

PRIX GÉMEAUX

TÉLÉVISION | INTERNET ET NOUVEAUX MÉDIAS

COMMUNIQUÉ DE PRESSE
Pour diffusion immédiate

Pour le 25^e anniversaire des prix Gémeaux

MUSÉE EDEN OBTIENT 18 MISES EN NOMINATION

155 émissions et 23 sites Web ou émissions ou séries originales produites pour les nouveaux médias sont en lice

Radio-Canada présentera les 25^{es} prix Gémeaux animés par
Véronique Cloutier le dimanche 19 septembre

Montréal, le 16 juin 2010 – La 25^e édition des prix Gémeaux a été lancée lors d'une conférence de presse tenue par l'Académie canadienne du cinéma et de la télévision qui a dévoilé les finalistes des prix Gémeaux 2010. En cet anniversaire, 155 émissions, 23 sites Web et émissions ou séries originales produites pour les nouveaux médias, 626 individus et 77 maisons de production sont en lice pour l'obtention d'un prix. Les neuf émissions qui obtiennent le plus de mises en nomination sont : *Musée Eden* (Les Productions Sovimage) – 18 mises en nomination; *Aveux* (Groupe Pixcom) – 17 mises en nomination; *Les hauts et les bas de Sophie Paquin* (Sphère Média Plus) – 12 mises en nomination, *Yamaska* (Duo Productions) – 11 mises en nomination; *Providence* (Sphère Média Plus) – 9 mises en nomination; *La Galère* (Cirrus communications & Productions RCB) – huit mises en nomination et enfin *Ni plus ni moi* (Sphère Média Plus), *Enquête* (Société Radio-Canada) et *C.A. IV* (Novem Communications) – sept mises en nomination.

Les autres émissions citées quatre fois et plus sont les suivantes : *Taxi 0-22 Saison 4* (Les Films Jessie), *Taktik II* (Vivavision), *Le Gentleman* (Duo Productions), *L'Auberge du chien noir* (Société Radio-Canada) – six mises en nomination. Les émissions suivantes obtiennent cinq mises en nomination; *3600 secondes d'extase III* (Zone3), *Bazzo.TV* (Les Productions Bazzo Bazzo), *J'ai la mémoire qui tourne* (Productions de la ruelle), *La promesse V* (Productions Point de Mire), *Les Appendices* (Productions Marie Brissette), *Les Parent* (La Presse Télé), *Les pieds dans la marge* (Groupe Pixcom), *Mirador* (Sphère Média Plus & Encore Télévision), *Tout le monde en parle - Spécial du 31 décembre 2009* (Avanti Ciné Vidéo, Société Radio-Canada, Le gars de la TV & Jacques K. Primeau Télé), *Toute la vérité* (Sphère Média Plus) *Une heure sur terre* (Société Radio-Canada) et enfin *Kaboum* (Groupe Pixcom), *La cache* (Novem communications), *Mange ta ville* (ARTV), *On prend toujours un train* (Société Radio-Canada & Les Productions Minh Thao), *Sous la cagoule, un voyage au bout de la torture* (Macumba DOC), *Terres d'échanges* (Les Productions Vic Pelletier) et *Une grenade avec ça?* (Zone3) – quatre mises en nomination.

Parmi les émissions finalistes, citons en série dramatique : *Aveux* (Groupe Pixcom), *C.A. IV* (Novem Communications), *Le Gentleman* (Duo Productions), *Mirador* (Sphère Média Plus & Encore Télévision) et *Musée Eden* (Les Productions Sovimage); en comédie : *La Galère* (Cirrus communications & Productions RCB), *Les hauts et les bas de Sophie Paquin* (Sphère Média Plus), *Les Parent* (La Presse Télé), *Rock et Rolland* (Juste pour Rire TV) et *Taxi 0-22 Saison 4* (Les Films Jessie); en émission ou série d'entrevues ou talk-show : *Bons baisers de France* (Société Radio-Canada), *Les grandes entrevues Juste pour rire* (Juste pour rire TV), *On prend toujours un train* (Société Radio-Canada), *Tout le monde en parle* (Avanti Ciné Vidéo, Société Radio-Canada, Le gars de la TV & Jacques K. Primeau Télé) et *Viens voir les comédiens* (Zone3); en télé-réalité : *En route vers mon premier gala* (Juste pour rire TV), *Loft Story 6 - La Revanche* (Groupe Télé-Vision), *Ma maison Rona* (Zone3), *Rock n'Road* (Bubbles Television) et *VJ recherché* (MusiquePlus/TV MaxPlus Productions); en magazine culturel : *La Liste* (Les Productions Bazzo Bazzo), *La petite séduction* (La Presse Télé), *Mange ta ville* (ARTV), *Mixeur* (Infopresse Productions Télé) et *Voir* (Trio Orange); en série documentaire : *Apéro à l'opéra* (La Presse Télé), *J'ai la mémoire qui tourne* (Productions de la ruelle), *Terres d'échanges* (Les Productions Vic Pelletier), *Toute une famille* (Sogestalt Média) et *Un monde sans pitié* (Cirrus Communications); en émission ou série jeunesse – variétés/magazine : *C'est parti mon tipi!* (9197-9823 Québec Inc (Wabanok)), *KARV l'anti-gala 2009* (Zone3), *La cache* (Novem Communications), *Les pieds dans la marge* (Groupe Pixcom) et *Volt* (TFO) et en sports ou de loisirs : *Champions grisonnants* (Balestra Productions), *Le 96^e tour de France (2009)* (Évasion), *Le soccer de l'impact* (Société Radio-Canada), *Le tour des rêves* (Macumba Doc) et *Tellement sport* (Société Radio-Canada).

Dans la catégorie Meilleure émission ou série originale produite pour les nouveaux médias sont en lice : *En audition avec Simon* (a_média Productions & Société Radio-Canada), *Les aventures interactives de Didier Ze Mime* (FarWeb.tv), *Les chroniques d'une mère indigne* (Jimmy Lee & Société Radio-Canada), *Remyx* (Vivavision) et *Temps mort* (Productions Babel).

En réalisation – série dramatique, on retrouve : Claude Desrosiers pour *Aveux*, Nicolas Monette pour *C.A. IV*, Louis Choquette pour *Le Gentleman* et *Mirador* et enfin Alain DesRochers pour *Musée Eden*. En texte – série dramatique, sont finalistes : Serge Boucher pour *Aveux*, François Avard et Louis Morissette pour *C.A. IV*, Isabelle Pelletier et Daniel Thibault pour *Mirador*, Gilles Desjardins pour *Musée Eden*, Bernard Dansereau, Jacques Diamant et Annie Piérard pour *Toute la vérité*. En texte – comédie, sont mis en nomination : Renée-Claude Brazeau (*La Galère*), Richard Blaimert (*Les hauts et les bas de Sophie Paquin*), Jacques Davidts (*Les Parent*), Sylvie Bouchard (*Ni plus ni moi*) et René Brisebois, François Camirand, Benoit Chartier, Patrick Huard, Paco Lebel, Pierre Ouimet, (*Taxi 0-22 Saison 4*).

Les comédiennes en lice dans la catégorie Meilleur premier rôle féminin – dramatique sont : Danielle Proulx (*Aveux*), Catherine Proulx-Lemay (*Aveux*), Isabelle Blais (*C.A. IV*), Laurence Leboeuf (*Musée Eden*) et Mariloup Wolfe (*Musée Eden*). La lutte est tout aussi relevée chez les hommes dans la même catégorie avec Maxime Denommée (*Aveux*), Guy Nadon (*Aveux*), Benoit Brière (*Musée Eden*), Paul Doucet (*Musée Eden*) et Vincent-Guillaume Otis (*Musée Eden*).

Ils sont dans la course dans la catégorie interprétation humour : Marc Labrèche (*3600 secondes d'extase III*), Simon Boudreault, Michel-André Cardin, Maryvonne Cyr, Martin Héroux, Caroline Lavigne, Simon Rousseau, Blaise Tardif, Tammy Verge (*Dieu merci!*), Serge Chapleau (*Et Dieu créa... Laflaque*), Louis-José Houde (*Suivre la parade*) et enfin André Ducharme, Bruno Landry, Guy A. Lepage, Yves Pelletier (*Tout le monde en parle - Spécial du 31 décembre*). Dans la catégorie animation – humour, série ou spécial de variétés, jeu, télé-réalité, sont en lice : Luc Langevin (*Comme par magie spéciale artistes*), Jean-René Dufort (*Infoman*), Louis-José Houde (*Le gala de l'ADISQ 2009*), Patrice l'Écuyer (*Le moment de vérité*) et Guy A. Lepage (*Spectacle de la Fête nationale à Montréal*). En animation – émission ou série d'entrevues ou talk-show, on

retrouve : France Beaudoin (*Bons baisers de France*), Stéphan Bureau (*Les grandes entrevues Juste pour rire*), Joselito Michaud (*On prend toujours un train*), Guy A. Lepage (*Tout le monde en parle*) et René Homier-Roy (*Viens voir les comédiens*).

La 25^e remise des prix Gémeaux aura lieu en trois temps. Le jeudi 16 septembre 2010, à la Soirée des artisans et du documentaire, l'Académie remettra 32 prix lors d'un banquet qui se déroulera à l'hôtel Hyatt Regency. Le dimanche 19 septembre, l'Avant-première se tiendra au même hôtel. Elle sera suivie des 25^{es} prix Gémeaux diffusés à 19 h 30 sur les ondes de Radio-Canada en direct du Théâtre Maisonneuve de la Place des Arts. Les 25^{es} prix Gémeaux seront animés par Véronique Cloutier. Cette remise de prix se déploiera dans une ambiance conviviale, ponctuée de surprises afin d'offrir un événement étincelant aux téléspectateurs.

Véronique Cloutier (animatrice et conceptrice) sera entourée d'une équipe dynamique qui planche déjà sur le concept de ce rendez-vous très spécial. À ses côtés, on retrouve Alain Chicoine (réalisateur), Ève Déziel (directrice artistique et conceptrice), Louis Morrissette (auteur et concepteur) et Louis-Philippe Drolet (producteur délégué).

En tout, 90 prix Gémeaux seront remis, dont cinq pour les meilleurs sites Web et émissions ou séries originales produites pour les nouveaux médias, et quatre prix spéciaux. Depuis 25 ans, les prix Gémeaux mettent en valeur annuellement la créativité, l'innovation et l'originalité de nos émissions de télévision, ainsi que le travail des professionnels de tous les secteurs de la production, qu'ils œuvrent devant ou derrière la caméra.

Pour la 25^e édition des prix Gémeaux, nous avons reçu le nombre record de 1480 candidatures. Leurs productions ont été diffusées tant à la télévision que sur les nouvelles plateformes. Voilà maintenant trois ans que l'Académie les récompense avec les prix Gémeaux Internet et nouveaux médias. « Cette remise de prix représente une marque de reconnaissance dont je suis fier. Je félicite tous les finalistes pour l'excellence de leur travail. Je ne répèterai jamais assez à quel point notre production est l'une des plus diversifiées et dynamiques que je connaisse. Nous devons être fiers d'avoir une Académie pour témoigner de la qualité, de l'originalité et du prestige qui la caractérisent. Je salue tous ceux et celles qui croient au mandat des Gémeaux et de l'Académie et je remercie tout particulièrement la Société Radio-Canada qui accueillera le 19 septembre prochain ceux et celles qui se sont illustrés lors de la dernière saison télévisuelle ». C'est en ces termes que s'est exprimé Charles Ohayon, président de l'Académie canadienne du cinéma et de la télévision au Québec, lors du dévoilement des finalistes aux 25^{es} prix Gémeaux. Monsieur Ohayon a également rappelé que, depuis son 1^{er} gala, l'Académie a remis 1679 prix Gémeaux!

Soulignons que le choix des finalistes pour les prix Gémeaux est le fruit du travail de plus de 290 professionnels qui ont participé aux comités de présélection et aux jurys de mise en nomination. Les jurés ont tous visionné les émissions, les sites Web ou les émissions ou séries originales produites pour les nouveaux médias à domicile. Les jurys de mise en nomination ont délibéré le samedi 29 mai 2010. Ces étapes importantes ont été supervisées par les vérificateurs de KPMG. Les membres de l'Académie ont jusqu'au 19 août pour exercer leur droit de vote. KPMG supervisera pour une 25^e année le vote final.