRÉATEUR BD** - Félix Larivière (Frima Studio)

MEILLEURE ÉMISSION OU SÉRIE ORIGINALE PRODUITE POUR LES MÉDIAS NUMÉRIQUES : AFFAIRES PUBLIQUES, SPORT

**CORDE SENSIBLE** - Sébastien Perron, Julien D. Proulx, Marie-Eve Tremblay (ICI RADIO-CANADA)

MEILLEURE ÉMISSION OU SÉRIE ORIGINALE PRODUITE POUR LES MÉDIAS NUMÉRIQUES :

DOCUMENTAIRE

**LES PATRONNES** - Camille Mongeau, Laurence Davidson (Coton & Club)

MEILLEUR REPORTAGE ORIGINAL PRODUIT POUR LES MÉDIAS NUMÉRIQUES

**AIDE MÉDICALE À MOURIR : TROIS JOURS AVANT DE MOURIR** - Johanne Lapierre, Etienne Marcoux, Isabelle St-Pierre Roy (ICI RADIO-CANADA)

MEILLEURE ANIMATION POUR UNE ÉMISSION OU SÉRIE PRODUITE POUR LES MÉDIAS NUMÉRIQUES : AFFAIRES PUBLIQUES, SPORT

**Marie-Eve Tremblay** - CORDE SENSIBLE « Alcool au volant : .08, une limite dangereuse? » (ICI RADIO-CANADA)

Pour consulter la liste détaillée des lauréats, consultez le [site web des prix Gémeaux](#).

**RESTEZ INFORMÉS**

Toutes les actualités des 33<sup>es</sup> prix Gémeaux seront partagées sur le [site Web des prix Gémeaux](#), la [page Facebook](#) ainsi que sur les comptes [Twitter](#) et [Instagram](#) des prix Gémeaux avec le mot-clic **#GalaGémeaux**. La troisième et dernière étape du vote en vue de choisir l'émission coup de cœur qui recevra le Prix du public Fonds Cogeco se poursuit jusqu'au 15 septembre à midi. Le public peut voter une fois par jour jusqu'à cette date au [www.prixgemeaux.ca](http://www.prixgemeaux.ca)

- 30 -

Source :

Académie canadienne du cinéma et de la télévision  
[academie.ca](http://academie.ca)

Demandes médias :

Annexe Communications | Lyne Dutremble  
514 844-8864, poste 136 | [lyne@annexecomunications.com](mailto:lyne@annexecomunications.com)

**À propos des prix Gémeaux**

Les prix Gémeaux présentent au public et à l'industrie ce que les membres de l'Académie canadienne du cinéma et de la télévision ont sélectionné comme étant le meilleur diffusé sur nos écrans.

**À propos de l'Académie canadienne du cinéma et de la télévision**

L'Académie a pour mission de reconnaître et promouvoir la créativité des artistes et des artisans de la télévision, du cinéma et des médias numériques de langue française auprès du public d'ici et d'ailleurs.

33<sup>es</sup>  PRIX GÉMEAUX

TÉLÉVISION | MÉDIAS NUMÉRIQUES