



Liste détaillée des productions ayant cinq nominations et plus

18 nominations

Les beaux malaises (Encore Télévision)

- Meilleure comédie
- Meilleure réalisation : comédie
- Meilleur texte : comédie
- Meilleure direction photographique : fiction
- Meilleur montage : fiction
- Meilleurs décors : fiction
- Meilleure distribution artistique (casting) : fiction
- Meilleur thème musical : toutes catégories
- Meilleur premier rôle masculin : comédie
- Meilleur premier rôle féminin : comédie
- Meilleur rôle de soutien masculin : comédie (4 fois)
- Meilleur rôle de soutien féminin : comédie (3 fois)
- Meilleure production numérique (site web et / ou application mobile) pour une émission ou série : humour, variétés

17 nominations

Nouvelle adresse (Sphère Média Plus)

- Meilleure série dramatique saisonnière (2 à 13 épisodes)
- Meilleure réalisation : série dramatique saisonnière (2 à 13 épisodes) (2 fois)
- Meilleur texte : série dramatique saisonnière (2 à 13 épisodes)
- Meilleure direction photographique : fiction
- Meilleur montage : fiction
- Meilleurs décors : fiction
- Meilleure création de costumes : toutes catégories
- Meilleurs maquillages / coiffures : toutes catégories
- Meilleur habillage graphique : toutes catégories
- Meilleur premier rôle féminin : série dramatique saisonnière (2 à 13 épisodes)
- Meilleur rôle de soutien masculin : série dramatique saisonnière (2 à 13 épisodes) (3 fois)
- Meilleur rôle de soutien féminin : série dramatique saisonnière (2 à 13 épisodes) (3 fois)

15 nominations

Unité 9 – Saison 3 (AETIOS Productions)

- Meilleure série dramatique annuelle (14 à 26 épisodes)
- Meilleure réalisation : série dramatique annuelle (14 à 26 épisodes)
- Meilleur texte : série dramatique annuelle (14 à 26 épisodes)
- Meilleur montage : fiction
- Meilleur son : fiction
- Meilleure distribution artistique (casting) : fiction
- Meilleur premier rôle masculin : série dramatique annuelle (14 à 26 épisodes)
- Meilleur premier rôle féminin : série dramatique annuelle (14 à 26 épisodes)
- Meilleur rôle de soutien masculin : série dramatique annuelle (14 à 26 épisodes) (2 fois)
- Meilleur rôle de soutien féminin : série dramatique annuelle (14 à 26 épisodes) (4 fois)
- Meilleure production numérique (site web et / ou application mobile) pour une émission ou série : fiction

14 nominations

19-2 (Sphère Média Plus / Écho média)

- Meilleure série dramatique saisonnière (2 à 13 épisodes)
- Meilleure réalisation : série dramatique saisonnière (2 à 13 épisodes)
- Meilleur texte : série dramatique saisonnière (2 à 13 épisodes)
- Meilleure direction photographique : fiction
- Meilleur montage : fiction
- Meilleurs décors : fiction
- Meilleurs maquillages / coiffures : toutes catégories
- Meilleure distribution artistique (casting) : fiction
- Meilleure musique originale : fiction
- Meilleur thème musical : toutes catégories
- Meilleur premier rôle masculin : série dramatique saisonnière (2 à 13 épisodes) (2 fois)
- Meilleur rôle de soutien masculin : série dramatique saisonnière (2 à 13 épisodes)
- Meilleure production numérique (site web et / ou application mobile) pour une émission ou série : fiction

13 nominations

30 vies (AETIOS Productions)

- Meilleure série dramatique quotidienne (27 épisodes et plus)
- Meilleure réalisation : série dramatique quotidienne (27 épisodes et plus) (2 fois)
- Meilleur texte : série dramatique quotidienne (27 épisodes et plus)
- Meilleur premier rôle masculin : série dramatique quotidienne (27 épisodes et plus)
- Meilleur premier rôle féminin : série dramatique quotidienne (27 épisodes et plus)
- Meilleur rôle de soutien masculin : série dramatique quotidienne (27 épisodes et plus) (3 fois)
- Meilleur rôle de soutien féminin : série dramatique quotidienne (27 épisodes et plus) (4 fois)

12 nominations

En thérapie (Attraction images)

- Meilleure série dramatique quotidienne (27 épisodes et plus)
- Meilleure réalisation : série dramatique quotidienne (27 épisodes et plus)
- Meilleur texte : série dramatique quotidienne (27 épisodes et plus)
- Meilleur premier rôle masculin : série dramatique quotidienne (27 épisodes et plus) (3 fois)
- Meilleur premier rôle féminin : série dramatique quotidienne (27 épisodes et plus) (4 fois)
- Meilleur rôle de soutien féminin : série dramatique quotidienne (27 épisodes et plus)
- Meilleure production numérique (site web et / ou application mobile) pour une émission ou série : fiction

10 nominations

Le Berceau des anges (Avanti Ciné Vidéo)

- Meilleure série dramatique saisonnière (2 à 13 épisodes)
- Meilleure réalisation : série dramatique saisonnière (2 à 13 épisodes)
- Meilleur texte : série dramatique saisonnière (2 à 13 épisodes)
- Meilleure direction photographique : fiction
- Meilleurs décors : fiction
- Meilleure distribution artistique (casting) : fiction
- Meilleure musique originale : fiction
- Meilleur thème musical : toutes catégories
- Meilleur premier rôle féminin : série dramatique saisonnière (2 à 13 épisodes)
- Meilleur rôle de soutien féminin : série dramatique saisonnière (2 à 13 épisodes)

Mensonges 2 (Les Productions Sovimage)

- Meilleure série dramatique saisonnière (2 à 13 épisodes)
- Meilleure réalisation : série dramatique saisonnière (2 à 13 épisodes)
- Meilleur texte : série dramatique saisonnière (2 à 13 épisodes)
- Meilleur montage : fiction
- Meilleure distribution artistique (casting) : fiction
- Meilleure musique originale : fiction
- Meilleur premier rôle masculin : série dramatique saisonnière (2 à 13 épisodes) (2 fois)
- Meilleur premier rôle féminin : série dramatique saisonnière (2 à 13 épisodes)
- Meilleur rôle de soutien féminin : série dramatique saisonnière (2 à 13 épisodes)

9 nominations

Bye Bye 2014 (KOTV)

- Meilleure spéciale humoristique
- Meilleure réalisation : humour
- Meilleur texte : humour
- Meilleur montage : humour, variétés toutes catégories
- Meilleur son : humour, variétés toutes catégories
- Meilleurs décors : toutes catégories variétés, magazines, affaires publiques, sports
- Meilleure création de costumes : toutes catégories
- Meilleurs maquillages / coiffures : toutes catégories
- Meilleure interprétation : humour

8 nominations

Enquête (ICI Radio-Canada Télé)

- Meilleure émission ou série d'affaires publiques
- Meilleure réalisation : affaires publiques
- Meilleure réalisation : affaires publiques
- Meilleur reportage (3 fois)
- Meilleure animation : affaires publiques, magazine d'intérêt social
- Meilleure production numérique (site web et / ou application mobile) pour une émission ou série : affaires publiques, magazine, sport

Les Pêcheurs – saison 2 (Juste pour rire TV)

- Meilleure comédie
- Meilleure réalisation : comédie
- Meilleur texte : comédie
- Meilleur son : fiction
- Meilleure musique originale : fiction
- Meilleur thème musical : toutes catégories
- Meilleur premier rôle masculin : comédie
- Meilleure production numérique (site web et / ou application mobile) pour une émission ou série : fiction

O' (Les Productions Sovimage)

- Meilleure série dramatique annuelle (14 à 26 épisodes)
- Meilleure réalisation : série dramatique annuelle (14 à 26 épisodes)
- Meilleur texte : série dramatique annuelle (14 à 26 épisodes) (2 fois)
- Meilleur premier rôle masculin : série dramatique annuelle (14 à 26 épisodes) (2 fois)
- Meilleur premier rôle féminin : série dramatique annuelle (14 à 26 épisodes) (2 fois)

7 nominations

Au secours de Béatrice (Attraction images)

- Meilleure série dramatique annuelle (14 à 26 épisodes)
- Meilleure réalisation : série dramatique annuelle (14 à 26 épisodes)
- Meilleur texte : série dramatique annuelle (14 à 26 épisodes)
- Meilleurs décors : fiction
- Meilleur premier rôle masculin : série dramatique annuelle (14 à 26 épisodes)
- Meilleur premier rôle féminin : série dramatique annuelle (14 à 26 épisodes)
- Meilleur rôle de soutien masculin : série dramatique annuelle (14 à 26 épisodes)

Le théâtre des opérations (Esperamos)

- Meilleure émission ou série documentaire : arts et culture
- Meilleure réalisation : série documentaire
- Meilleure direction photographique : affaires publiques, documentaire toutes catégories
- Meilleur montage : affaires publiques, documentaire - série
- Meilleur son : magazine, affaires publiques, documentaire toutes catégories
- Meilleure musique originale : documentaire
- Meilleure production numérique (site web et / ou application mobile) pour une émission ou série : documentaire

Toute la vérité 5 (Sphère Média Plus)

- Meilleure série dramatique saisonnière (2 à 13 épisodes)
- Meilleur texte : série dramatique saisonnière (2 à 13 épisodes)
- Meilleure création de costumes : toutes catégories
- Meilleur premier rôle masculin : série dramatique saisonnière (2 à 13 épisodes)
- Meilleur premier rôle féminin : série dramatique saisonnière (2 à 13 épisodes) (2 fois)
- Meilleur rôle de soutien masculin : série dramatique saisonnière (2 à 13 épisodes)

6 nominations

Apocalypse la 1ère Guerre mondiale (Idéacom International / CC&C)

- Meilleure série documentaire : société
- Meilleure réalisation : série documentaire
- Meilleur scénario : documentaire
- Meilleure recherche : affaires publiques, documentaire toutes catégories
- Meilleur son : magazine, affaires publiques, documentaire toutes catégories
- Meilleure production numérique (site web et / ou application mobile) pour une émission ou série : documentaire

La théorie du K.O. (Cinémaginaire International)

- Meilleure comédie
- Meilleure réalisation : comédie
- Meilleur texte : comédie
- Meilleure direction photographique : fiction
- Meilleur son : fiction
- Meilleur premier rôle masculin : comédie

Les Argonautes 3 (Productions Pixcom)

- Meilleure émission ou série jeunesse : fiction
- Meilleure réalisation jeunesse : fiction
- Meilleur texte : jeunesse
- Meilleure création de costumes : toutes catégories
- Meilleur premier rôle : jeunesse
- Meilleur rôle de soutien : jeunesse

Les Parent VII (Attraction images)

- Meilleure comédie
- Meilleure réalisation : comédie
- Meilleur texte : comédie
- Meilleur premier rôle masculin : comédie
- Meilleur premier rôle féminin : comédie
- Meilleure production numérique (site web et / ou application mobile) pour une émission ou série : fiction

Mémoires vives (Sphère Média Plus)

- Meilleure série dramatique annuelle (14 à 26 épisodes)
- Meilleure réalisation : série dramatique annuelle (14 à 26 épisodes)
- Meilleur texte : série dramatique annuelle (14 à 26 épisodes)
- Meilleurs maquillages / coiffures : toutes catégories
- Meilleur premier rôle féminin : série dramatique annuelle (14 à 26 épisodes)
- Meilleur rôle de soutien féminin : série dramatique annuelle (14 à 26 épisodes)

5 nominations

Infoman 2014 (Zone3)

- Meilleure spéciale humoristique
- Meilleure réalisation : humour
- Meilleure recherche : talk-show, magazine
- Meilleur montage : humour, variétés toutes catégories
- Meilleur thème musical : toutes catégories

Le chalet (Les productions Passez Go)

- Meilleure émission ou série jeunesse : fiction
- Meilleure réalisation jeunesse : fiction
- Meilleur texte : jeunesse
- Meilleur premier rôle : jeunesse (2 fois)

Les Appendices VII (Les productions Marie Brissette)

- Meilleure série humoristique
- Meilleur texte : humour
- Meilleur habillage graphique : toutes catégories
- Meilleure interprétation : humour
- Meilleure production numérique (site web et / ou application mobile) pour une émission ou série : humour, variétés

Les gars des vues 2 (KOTV)

- Meilleure série humoristique
- Meilleure réalisation : humour
- Meilleure direction photographique ou éclairage : humour, variétés toutes catégories
- Meilleur montage : humour, variétés toutes catégories
- Meilleurs décors : toutes catégories variétés, magazines, affaires publiques, sports

Nation – Huis clos avec Lucien Bouchard (Orbi-XXI Productions)

- Meilleure émission ou série documentaire : biographie ou portrait
- Meilleure réalisation : documentaire unique
- Meilleur scénario : documentaire
- Meilleure recherche : affaires publiques, documentaire toutes catégories
- Meilleure musique originale : documentaire

Ouisurf II – En Afrique (Productions Ouisurf)

- Meilleure émission ou série de sports ou de loisirs
- Meilleure direction photographique : affaires publiques, documentaire toutes catégories
- Meilleur montage : magazine
- Meilleure animation : sports ou loisirs
- Meilleure production numérique (site web et / ou application mobile) pour une émission ou série : affaires publiques, magazine, sport

Subito texto (Zone3)

- Meilleure réalisation jeunesse : fiction
- Meilleur texte : jeunesse (2 fois)
- Meilleure recherche : jeunesse
- Meilleur rôle de soutien : jeunesse