



COMMUNIQUÉ DE PRESSE
Pour diffusion immédiate

Apocalypse la 1^{ère} Guerre mondiale, Nouvelle adresse et 19-2 les plus récompensées à la Soirée des artisans et du documentaire des prix Gémeaux

Montréal, le 18 septembre 2015 – Ce soir se tenait la Soirée des artisans et du documentaire, première de trois cérémonies de remises de prix Gémeaux organisées par l'**Académie canadienne du cinéma et de la télévision**. L'animateur **Alex Perron** a procédé à la remise de 35 précieuses statuettes aux artistes, artisans et documentaristes s'étant le plus illustrés cette année.

L'équipe d'***Apocalypse la 1^{ère} Guerre mondiale*** (Idéacom International / CC&C) se classe bonne première et repart avec **quatre trophées** dans les catégories *Meilleur scénario : documentaire* (Isabelle Clarke, Daniel Costelle), *Meilleure recherche : affaires publiques, documentaire toutes catégories* (Valérie Combard, Elizabeth Klinck), *Meilleur son : magazine, affaires publiques, documentaire toutes catégories* (Gilbert Courtois, Louis Gignac, Christian Rivest) et *Meilleure série documentaire : société* (Éric Michel, Jacques Nadeau, Josette D. Normandeau, Josée Roberge, Louis Vaudeville, Pascale Ysebaert).

Nouvelle adresse (Sphère Média Plus) et ***19-2*** (Sphère Média Plus / Echo média) arrivent ex æquo et se démarquent dans **trois catégories chacune**. Les professionnels derrière ***Nouvelle adresse*** ont mis la main sur les prix Gémeaux en *Meilleure création de costumes : toutes catégories* (Odette Gadoury), *Meilleurs maquillages / coiffures : toutes catégories* (Johanne Gravel, Johanne Paiement) et *Meilleure direction photographique : fiction* (Richard Ciupka). L'équipe de ***19-2*** s'est quant à elle démarquée en *Meilleure distribution artistique (casting) : fiction* (Nathalie Boutrie, Pierre Pageau, Marie-Jan Seille), *Meilleur thème musical : toutes catégories* (Nicolas Maranda) et *Meilleur montage : fiction* (Valérie Héroux).

Suivent ensuite trois productions récoltant chacune **deux trophées** : ***Enquête*** (ICI Radio-Canada Télé) en *Meilleure émission ou série d'affaires publiques* (Claudine Blais, Jean Pelletier) et *Meilleure réalisation : affaires publiques* (Emmanuel Marchand, Catherine Varga), ***Rachel, la star aux pieds nus*** (InformAction Films) en *Meilleure réalisation : documentaire unique* (Hélène Magny, Pierre Mignault) et *Meilleure émission ou série documentaire : biographie ou portrait* (Nathalie Barton, Ian Oliveri) et, finalement, ***Miron, un homme revenu d'en dehors du monde*** (Esperamos) en *Meilleure émission ou série documentaire : arts et culture* (Isabelle Couture, Éric Deghelder, Hugo Latulippe, Michel St-Cyr, Guy Villeneuve) et *Meilleur montage : affaires publiques, documentaire – émission* (René Roberge).

SEPT NOUVEAUX IMMORTELS DES PRIX GÉMEAUX

Sept professionnels ont atteint le rang d'Immortel ce soir, soit **Valérie Héroux** en *Meilleur montage : fiction pour 19-2*, **Dave Côté**, **Marc Gilbert**, **Frédéric Grenon**, **Benoit Leduc** et **François Rainville** en *Meilleur son : humour, variétés toutes catégories pour le Bye bye*, et **Chantal Théorêt** en *Meilleur reportage pour Découverte*. Les prix Immortels sont remis aux professionnels qui se sont illustrés par leur excellence en remportant trois prix Gémeaux dans la même catégorie pour la même émission.

Le détail complet des lauréats de la Soirée des artisans et du documentaire se trouve sur le [site Web des prix Gémeaux](#).

Les festivités des 30^{es} prix Gémeaux se poursuivront le dimanche **20 septembre** avec l'**Avant-première** animée par **Anaïs Favron** et diffusée en direct dès **15 h** sur ICI.Radio-Canada.ca/gemeaux et sur le [site des prix Gémeaux](#). **Herby Moreau** et **Claudine Prévost** seront aux premières loges lors de l'**Avant-gala**, diffusé dès **19 h 30** sur **ICI Radio-Canada Télé**, lors duquel seront accueillies les personnalités les plus marquantes de l'année télévisuelle. **Véronique Cloutier** et **Éric Salvail** célébreront la grande fête de la télévision dès **20 h en direct sur ICI Radio-Canada Télé**. Tout de suite après le gala, la soirée se terminera avec Herby et Claudine qui s'entretiendront avec les gagnants lors de l'**Après-gala** diffusé sur **ICI ARTV**.

L'Académie remercie ses partenaires Radio-Canada, Metro, Hyundai, Tim Hortons, Téléfilm Canada, le Fonds des médias du Canada, la SODEC, Bell Média, KPMG, ICI Radio-Canada.ca, Banque Nationale, Corus Média, le Ministère de la Culture et des Communications du Québec, le Fonds indépendant de production, le Fonds Québécois, BFL Canada, le Fonds documentaire Rogers, Globalex, Télé-Québec, Solotech, Technicolor, la Ville de Montréal, TFO, Vidéo MTL, A&E, le Fonds Bell, le Fonds Cogeco, Cinépool, duBreton, Département caméra et Annexe Communications.

Participez vous aussi à la discussion entourant les 30^{es} prix Gémeaux avec le mot-clic **#GalaGémeaux**.

– 30 –

Source :

Académie canadienne du cinéma et de la télévision

Pour demandes médias :

Annexe Communications | Lyne Dutremble

514 952-5047 | lyne@annexecomunications.com

À propos des prix Gémeaux – Les prix Gémeaux présentent au public et à l'industrie ce que les membres de l'Académie canadienne du cinéma et de la télévision ont sélectionné comme étant le meilleur diffusé sur nos écrans.

À propos de l'Académie canadienne du cinéma et de la télévision – L'Académie a pour mission de reconnaître et promouvoir la créativité des artistes et des artisans de la télévision, du cinéma et des médias numériques de langue française auprès du public d'ici et d'ailleurs.