

**Communiqué de presse**  
**Pour diffusion immédiate**



## **L'ACADÉMIE DÉVOILE LES RÉCIPENDIAIRES DES PRIX SPÉCIAUX DES 27<sup>ES</sup> PRIX GÉMEAUX**

**Le Grand prix | NICOLETTA MASSONE**  
**Le prix Jean-Besré | LES SATIRIQUES**  
**Le prix de la Diversité | L'ENVOL DES AIGLES**

Montréal, le 5 septembre 2012 - Chaque année, l'Académie canadienne du cinéma et de la télévision (ACCT) remet près d'une centaine de trophées Gémeaux aux artistes et artisans dont le travail remarquable a été souligné par les pairs. À ce nombre, s'ajoute la remise de prix spéciaux honorifiques qui vont à des personnes ou à des organismes qui ont contribué de façon exceptionnelle à l'essor de la production télévisuelle au Québec. Les lauréats des prix spéciaux 2012 sont la costumière **Nicoletta Massone**, le duo **Les Satiriques**, formé de Pierre-Luc Gosselin et Nicholas Savard-L'Herbier, et le documentaire **L'Envol des aigles**, réalisé par Sabrina Hammoum et Loïc Guyot, qui a également coproduit le documentaire avec Nancy Larue, François Normandin et David-Olivier Sisso.

L'Académie canadienne du cinéma et de la télévision, en collaboration avec l'AQTIS, sont heureuses de remettre le **GRAND PRIX DE L'ACADÉMIE** à une créatrice de costumes au talent fabuleux qui a griffé sa marque d'excellence dans l'industrie cinématographique et télévisuelle, Nicoletta Massone. En 60 ans de métier, elle a mis son expertise de créatrice de costumes au service de 120 longs métrages, de documentaires d'époque et de séries télévisées. Pour ceux qui se souviennent, nous lui devons les costumes de la série *Radisson* et aussi celui du célèbre *Bobino* habillé à la Chaplin. La télévision et le cinéma l'ont menée à travers les époques et lui ont permis de récolter un Emmy pour *Zelda* (1994), un prix Gemini en 1999 pour la série télévisée *Big Bear* et enfin deux prix Génie, un pour *Margaret's Museum* (1995) et le second pour *Barney's Version* (2011).

Charles Ohayon, président de l'Académie au Québec, se dit particulièrement ému d'honorer une artiste aussi accomplie : « Nous pouvons dire que Nicoletta Massone a su faire briller de son talent, sur les petits et grands écrans, figurants et vedettes, et nous sommes heureux qu'elle puisse briller à son tour, entourée de ses collègues, qu'elle a formés et inspirés, et amis, qui l'ont soutenue tout au long de sa carrière, en lui décernant le Grand prix de l'Académie. »

**LE PRIX JEAN-BESRÉ**, nommé en l'honneur du comédien décédé, est attribué au duo *Les Satiriques*, formé de Pierre-Luc Gosselin et Nicholas Savard-L'Herbier, deux artistes fort créatifs qui ont développé un humour audiovisuel impitoyable qui cible l'univers du cinéma, de la télévision et des nouveaux médias. Scénaristes, cinéastes, interprètes, directeurs photos, monteurs, créateurs d'effets spéciaux, compositeurs... ils produisent des capsules vidéos où ils s'amusent à emprunter les codes de films hollywoodiens tout en manipulant et chamboulant les œuvres originales avec une surdose d'imagination.

Ils ont spécialement fait preuve d'excellence, d'innovation et d'originalité notamment en signant l'ouverture du *Bye Bye 2011*, celle du *Gala Artis 2012* et enfin lors du *Gala des Jutra 2012*.

Les réalisateurs et scénaristes Sabrina Hammoum et Loïc Guyot reçoivent le **PRIX DE LA DIVERSITÉ** pour leur documentaire *L'Envol des aigles*. Ce film porte sur une initiative locale, la mise en place d'une équipe de football nommée « Les aigles », créée afin de contrer le décrochage scolaire et la criminalité auprès de jeunes vivant dans le Sud-Ouest de Montréal. Le jury a tout particulièrement apprécié le fait que les deux réalisateurs aient décrit de façon sensible et surtout non stéréotypée la réalité vécue par ce groupe de marginaux. Ils ont aimé que les différences culturelles de ces personnes ne soient pas soulignées mais plutôt qu'elles aient été intégrées naturellement dans le tissu social québécois. *L'Envol des aigles* raconte comment la communauté formée de parents, d'entraîneurs, de professeurs et de policiers, s'est mobilisée pour garder les adolescents sur les bancs d'école et empêcher leur dérive possible vers les gangs de rue.

*L'envol des aigles* est également en nomination aux prix Gémeaux dans la catégorie « Meilleur documentaire : société ».

L'Académie canadienne du cinéma et de la télévision félicite chaleureusement tous les lauréats. Elle remettra le Grand prix de l'Académie à **Nicoletta Massone** lors de la Soirée des artisans et du documentaire. Le prix Jean-Besré à **Pierre-Luc Gosselin** et **Nicholas Savard L'Herbier** et enfin le prix de la Diversité aux producteurs de **L'Envol des aigles** seront quant à eux remis lors de l'Avant-première.

La 27<sup>e</sup> remise des prix Gémeaux se déroulera en trois temps. Elle débutera le jeudi 13 septembre par la *Soirée des artisans et du documentaire*, lors d'un banquet qui se tiendra à l'hôtel Hyatt Regency. Suivra au même endroit, *l'Avant-première*, le dimanche 16 septembre à 15 h. Les célébrations culmineront en soirée avec les 27<sup>es</sup> prix Gémeaux, animés par Joël Legendre, au Théâtre Maisonneuve de la Place des Arts à 19 h 30 et diffusés en direct sur les ondes de Radio-Canada.

-30-

Relations de presse : Ixion Communications  
Judith Dubeau : 514 495-8176