



RADIO-CANADA
PRÉSENTE

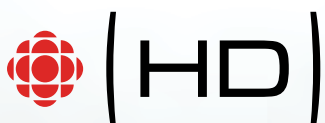
LES PRIX  **GÉMEAUX**

22^e ÉDITION

LES 22^{es} PRIX GÉMEAUX: UNE SOIRÉE EN HAUTE DÉFINITION



En 2007-2008, 50% des émissions de Radio-Canada
seront diffusées en haute définition.



RADIO-CANADA

RADIO-CANADA.CA/HD

À FLEUR DE PEAU : ALAN B. STONE ET LA PHOTOGRAPHIE CULTURISTE
 RAMDA
 KABOUM MUSICOGRAPHIE RENÉ ANGELIL
 LE SKETCH \$HOW GUY CORNEAU EN ATELIER
 COMICOGRAPHIES JUSTE POUR RIRE / L'ART DU NU : LA COLLABORATION MODÈLE-ARTISTE
 ET DIEU CREA... LAFLAQUE
 LES HAUTS ET LES BAS DE SOPHIE PAQUIN
 ADN-X BELLE ET BUM
 KIF-KIF NOS ÉTÉS FRANÇOIS EN SÉRIE
 ÉTATS... HUMAINS
 LES SALTIMBANQUES DU RING
 HABITAT 07 - LES COMPAGNONS DU REBUT GLOBAL
 C.A. JNEFOMAN
 FRANK VS GIRARD

UNE GRENADE AVEC ÇA?

Bien coté

Félicitations aux finalistes des 22^{es} Prix Gémeaux.

En 2006-2007, le Fonds canadien de télévision a investi plus de 250 millions de dollars dans des productions canadiennes, qui ont donné lieu à 2 300 heures de télévision canadienne de grande qualité.



Canadian Television Fund
 Fonds canadien de télévision

LA PEAU DE LÉOPARD

ADN-X

SENZA NOSTALGIA

PURE LAINE

LE FUGITIF
OU LES VÉRITÉS D'HASSAN

LA CLASSE DE MADAME LISE

UNE PILULE
UNE PETITE GRANULE

MARIE-ANTOINETTE

MARIE-ANTOINETTE
SUR FOND VERT

DICTÉE DES AMÉRIQUES



telequebec.tv

OU COMMENT NOTRE TÉLÉ

SAIT FAIRE ÉCLATER LES TALENTS

KABOUM

IL VA Y AVOIR DU SPORT

LES FRANCS-TIREURS

À LA DI STASIO

HABITAT 07
LES COMPAGNONS
DU REBUT GLOBAL

LIBRE ÉCHANGE

BARBIERS
UNE HISTOIRE D'HOMMES

MÉCHANT CONTRASTE !

BELLE ET BUM

LA VIE EN VERT

RAMDAM



La clé du succès :
miser sur la culture canadienne

Téléfilm Canada, fier partenaire
de la 22^e édition des Prix Gémeaux



TELEFILM

C A N A D A

1967-2007

Developing and promoting the Canadian audiovisual industry
Pour le développement et la promotion de l'industrie audiovisuelle canadienne

www.telefilm.gc.ca

Canada



Gabias



CYNTHIA GABIAS, technicienne audiovisuelle

DESJARDINS APPUIE LES GRANDS NOMS DE LA TÉLÉVISION.

Les caisses Desjardins de l'Ouest de Montréal sont fières de s'associer à la 22^e édition des Prix Gémeaux.

L'énergie créatrice est une ressource précieuse pour notre culture et pour notre société. Il est donc essentiel de la cultiver.

C'est plus qu'une banque.

C'est la plus grande institution financière au Québec.



Desjardins

Caisses de l'Ouest de Montréal

Conjuguer avoirs et êtres

table des matières

- 9... Message de l'Académie
- 10... Messages
- 13... Prix du Multiculturalisme
- 17... Grand Prix de l'Académie
- 19... Prix Jean-Besré
- 21... Prix du Meilleur Site Web
- 25... Prix Gémeaux du public

FINALISTES - ÉMISSIONS

- 27... Série dramatique
- 27... Téléroman
- 28... Comédie
- 29... Spécial humoristique
- 29... Série humoristique
- 30... Série de variétés ou talk show
- 30... Spécial de variétés ou des arts de la scène
- 31... Jeu
- 31... Magazine culturel
- 32... Magazine d'intérêt social
- 33... Magazine de services
- 33... Émission ou série d'affaires publiques
- 34... Biographie ou portrait
- 35... Documentaire : société
- 36... Documentaire : culture
- 36... Documentaire : nature et sciences
- 41... Série documentaire
- 42... Émission ou série jeunesse : fiction
- 42... Émission ou série jeunesse : variétés/information
- 43... Émission ou série d'animation
- 44... Télé-réalité

FINALISTES - MÉTIERS

- 50... Réalisation : série dramatique
- 50... Réalisation : téléroman
- 50... Réalisation : comédie
- 50... Réalisation : humour
- 50... Réalisation : variétés, talk show, arts de la scène, télé-réalité
- 50... Réalisation : magazine
- 50... Réalisation : documentaire, affaires publiques, biographie - émission
- 51... Réalisation : documentaire, affaires publiques, biographie - série
- 51... Réalisation jeunesse : fiction
- 51... Réalisation jeunesse : variétés/information
- 51... Texte : série dramatique
- 51... Texte : téléroman
- 51... Texte : comédie
- 51... Texte : humour, variétés, talk show
- 52... Texte : documentaire
- 52... Texte : jeunesse
- 52... Recherche : talk show, magazine
- 52... Recherche : documentaire, affaires publiques, biographie
- 52... Recherche : jeunesse
- 57... Direction photographique : dramatique

- 57... Direction photographique : documentaire, affaires publiques, biographie
- 57... Direction photographique ou éclairage : humour, variétés, arts de la scène, talk show
- 57... Montage : dramatique
- 57... Montage : humour, variétés, arts de la scène
- 57... Montage : documentaire, affaires publiques, biographie - émission
- 58... Montage : documentaire, affaires publiques, biographie - série
- 58... Son : dramatique
- 58... Son : humour, variétés, arts de la scène, talk show
- 58... Son : documentaire, affaires publiques, biographie
- 58... Décors : toutes catégories
- 58... Création de costumes : toutes catégories
- 59... Maquillages/coiffures : toutes catégories
- 59... Musique originale : dramatique
- 59... Musique originale : documentaire
- 59... Thème musical : toutes catégories
- 59... Infographie : toutes catégories
- 59... Reportage

61... Immortels de la télé 2007

FINALISTES - INTERPRÉTATION

- 65... Interprétation premier rôle masculin : dramatique
- 65... Interprétation premier rôle féminin : dramatique
- 65... Interprétation premier rôle masculin : téléroman
- 65... Interprétation premier rôle féminin : téléroman
- 65... Interprétation premier rôle masculin : comédie
- 65... Interprétation premier rôle féminin : comédie
- 65... Interprétation rôle de soutien masculin : dramatique
- 66... Interprétation rôle de soutien féminin : dramatique
- 66... Interprétation rôle de soutien masculin : téléroman
- 66... Interprétation rôle de soutien féminin : téléroman
- 66... Interprétation rôle de soutien masculin : comédie
- 66... Interprétation rôle de soutien féminin : comédie
- 66... Interprétation : humour
- 67... Interprétation premier rôle : jeunesse
- 67... Interprétation rôle de soutien : jeunesse
- 67... Animation : variétés, jeu, humour, talk show, télé-réalité
- 67... Animation : magazine
- 67... Animation : affaires publiques
- 67... Animation : jeunesse

- 70... Comités et personnel de l'Académie
- 72... Journée de la télévision
- 76... Équipes Gala des Prix Gémeaux 2007
- 76... Remerciements
- 78... Membres corporatifs
- 81... Partenaires





CHAQUE JOUR
est un SPECTACLE
artv

À titre de Grand Partenaire de l'événement...



félicite tous ses membres nominés

**Meilleure direction
photographique: documentaire,
affaires publiques, biographie**

- Joël Provencher
- Michel La Veaux
- James Gray
- Claudine Sauvé

**Meilleure direction photographique
ou éclairage: humour, variétés, arts
de la scène, talk show**

- Éric C. Lapointe

Meilleur montage: dramatique

- Claude Palardy
- Éric Genois
- Valérie Héroux
- Christine Denault

**Meilleur montage: humour, variétés,
arts de la scène**

- Maxime Bissonnette-Théorêt
- Elric Robichon
- Martin Duhamel

**Meilleur montage:
documentaire, affaires publiques,
biographie - émission**

- Claude Palardy
- Maxime-Claude L'Écuyer
- Babalou Hamelin
- Jean-Marie Drot

**Meilleur montage: documentaire,
affaires publiques, biographie - série**

- Stella Valiani
- Mireille Lacasse
- Michel Tougas

Meilleur son: dramatique

- Yann Cleary
- Robert Labrosse
- François Grenon
- Jean Camden
- Robert Labrosse
- Stéphan Roy
- Simon Poudrette Boursier
- Christian Bouchard

**Meilleur son: documentaire, affaires
publiques, biographie**

- Jean-François Roy
- Jean-Sébastien Roy
- Louis Dupire
- Dimitri Médard
- Philippe Scultety

Meilleurs décors: toutes catégories

- Jean Babin
- Matthieu Tallard

**Meilleure création de costumes:
toutes catégories**

- Sylvie Lacaille
- Frédérique Lessard
- Christiane Tessier
- Anne Duceppe

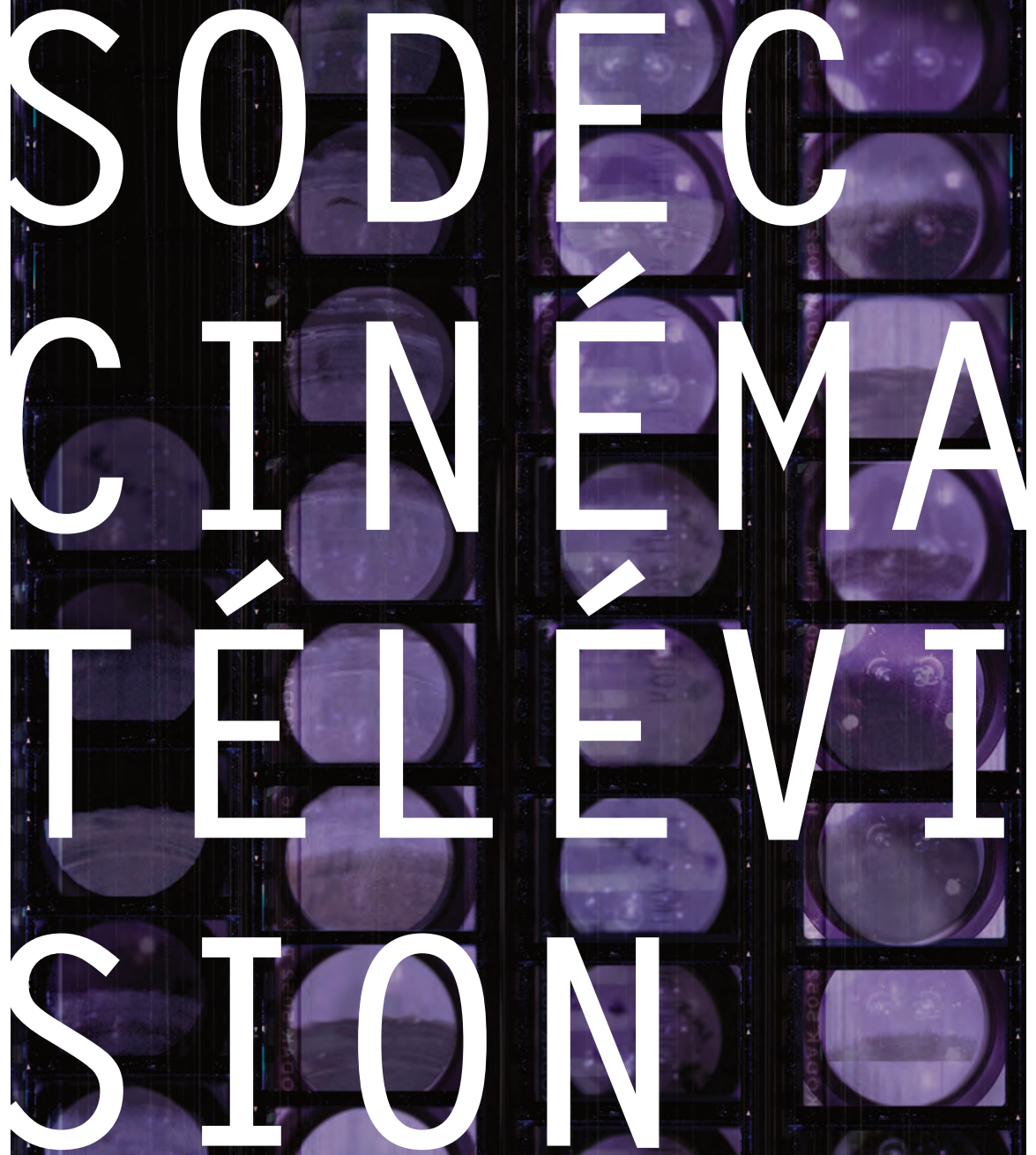
**Meilleurs maquillages/coiffures:
toutes catégories**

- Julie Casault
- Jean Bégin
- Diane Bernier
- Linda Comeau
- Odile Ferlatte
- Olivier Xavier
- Ann-Louise Landry
- Nathalie Trépanier



alliance québécoise
des techniciens de l'image et du son

533, rue Ontario Est, bureau 420 • Montréal (Québec) Canada H2L 1N8
tél.: (514) 844-2113 • téléc.: (514) 844-3540 • info@aqtis.qc.ca • www.aqtis.qc.ca



SODEC CINÉMA TÉLÉVI SION

Rendre hommage au talent et au travail remarquables des artisans de notre télévision.

*Société
de développement
des entreprises
culturelles*

www.sodec.gouv.qc.ca

Québec  

message de l'académie

Les Prix Gémeaux sont de retour en septembre!

Bien que notre télévision mérite d'être célébrée tout au long de l'année, avouez que la fêter alors qu'une saison s'achève et qu'une autre commence constitue un moment tout désigné. D'autant que l'événement revient sur les ondes de Radio-Canada.

Si nous avons réussi ce repositionnement, c'est d'abord grâce à la loyauté de nos membres, des bénévoles et du conseil d'administration; grâce à l'appui de nos institutions, comme Téléfilm, la Sodec et le Fonds canadien de télévision; grâce à la fidélité de nos nombreux commanditaires; et beaucoup grâce au support de diffuseurs comme Télé-Québec, Astral Media, ARTV et Radio-Canada. Les 1 254 membres de l'Académie et les quelque 1 350 participants aux Prix Gémeaux, année après année, prouvent bien votre attachement à cette grande fête annuelle de la télévision d'expression française.

En juin dernier, lorsque nous dévoilons à la presse les 523 finalistes, les 134 émissions et les 71 maisons de production aux 22^{es} Prix Gémeaux, je faisais valoir à un journaliste la philosophie de l'Académie : récompenser la créativité, l'innovation et l'originalité des émissions et du travail des artistes et des artisans de notre télévision. Et je suis heureux d'affirmer qu'un bon nombre de ces productions a obtenu la faveur du public.

En 2006, nous avons renouvelé la formule de la remise des prix. Vos commentaires ont été unanimes : la fête a été à la hauteur de l'excellence de notre télévision et quoi de mieux qu'un banquet convivial pour souligner cette place unique qu'occupe le petit écran dans nos cœurs et qui fait l'envie de plusieurs à travers le monde.

Pour que cette célébration soit complète, la diffusion de l'Avant-première, où une soixantaine de prix sont décernés, s'imposait. Sans hésiter, Télé-Québec a accepté de la retransmettre et ainsi intéresser les téléspectateurs à ceux et celles qui, jour après jour, créent notre télévision au quotidien et lui permettent d'atteindre des sommets de qualité inégalés. Je remercie l'AQTIS qui représente plusieurs de ces magiciens de l'ombre de s'y associer pour la première fois.

Parmi ces premières à souligner, nous comptons cette année, entre autres, l'appui des Caisses populaires Desjardins, Région Ouest de Montréal. En collaboration avec l'Académie et la participation de La Presse, ils s'associent au Prix Gémeaux du public. Ils croient en notre télévision, ils croient en votre talent, ils veulent mettre leurs services au soutien de notre industrie et ils veulent construire un partenariat solide avec notre organisation et les Gémeaux. Nous ne pouvions rêver mieux.

Votre foi en l'Académie nous est précieuse. N'hésitez pas à nous transmettre vos commentaires et suggestions. Ils sont le gage de notre longévité et une marque indéfectible d'encouragement envers le personnel dévoué de l'Académie.

Merci à nos équipes de production! Salut à nos animateurs, Christian Bégin et André Robitaille! Bons 22^{es} Prix Gémeaux! Et vivement les 23^{es}!

CHARLES OHAYON
PRÉSIDENT - QUÉBEC



messages



C'est avec plaisir que je salue chaleureusement tous ceux et celles qui assistent au 22^e gala des Prix Gémeaux. En soulignant l'excellence des réalisations de nombreux créateurs, artistes et artisans de la télévision d'expression française, cet événement contribue de façon remarquable à la promotion de la culture et des arts au pays. Au nom du gouvernement du Canada, je félicite les organisateurs ainsi que les lauréats, et vous souhaite une soirée mémorable.

STEPHEN HARPER,
PREMIER MINISTRE DU CANADA



À titre de ministre du Patrimoine canadien, de la Condition féminine et des Langues officielles, je félicite tous les finalistes et les lauréats des Prix Gémeaux de cette année. Ces prix reflètent le dynamisme de l'industrie de la télévision de langue française au Québec et partout au pays et sa grande contribution à notre richesse culturelle. Félicitations à tous les artisans!

JOSÉE VERNER,
MINISTRE DU PATRIMOINE CANADIEN, DE LA CONDITION FÉMININE ET DES LANGUES OFFICIELLES



La télévision d'expression française au Québec et au Canada mérite grandement qu'on la célèbre, et avec elle, les artistes et artisans qui lui donnent toute la substance qu'on lui connaît. Cette substance qui fait que chacun s'y retrouve, parce qu'elle nous définit, nous atteint et nous ressemble. Félicitations pour cet écran extraordinaire sur notre monde.

JEAN CHAREST,
PREMIER MINISTRE DU QUÉBEC



La télévision québécoise joue un rôle déterminant dans l'évolution et la diffusion de notre culture. Nous pouvons être fiers de ce média qui témoigne de notre inventivité et de notre ouverture sur le monde. Félicitations aux finalistes et aux lauréates et lauréats de ce 22^e Gala des prix Gémeaux!

CHRISTINE ST-PIERRE,
MINISTRE DE LA CULTURE, DES COMMUNICATIONS ET DE LA CONDITION FÉMININE



Si Montréal bénéficie des titres de métropole culturelle et de ville créative, nous le devons, entre autres, à l'ensemble des artistes et des artisans qui se surpassent pour innover et nous offrir une télévision d'expression française originale et de qualité. Merci aux membres de l'Académie canadienne du cinéma et de la télévision de nous convier à leur rendre hommage ! Bravo aux lauréates et lauréats du 22^e Gala des Prix Gémeaux !

GÉRALD TREMBLAY,
MAIRE DE MONTRÉAL



T Si notre télévision est aussi vivante et rassembleuse, c'est grâce au talent et à la passion des artisans, comédiens, producteurs et diffuseurs dont nous célébrons le travail aujourd'hui. L'excellence qui caractérise notre industrie et le talent de nos artisans méritent d'être récompensés. Voilà pourquoi Radio-Canada est heureuse de présenter le gala des 22^{es} Prix Gémeaux. Félicitations à tous les lauréats!

SYLVAIN LAFRANCE,
VICE-PRÉSIDENT PRINCIPAL DE RADIO-CANADA



T éléfilm Canada vous félicite pour votre dynamisme et vos succès. Nous sommes fiers de maintenir un lien solide avec vous en tant qu'administrateur des programmes de financement du Fonds canadien de télévision et d'appuyer le développement de votre industrie sur le plan de la formation, de la coproduction, des marchés internationaux et de l'environnement multiplateforme. Bonne continuation !

S. WAYNE CLARKSON,
DIRECTEUR GÉNÉRAL, TÉLÉFILM CANADA



J e suis très heureux de présenter mes félicitations aux finalistes et lauréats des Prix Gémeaux 2007, au nom du Fonds canadien de télévision (FCT). Depuis 1996, le FCT assure un soutien à l'industrie canadienne de la télévision, l'une des meilleures au monde. Nous sommes fiers de contribuer à la production et à la diffusion d'émissions canadiennes affirmant notre créativité, passion et dynamisme. Mes meilleurs vœux à l'Académie qui organise cette célébration des réalisations de l'industrie télévisuelle de langue française au Canada.

DOUGLAS BARRETT,
PRÉSIDENT DU CONSEIL D'ADMINISTRATION, FONDS CANADIEN DE TÉLÉVISION



C 'est avec joie et fierté que la SODEC s'associe à l'Académie canadienne du cinéma et de la télévision et à ses partenaires pour souligner l'immense talent des artisans qui seront reconnus ce soir. Cette 22^e édition des Prix Gémeaux convie également le grand public à fêter ce médium de création et de communication bien présent.

La télévision a plusieurs facettes. Elle divertit, informe, stimule, choque et parfois dérange. Grâce à la capacité de créer et d'innover des artistes et des artisans, la télévision continue d'opérer sa magie et confirme le rôle qu'elle joue au niveau de la société québécoise.

Bravo et félicitations aux finalistes et aux lauréats. Bonne soirée à tous.

JEAN G. CHAPUT,
PRÉSIDENT DE LA SOCIÉTÉ DE DÉVELOPPEMENT DES ENTREPRISES CULTURELLES (SODEC)

S A R T E C

Société
des auteurs
de radio,
télévision
et cinéma

Parce que tout commence
par une page blanche.

Félicitations!
aux finalistes
et aux lauréats
des Prix Gémeaux

sartec

Au service des auteurs depuis plus de 50 ans

www.sartec.qc.ca
information@sartec.qc.ca

GLOBALLEX

L'ESPRIT TRANQUILLE

FÉLICITATIONS
À TOUS LES FINALISTES
DES PRIX GÉMEAUX



ASSURANCES DE PRODUCTION
CINÉMA/TÉLÉVISION/
ÉVÉNEMENTS SPÉCIAUX/
SPECTACLES



CHUBB DU CANADA COMPAGNIE D'ASSURANCE

2001, av. McGill College Tél. : 514 382-6674
Bureau 600 Sans frais : 800 267-5255
Montréal (Québec) H3A 1G1 Téléc. : 514 382-1642

www.globalex.com

prix du multiculturalisme

remis en collaboration avec Patrimoine canadien

Dans le cadre des 22^{es} Prix Gémeaux, le Prix du Multiculturalisme est attribué à PURE LAINE, comédie hebdomadaire de 10 épisodes mettant en vedette des comédiens de diverses origines. Le Prix du Multiculturalisme, remis en collaboration avec Patrimoine canadien - Direction générale de la participation des citoyens et du multiculturalisme, a pour but de récompenser les émissions de télévision qui reflètent le mieux la diversité culturelle du Canada tout en respectant les normes d'excellence des Prix Gémeaux.

PURE LAINE

SOCIÉTÉ DE PRODUCTION : PRODUCTIONS VENDÔME – **PRODUCTEURS :** ANDRÉ DUBOIS ET MARTIN FORGET
AUTEUR : MARTIN FORGET – **RÉALISATEUR :** JEAN BOURBONNAIS

PURE LAINE donne la parole à Dominique Michel (Didier Lucien), le héros de la série, un immigrant haïtien qui a épousé Chantal (Macha Limonchik), une Québécoise originaire des Îles-de-la-Madeleine. Ensemble, ils ont adopté une petite Chinoise, Ming (Mélodie Lapierre). Leur famille est donc le reflet de la multiethnicité de plus en plus marquée de notre société. Au fil des épisodes, Dominique raconte les péripéties de son intégration à la société québécoise en illustrant ses propos de scènes de sa vie familiale et professionnelle (il enseigne l'histoire dans une école secondaire). Ses interlocuteurs sont, entre autres, son médecin pakistanais, sa femme de ménage portugaise, un chauffeur de taxi haïtien, un camarade marocain. Ces nouveaux citoyens canadiens s'amuse à débusquer les préjugés et les clichés que les Québécois de souche entretiennent à leur égard. Résultat : l'ethnie dont il est le plus question dans cette série est la « pure laine ».

PURE LAINE propose donc un point de vue multi-ethnique original sur notre identité. C'est parfois grinçant, souvent paradoxal, mais toujours divertissant. Le personnage de Didier Lucien souligne avec ironie les contradictions et les travers de ses compatriotes d'adoption. Les membres du jury du Prix du Multiculturalisme ont particulièrement apprécié cette autodérision au style

« éclaté ». Sous l'ironie se cache une réflexion profonde sur les préjugés que les Canadiens entretiennent tous les jours, souvent sans s'en rendre compte, vis-à-vis des nouveaux citoyens d'ici. La série les engage donc avec humour à laisser tomber leurs préjugés, à bannir le racisme et à bâtir des liens interculturels avec le grand nombre d'immigrants qui font désormais partie de notre culture. L'émission met les « pure laine » face à eux-mêmes et les incite à aller au-devant de l'autre, cet



étranger qui semble si différent, mais qui leur ressemble sur plusieurs points. La série est à l'enseigne d'un humour bon enfant, jamais condescendant. Les valeurs de la production, valeurs sociales qui privilégient la tolérance, correspondent au discours d'intégration que notre société a bien voulu se donner. De plus, la mise en scène, le jeu des comédiens, le montage et le rythme de la série sont autant d'éléments dynamiques sur le plan artistique. Le jury a donc décerné à l'unanimité le Prix Gémeaux 2007 du Multiculturalisme à PURE LAINE.

L'Académie canadienne du cinéma et de la télévision est heureuse de remettre le Prix Gémeaux du Multiculturalisme à la série PURE LAINE, diffusée à Télé-Québec, et remercie les membres du jury 2007 :

Mary Armstrong, Marie-Ange Barbancourt, Thai-Hoa Le et André Théberge.



Patrimoine Canadian
canadien Heritage

Sans ses artistes et ses artisans, la télévision ne serait rien.

Merci à ceux et celles qui contribuent à l'excellence de **la télévision d'ici**.

SERIES+



HiSToRiA



Des chaînes Astral Media





Bravo
à tous !

On va fêter ça
ensemble



INTERMÉDIAIRES NUMÉRIQUES



4 WESTMOUNT SQUARE



TECHNICOLOR®



BRAVO à tous les finalistes !

2007

Fonds indépendant de production
www.ipf.ca



grand prix de l'académie

remis en collaboration avec Ford du Canada

Gilles Latulippe

L'Académie canadienne du cinéma et de la télévision est fière de remettre le Grand Prix de l'Académie 2007 à Gilles Latulippe. Ce prix est décerné à une personnalité qui a contribué et continue de contribuer de façon exceptionnelle au développement de la télévision d'expression française au Canada.

Gilles Latulippe fait partie des comiques et des comédiens qui ont façonné le paysage culturel du Québec. Fidèle à son style moqueur et à son sens de la répartie, il impressionne par ses talents d'animateur, d'acteur et de fantaisiste.

Il a commencé sa carrière professionnelle en 1959 en créant le rôle du célèbre frère Nolasque dans la comédie *Bousille et les justes* de Gratien Gélinas. Depuis, Gilles Latulippe a connu une fulgurante carrière. L'un des premiers artistes à jouer dans les comédies de situation, non seulement a-t-il été de presque tous les grands succès de la télévision au Québec (il a joué dans plus de 3 000 émissions), mais il est également un des rares comédiens à avoir à son actif deux séries de plus de 1 000 émissions, *Le Zoo du Capitaine Bonhomme* et *Les Démons du Midi*. On le voit dans *Symphorien* (1970-1977) où il incarne l'un des rôles-titres qui ont le plus marqué l'imaginaire du public québécois, puis dans *Les Brillant* (1980) et *Poivre et Sel* (1983). Mentionnons également sa performance dans *Cré Basile* en 1965, rôle qui lui a assuré sa réputation de chouchou des téléspectateurs. Les séries *Symphorien* et *Les Brillant* ont d'ailleurs été présentées en France et dans plusieurs pays de la francophonie. De plus, son excellent travail d'animateur dans *Les Démons du Midi* lui vaut deux nominations aux Prix Gémeaux.

Gilles Latulippe a été récompensé par de nombreux prix tout au long de sa carrière. En plus d'une demi-douzaine de trophées Méritas et autant de Métrostar, dont le Métrostar honorifique pour l'ensemble de sa

carrière, il obtient le trophée Olivier Guimond de la cote d'amour du public et possède son étoile sur la Promenade des Stars à Montréal. Gilles Latulippe est intronisé au Temple de la renommée mondiale de l'humour en 1995, décoré Chevalier de l'Ordre de la Pléiade en 2000, et de l'Ordre du Canada en 2003.

Parallèlement aux personnages qu'il incarne à la télévision pendant de nombreuses années, Gilles Latulippe a perpétué la tradition du burlesque à Montréal en fondant en 1967 le Théâtre des Variétés, qu'il a dirigé jusqu'à sa fermeture en mai 2000. Pendant près de 33 ans sans interruption, ce théâtre consacré au rire a fon-



ctionné sans aucune subvention. Cette véritable PME comptait près de trente employés à temps plein et a fait travailler plus de 15 000 artistes. Le Théâtre des Variétés a fermé ses portes le jour de sa 7000^e représentation. Il a maintenant fait place à une salle de spectacles, nommée La Tulipe en son honneur, qui offre des concerts rock, de la chanson

francophone et des soirées dansantes.

Il a également écrit plus de 35 pièces de théâtre et de comédies musicales pour le Théâtre des Variétés et pour les théâtres d'été, et près de 800 sketches pour *Les Démons du Midi*. De plus, il est l'auteur d'un livre témoignage sur son ami, le grand Olivier Guimond, et de sa propre autobiographie. Il compte aussi à son palmarès plusieurs livres d'histoires drôles.

Gilles Latulippe poursuit sa carrière d'artiste sur les scènes québécoises et au petit écran. Cet été, il signe notamment la mise en scène de *Pyjama pour six*, comédie de Marc Camoletti, où il joue également l'un des deux rôles principaux. Cet hiver, il sera de *Latulippe et compagnie*, quatre émissions consacrées aux années de gloire du vaudeville québécois mettant en vedette plusieurs comédiens dont ses anciennes complices Janine Sutto et Suzanne Lapointe.



Bien pensé

Nos réalisateurs ne s'assoient
pas sur leurs trophées.

Félicitations à tous les finalistes
et à tous les gagnants.



Le rebut global

L'Académie canadienne du cinéma et de la télévision est heureuse de remettre le Prix Jean-Besré 2007 à la série documentaire *Le Rebut Global*. Les membres du conseil d'administration saluent cette initiative hors du commun. Précurseur des séries sur l'environnement, engagée envers son milieu, récipiendaire de nombreux prix au Canada et à l'étranger, cette série se démarque de la production habituelle en télévision.

Par la remise du Prix Jean-Besré 2007 au *Rebut global*, le conseil d'administration de l'Académie rend hommage à la créativité et au sens de la collectivité de l'équipe de cette série documentaire exceptionnelle qui dépasse désormais les frontières du Québec. *Le Rebut Global* est une production de Blue Storm Télé, dont les producteurs sont Alain Girard et Marc St-Onge et la productrice déléguée, Isabelle Vailancourt.

Le Rebut Global débute le jour où Marc St-Onge, concepteur, réalisateur et producteur de la série, visite un site de récupération non loin de Montréal et constate le gaspillage de notre société. C'est de cette vision apocalyptique que naît le concept du *Rebut global*, cinq séries documentaires qui examineront l'impact de nos gestes individuels sur l'équilibre environnemental de notre planète.

Dans la première série, *Les Artisans du rebut global*, cinq volontaires ont relevé avec brio le défi de bâtir une maison en treize semaines, avec un budget de 15 000 \$ et en faisant usage de matériaux puisés exclusivement dans les rebuts. Celle-ci, désormais située au sommet du mont Arthabaska, au cœur de la région des Bois-Francs, est habitable à l'année, esthétique, fonctionnelle, et s'intègre harmonieusement dans l'environnement. Diffusée à Télé-Québec à l'automne 2004 et acquise par TV5 Monde et TFO, elle a reçu plusieurs nominations, notamment aux prix Phénix de l'environnement du Québec, au 26^e *Banff World Television Festival* et aux Prix Gémeaux.

La chasse au trésor des *Artisans du rebut global* est devenue par la suite le fil conducteur de quatre séries documentaires qui abordent les enjeux de la récupération et du recyclage d'une manière inédite : *Les Citadins du rebut global*, diffusée à Télé-Québec et à France 5 en 2006, et assortie d'un site Internet complémentaire; *Habitat 07 – Les Compagnons du rebut global*, à l'antenne de Télé-Québec en 2007; *Les Entrepreneurs du rebut global*, dont la production est en cours; et *Les Coopérants du rebut global*, à venir.

Les Citadins du rebut global s'intéressent aux enjeux environnementaux propres aux grandes agglomérations urbaines. Cinq nouveaux volontaires, trois Québécois et deux Français, se sont engagés à redonner vie à un immeuble abandonné du centre-ville de Montréal. Encore une fois, les Citadins ont déployé tout leur génie créatif pour faire de leur cotage



urbain un lieu au design avant-gardiste, en harmonie avec l'environnement. Sur ses six nominations aux Prix Gémeaux 2006, cette série en remporte quatre pour la meilleure série documentaire, la réalisation, la direction photo et le montage.

Dans *Habitat 07 – Les Compagnons du rebut global*, sept volontaires ont eu pour objectif d'édifier à Baie-Saint-Paul un bâtiment original et contemporain où les techniques de construction saines côtoient les plus récentes technologies en matière d'énergies alternatives. La série récolte cinq nominations aux Prix Gémeaux 2007.

Les Entrepreneurs du rebut global suivront la mise sur pied et les premiers pas d'un CFER (Centre de formation en entreprise et récupération) à l'école Mgr Parent de St-Hubert. Les téléspectateurs verront cette série à Télé-Québec en septembre 2008 et à TFO en janvier 2009. Enfin, *Les Coopérants du rebut global* chercheront des solutions aux problèmes écologiques avec des réseaux d'organismes à l'étranger.

••• Prix Gémeaux 2007

FÉLICITATIONS À TOUS LES FINALISTES



LE VOYAGE DE NADIA

MEILLEUR DOCUMENTAIRE : SOCIÉTÉ

Produit par

Carmen Garcia (Argus Films)

Yves Bisailon (ONF)

Réalisé par **Nadia Zouaoui**
et **Carmen Garcia**

MEILLEUR TEXTE : DOCUMENTAIRE

Nadia Zouaoui



LES RÉFUGIÉS DE LA PLANÈTE BLEUE

MEILLEUR DOCUMENTAIRE : NATURE ET SCIENCES

Produit par

Monique Simard et **Marcel Simard** (Les Productions Virage)

Luc Martin-Gousset (Productions Point du Jour) **Yves Bisailon** (ONF)

Réalisé par **Jean-Philippe Duval**
et **Hélène Choquette**

MEILLEURE RECHERCHE : DOCUMENTAIRE,
AFFAIRES PUBLIQUES, BIOGRAPHIE

Hélène Choquette



QUI A TIRÉ SUR MON FRÈRE?

MEILLEUR MONTAGE : DOCUMENTAIRE,
AFFAIRES PUBLIQUES, BIOGRAPHIE - ÉMISSION

Jean-Marie Drot

Coproduit par Argus Films/ONF



MIKE BIRCH, LE COW-BOY DES MERS

MEILLEURE DIRECTION PHOTOGRAPHIQUE :
DOCUMENTAIRE, AFFAIRES PUBLIQUES, BIOGRAPHIE

James Gray

Coproduit par Richard Lavoie inc./ONF

••• Fier commanditaire du prix Gémeaux
Meilleur documentaire : culture

prix du meilleur site web

remis en collaboration avec le Fonds de la radiodiffusion et des nouveaux médias de Bell

L'Académie canadienne du cinéma et de la télévision souligne l'excellence des projets mis en nomination aux Prix Gémeux 2007 dans la catégorie « Meilleur Site Web » et est fière de vous présenter les cinq finalistes qui sont, par ordre alphabétique :

FRIC SHOW

www.radio-canada.ca/fricshow

PRODUCTEUR DE L'ÉMISSION : PRODUCTIONS VIRAGE

PRODUCTEUR DU SITE WEB : TURBULENT MÉDIA

FINALISTES : MARC BEAUDET, MONIQUE SIMARD

Chaque sujet traité pendant l'émission est présenté sous forme de jeu questionnaire dans un grand carnaval du FRIC SHOW, et les utilisateurs ont la possibilité de participer à trois kiosques : les clowns, la grande roue et Wilma la rousse, la diseuse de mésaventures! Le site permet aux internautes de constater le sérieux des propos, la rigueur et surtout la profondeur des dossiers et ce, de façon ludique et originale. Il permet aussi de prolonger la réflexion entreprise dans l'émission par les pistes de solutions proposées pour chacun des thèmes abordés. De très belle facture visuelle, le site est bien adapté aux besoins de l'internaute et utilise les composantes Web avec efficacité.

HUMANIMA

www.humanima.com

PRODUCTEURS DE L'ÉMISSION : PRODUCTIONS NOVA MÉDIA / ONF

PRODUCTEUR DU SITE WEB : PRODUCTIONS NOVA MÉDIA

FINALISTES : LOUISE GIRARD, YVES LAFONTAINE, JACQUES TURGEON

Le site ludo-éducatif nous fait découvrir l'univers des personnages de la série et des animaux qu'ils fréquentent. On parle ici d'un site majeur qui traite de la relation de l'être humain avec les animaux et la nature, le tout dans un environnement qui marie le jeu à l'information et à l'éducation. L'approche visuelle propose une immersion dans l'univers des personnages alors que les ambiances sonores nous plongent littéralement dans la nature. De plus, il favorise l'interaction avec l'internaute qui peut faire part de son opinion sur les thèmes abordés par le biais de forums de discussion. Original, créatif et visuellement efficace, le site offre une expérience riche et complète.

KABOUM

kaboum.telequebec.tv

PRODUCTEUR DE L'ÉMISSION ET DU SITE WEB : PRODUCTIONS PIXCOM

FINALISTES : JACQUELIN BOUCHARD, SYLVIE DESROCHERS, CAROLE DUFOUR, MARIE-HÉLÈNE FORTIER, PHILIPPE LAPOINTE, THÉRÈSE PINHO

Le site de KABOUM propose 11 jeux, conçus pour les filles et les garçons du primaire. L'action se déroule dans l'environnement 2D de l'épicerie Bordeleau. En entrant dans l'épicerie, le jeune internaute devient du même coup le

sauveur, le complice et l'alter ego des jeunes héros de la série télévisée, Paul, Éloi, Clara et Natasha. Ces superhéros nantis de superpouvoirs oeuvrent sans relâche à combattre les Krâsh-mals, dont l'ultime dessein est de dominer le monde. Ce site au design efficace, ergonomique et dynamique encourage la participation et l'engagement de l'internaute.

KIF-KIF

www.radio-canada.ca/kif-kif

PRODUCTEUR DE L'ÉMISSION : VIVACLIC

PRODUCTEUR DU SITE WEB : TRIBAL NOVA

FINALISTES : GUILLAUME ANIORTÉ, SYLVIE TREMBLAY

Le site de KIF-KIF pousse la fiction télévisuelle jusqu'au Web où l'intrigue se poursuit dans le cadre d'un volet multimédia interactif en temps réel. Les internautes ont ainsi un accès privilégié aux ordinateurs des personnages principaux de la série, d'où ils peuvent suivre, jour après jour, leur toute première expérience de colocation. Cette proposition participative est une très belle idée et augmente la valeur du site. En effet, les ordinateurs de chaque protagoniste regorgent de dossiers, de critiques de musique et de livres, d'échanges courriels et de diverses applications telles que le montage vidéo, le photo-roman et une série de tests de personnalité. Original, clair et précis, le site offre une agréable navigabilité.

PRÊT PAS PRÊT

www.tfo.org/pretpaspret

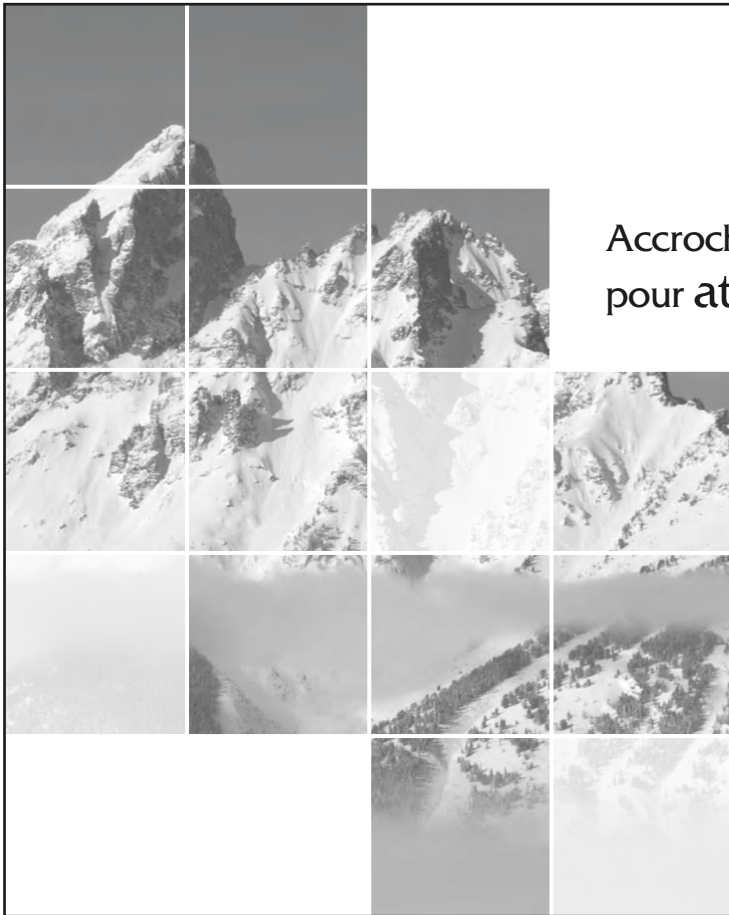
PRODUCTEUR DE L'ÉMISSION : PRODUCTIONS TOUT ÉCRAN

PRODUCTEUR DU SITE WEB : PRODUCTION VERSION 10

FINALISTES : CAROLINE GAUDETTE, MICHEL LALIBERTÉ, SYLVIE PAGÉ

Le volet interactif de PRÊT PAS PRÊT propose aux jeunes une assistance dans leur désir d'en savoir davantage sur le corps humain. Il offre aussi un divertissement, par modules et activités, qui leur permet d'expérimenter la motivation, l'action et la réalisation personnelle. Créatif et engageant, le site approfondit la démarche de conscientisation sur le corps humain. De plus, il oriente les jeunes vers les faits et gestes pratiques de la vie de tous les jours. La présentation du site est agréable, son interface, lisible et facile d'utilisation. Le site effectue une bonne gestion des contenus et des composantes du Web. Son arborescence est très bien structurée.

L'Académie remercie les membres du jury du Prix du Meilleur Site Web 2007 : Jan-Marc Lavergne, superviseur du jury, Luc-Martial Dagenais, Manon Gagnon et Benoit Beaudoin, récipiendaire du Prix du Meilleur Site Web 2006 pour *Tshinanu, nous ensemble*.



Accrochez-vous à notre équipe
pour atteindre les sommets !



Bélangier Sauvé

AVOCATS

AGENTS DE MARQUES DE COMMERCE

www.belangersauve.com

www.BFLcanada.ca



Nous assurons **tout**

en CINÉMA, SPECTACLE et MULTIMÉDIA



COMÉDIENS NON-APPARITION CASCADES PELLICULES
ÉQUIPEMENTS DÉCORS EFFETS SPÉCIAUX MULTIMÉDIA

MONTRÉAL

Joanne CAMACHO
Guyllaine D. BOUCHER
(514) 843-3632
1 800 465-2842
fax: (514) 843-4946

TORONTO

David GOLDSMITH
(416) 599-5530
1 800 668-5901
fax: (416) 599-5458

VANCOUVER

Brenda MENDIETA
Alex RADZIWILL
(604) 669-9600
1 866 669-9602
fax: (604) 683-9316



BUREAUX SITUÉS À QUÉBEC, CALGARY, OTTAWA ET HALIFAX
AINSI QUE BUREAUX AFFILIÉS À LOS ANGELES ET À TRAVERS LE MONDE

Le groupe de compagnies Lorenzetti

Partager

C'est encore la meilleure façon de faire grandir notre société.

La SAQ salue le talent
des artistes québécois!
Bonne soirée.



PARCE QUE VOUS FAITES VIBRER NOS CŒURS AU QUOTIDIEN.
FÉLICITATIONS AUX ARTISTES ET ARTISANS DE LA TÉLÉVISION QUÉBÉCOISE.



LA PRESSE

prix gémeaux du public

Remis en collaboration avec Les Caisses Desjardins de l'Ouest de Montréal
et la participation de La Presse

Afin de remercier le public de sa fidélité à notre télévision, l'Académie canadienne du cinéma et de la télévision donne aux téléspectateurs l'occasion de se faire entendre en décernant le Prix Gémeaux du public qui sera remis en collaboration avec Les Caisses Desjardins de l'Ouest de Montréal et la participation de La Presse. Parmi toutes les productions inscrites aux Prix Gémeaux 2007, les dix émissions ayant obtenu les meilleurs auditoires moyens entre le 1^{er} mai 2006 et le 30 avril 2007 ont été retenues. En sélectionnant ainsi les productions soumises aux Prix Gémeaux, l'Académie, Desjardins et La Presse ont voulu allier qualité et popularité, jugement des pairs et choix populaire.

Depuis le 10 août, le grand public a été invité à voter pour l'émission qu'il préfère en remplissant un bulletin de participation disponible dans *La Presse*, *Le Soleil*, *Le Nouvelliste*, *La Voix de l'Est*, *La Tribune*, *Le Droit* et *Le Quotidien*, les vendredis, samedis et dimanches du 10 août au 26 août 2007.

Le public a également eu la possibilité de voter sur le site Internet de Radio-Canada ou en téléphonant au numéro indiqué à l'écran de Radio-Canada dès 19 h 30 pendant le Gala de ce dimanche 9 septembre. L'émission gagnante du Prix Gémeaux du public vous sera donc dévoilée en direct ce soir.

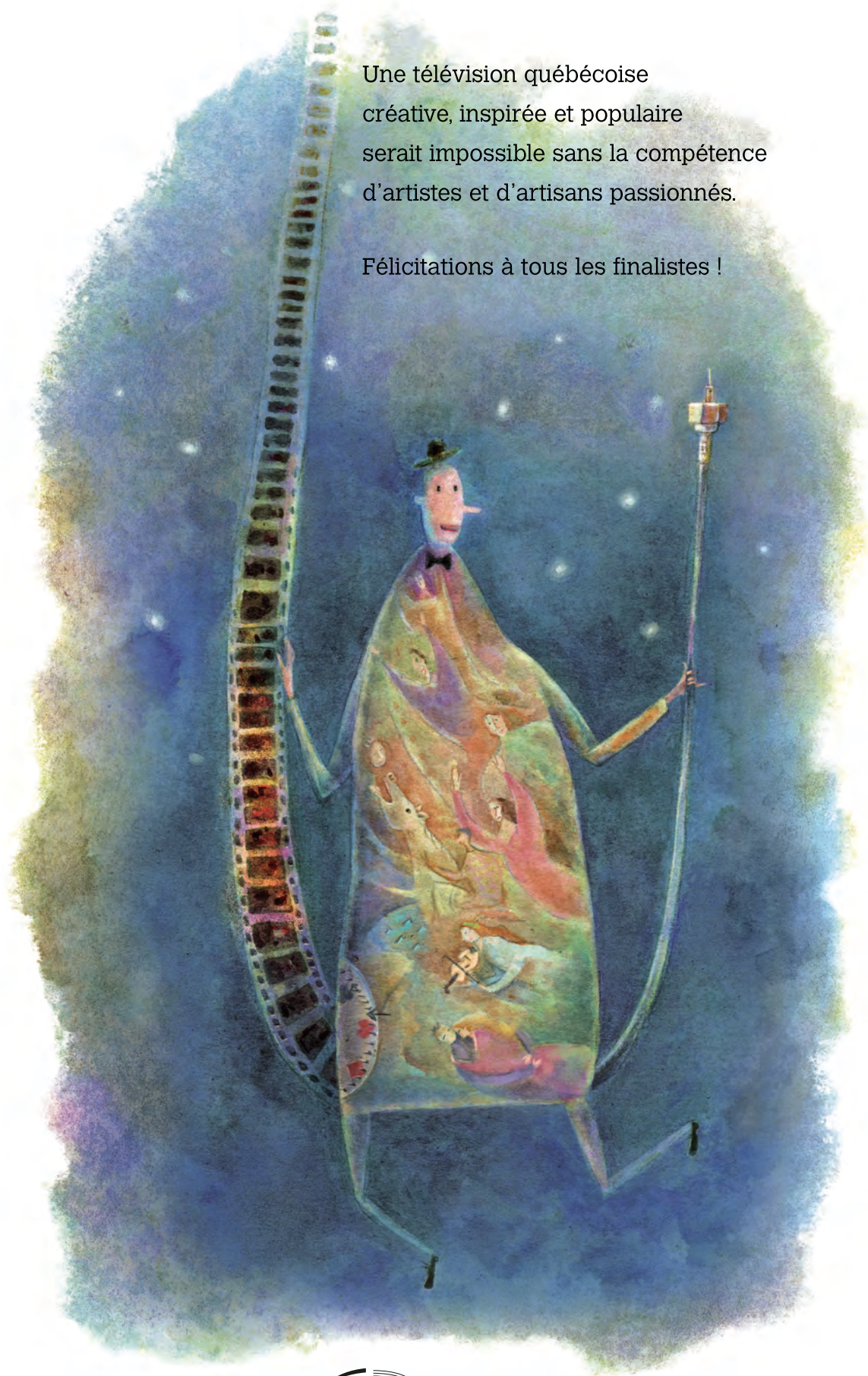
Un tirage de deux billets d'avion pour Paris offerts par Air Transat sera effectué parmi tous les votes reçus le 10 septembre 2007.

Voici la liste des dix émissions en nomination pour le Prix Gémeaux du public 2007 :

ANNIE ET SES HOMMES
LE BYE BYE DE RBO 2006
INFOMAN 2006 (SPÉCIAL)
LOFT STORY (LE TALK-SHOW)
LE NÉGOCIATEUR
NOS ÉTÉS
ON N'A PAS TOUTE LA VEILLÉE
(SPÉCIAL DE « ON N'A PAS TOUTE LA SOIRÉE »)
LE PETIT MONDE DE LAURA CADIEUX
TAXI 0-22
TOUT LE MONDE EN PARLE

Une télévision québécoise
créative, inspirée et populaire
serait impossible sans la compétence
d'artistes et d'artisans passionnés.

Félicitations à tous les finalistes !



ASSOCIATION DES
PRODUCTEURS DE
FILMS ET DE
TÉLÉVISION DU
QUÉBEC

émissions finalistes

SÉRIE DRAMATIQUE

■ LA GALÈRE

André Béraud, Renée-Claude Brazeau, Richard Speer, Josée Vallée
Productions La Galère



Pour évacuer les frustrations du quotidien, quatre filles à la fin de la trentaine et leurs sept enfants emménagent ensemble dans une grande maison, pour un an. Ainsi, Stéphanie, Mimi, Claude et

Isa sont convaincues qu'en partageant toutes les tâches et tous les coûts, leur vie deviendra plus harmonieuse. Leurs relations avec leurs conjoints, amants ou amoureux, aussi. Plus facile à dire qu'à faire!

■ LE NÉGOCIATEUR

Sophie Deschênes, Vincent Gabriele
Les Productions Sovimage



Mac Cloutier, maintenant père et chroniqueur aux affaires criminelles bien établi, sera amené à s'impliquer personnellement cette année dans une cause qui lui tient à cœur : innocenter une personne injustement

accusée de meurtre. Il mettra ses talents à rude épreuve dans les différentes causes qu'il aura à traiter. Il continuera à répondre aux exigences de son métier tout en tentant de reconstituer les pièces du casse-tête.

■ LES INVINCIBLES

Joanne Forgues, Christiane Hamelin
Productions Casablanca



Un an a passé depuis le tragique mariage avorté entre Lyne et Carlos. Le départ brutal de Carlos en pleine cérémonie est encore sur toutes les lèvres. Personne n'a revu ce dernier depuis. Mais pour LES INVINCIBLES,

la vie continue. P-A, toujours célibataire, s'apprête à quitter le nid familial. Rémi espère encore avoir un peu de succès avec Skydome, son groupe. Steve, toujours confus quant à son orientation sexuelle, présente certains signes de dépression. L'amitié entre nos trois amis semble s'être effritée. Mais le retour soudain de Carlos viendra tout changer.

■ MINUIT, LE SOIR

Michel Bissonnette, Paul Dupont-Hébert, Diane England, André Larin, Vincent Leduc
Zone3



MINUIT, LE SOIR raconte la difficile adaptation de trois hommes à un nouveau milieu de travail qui jure en tout point avec ce qu'ils sont. Marc, Louis et Gaétan sont trois bons gars, portiers de leur métier. Au moment où

la série commence, le bar qui les emploie est vendu à une jeune femme d'affaires dynamique et moderne, Fanny Campagnolo. Fanny a embauché de nouveaux portiers, beaux jeunes hommes musclés et cultivés, parmi lesquels les trois «restants» de l'ancien bar feront, d'entrée de jeu, bien piètre figure. On assistera, au fil de la série, aux péripéties cocasses de la difficile intégration de ces trois gars très ordinaires dans leur nouveau milieu chic et « tendance ».

■ NOS ÉTÉS III

Jacques Blain, Anne Boyer, Michel D'Astous, Josée Vallée
Duo Productions / Cirrus Communications



NOS ÉTÉS se suivent, mais ne se ressemblent pas. La saga NOS ÉTÉS se déploie et prend de l'ampleur. La toile d'ensemble prend forme de plus en plus et le destin des deux familles évolue rapidement. Le récit de 1930

a une dominante optimiste : le courage, la solidarité et l'entraide vaincront finalement la mesquinerie et la misère. L'été 1939, quant à lui, est frappé du sceau de la peur mais aussi de la reconstruction : trahisons, mensonges et secrets sont au rendez-vous.

TÉLÉROMAN

■ ANNIE ET SES HOMMES

Jocelyn Deschênes, Sophie Pellerin
Sphère Média Plus



Après les épreuves de la dépression et de l'infidélité, Annie et Hugo redeviennent un couple amoureux et solide. Ils ressentent à nouveau le besoin urgent d'avoir un projet commun, retourner en Chine adopter

une autre petite fille, ce qui ne sera pas sans embûches et émotions. Éric connaît enfin le succès grâce à ses chansons tandis que Josée vit les joies de la maternité. Maxime devient un jeune homme responsable alors que Marion prend de la maturité. Le couple Renaud et Rosalie continue de dérouter certains de leurs proches. Pas facile de composer avec la sexualité des déficients intellectuels!

LA PROMESSE

**Raymond Gauthier, Jean-François Mercier,
André Monette**

Les Productions Point de Mire



Isabelle Chamberland n'est pas au bout de ses peines. Tout comme les héroïnes de ses romans, elle fait face à l'adversité. Trompée par son conjoint Michel, elle retrouve la paix dans les bras de son premier amour, Luc Marion.

Cette histoire d'amour ne fait pas que des heureux et Luc, tout comme Isabelle, doit apprendre à défendre son bonheur. Ils ne tardent pas à faire des projets de famille et Isabelle a enfin ce qu'elle désire, un bébé. Toutefois, un grave problème de grossesse lui fait craindre pour sa vie et pour la vie de son enfant.

PROVIDENCE

Jocelyn Deschênes

Sphère Média Plus



La tentative de suicide d'Antonin provoque des retrouvailles chez les Lavoie. L'amour serait-il enfin au rendez-vous pour Édith, Solange, Lili-Mai et Marie-Ève? Bertrand accepte une alliance douteuse avec

Benoît afin de régler ses dettes de jeu, mais à quel prix? Diane renoue avec son demi-frère et constate qu'ils partagent une blessure commune. Déceptions et solitude poussent Jean-Guy dans ses derniers retranchements. Une confidence confirme enfin le nom du père biologique de Louis Duranleau... PROVIDENCE est une saga familiale truffée de petits et de grands secrets.

COMÉDIE**FRANÇOIS EN SÉRIE**

Joanne Forgues, Christiane Hamelin

Locomotion Distribution



La deuxième saison s'articule autour d'un François maintenant déterminé et plus mûr, ce qui provoque chez Marie-Hélène une difficile remise en question. Au travail, François essaie de transformer en simple amitié une

attirance entre lui et sa patronne Marie-Jeanne, tâche difficile puisque l'attrait est réciproque. Marie-Hélène et François devront faire face, entre autres, à la jalousie, la colère refoulée, le besoin de séduire... La saison est sous le signe du triangle amoureux!

LES ÉTOILES FILANTES

Claude Maher, Sylvie Roy, Luc Wiseman

Avanti Ciné Vidéo



Deux amis se retrouvent, vingt ans après la dissolution de leur groupe de musiciens et l'abandon de leur rêve de jeunesse. Leurs différents univers s'entrechoquent lorsque Daniel, le bohème, débarque chez Jacques,

professeur de mathématiques, en lui annonçant qu'il va mourir dans six mois. En installant sa roulotte dans la cour de son ami, le nomade s'incruste dans sa vie familiale rangée, bousculant l'ordre établi. Sous le signe de l'amitié, la série oppose rationalité et liberté en puisant savamment dans l'humour et le drame.

PURE LAINE

André Dubois, Martin Forget

Les Productions Vendôme



PURE LAINE donne la parole à Dominique (Didier Lucien), le héros de la série, un immigré haïtien qui a épousé Chantal (Macha Limonchik), une Québécoise originaire des Îles-de-la-Madeleine.

Ensemble, ils ont adopté une petite Chinoise, Ming. Leur famille est donc le reflet de la multiethnicité de plus en plus marquée de notre société.

RUMEURS

Jocelyn Deschênes

Sphère Média Plus



Esther a choisi François et poursuit ses démarches pour vendre son condo, mais continue, bien malgré elle, à penser à Benoît. Un producteur propose à Hélène de mettre à l'écran les mésaventures de l'héroïne de ses chroniques.

Benoît a repris ses fréquentations avec l'évanescence Julie, et ses fonctions à RUMEURS où il côtoie Esther dans la civilité et l'amitié. Michèle éprouve de la difficulté à se trouver un nouveau poste, mais demeure terrorisée par l'idée de prendre sa retraite. Une autre saison fertile en rebondissements pour les truculents personnages de la comédie RUMEURS.

TOUT SUR MOI

**André Béraud, Jacques Blain, Stéphane Bourguignon,
Richard Speer, Josée Vallée**

Productions Trio



TOUT SUR MOI est une comédie sur la vraie vie de Macha Limonchik, Valérie Blais et Éric Bernier, tous comédiens et meilleurs amis dans la vie. Ils sont donc devenus le cœur du projet de Stéphane Bourguignon,

scénariste de la série. En fait, ils SONT le projet. Ils portent leur vrai nom et jouent leur propre personnage à la seule différence que c'est le scénariste qui organise leurs « aven-

tures », s'inspirant de ce qu'ils sont, de ce qu'ils ont vécu et de ce qu'ils vivront durant la diffusion de l'émission. La réalité dépasse souvent la fiction...

SPÉCIAL HUMORISTIQUE

INFOMAN 2006 (SPÉCIAL)

Michel Bissonnette, Paul Dupont-Hébert, Richard Gohier, André Larin, Vincent Leduc
Zone3



En cette veille du Nouvel An, Jean-René Dufort nous présente sa revue de l'année, sa propre sélection des événements qui ont marqué l'année 2006. C'est aussi l'occasion de réunir certaines personnes, de les confronter

à leurs opinions, de les faire réagir ou de nous faire réagir... en tout cas, de nous étonner! Bref, quelques clins d'œil sympathiques à des personnalités du monde politique, social, sportif ou artistique, avec ou sans la collaboration des principaux intéressés!

LE BYE BYE DE RBO 2006

Luc Châtelain, André Ducharme, Bruno Landry, Guy A. Lepage, Yves Pelletier, Jacques K. Primeau
L'Équipe Spectra / Les Productions Gammick International



Revue humoristique de fin d'année conçue par le groupe Rock et Belles Oreilles de nouveau réuni pour souligner leur 25^e anniversaire. Les hauts faits de l'actualité de 2006 sont présentés à la sauce RBO sous forme de

parodies, de chansons et de sketches, tous teintés de l'humour grinçant qui leur est propre.

SÉRIE HUMORISTIQUE

ET DIEU CRÉA... LAFLAQUE

Serge Chapleau, Micheline Garant, Yves St-Gelais
Productions Vox Populi



Ayant maladroitement insulté le premier ministre Harper, Laflaque est congédié de Radio-Canada. Pour réparer les pots cassés, Gérard D se glisse dans la machine à voyager dans le temps et se propulse par accident 24 ans

dans le futur. La réalité de ce futur a de quoi terrifier : Stephen Harper a été sacré empereur et a encore pris de la bedaine. Le dictateur tient le pays sous sa botte puissante et a neutralisé les indépendantistes en plus de laisser le climat se dérégler complètement. Est-ce que les forces rebelles parviendront à rétablir l'ordre?

FRIC SHOW

Monique Simard
Les Productions Virage



Dans le tourbillon étourdissant de la société de consommation moderne, sait-on vraiment ce qu'on achète et pourquoi, qui le vend et qui en profite? C'est là l'objet du FRIC SHOW, une émission excentrique axée sur la sur-

consommation de nos sociétés, qui offre une foule d'informations pertinentes en décodant ses discours, ses bizarreries et des réalités inusitées. Affichant d'entrée de jeu un ton impertinent et une vision critique, Marc Labrèche pose un regard autant surréaliste que critique sur notre société avec l'humour incisif qu'on lui connaît.

INFOMAN

Michel Bissonnette, Paul Dupont-Hébert, Richard Gohier, André Larin, Vincent Leduc
Zone3



Jean-René Dufort nous présente, dans INFOMAN, sa propre sélection des événements qui ont marqué la semaine avec l'humour et l'audace qu'on lui connaît. Dès le segment de préouverture, toujours collé de très

près à l'actualité de la semaine, INFOMAN annonce déjà ses couleurs, le ton de l'émission, avec le désir de nous sortir des sentiers battus et de nous faire voir les choses sous un angle différent.

L'GROS SHOW

Isabelle Lacoste, Pierre Marchand
TV MaxPlus Productions



Les aventures de Poudy et Chabot se poursuivent dans leur univers excentrique. Du maire de la ville au curé de la paroisse, de Madame Poudrier à Mario Rock, tous les amis de nos deux hurluberlus devront se joindre à

la folie de ces passionnés d'« air guitar » pour qui la planète n'a pas encore franchi le cap des années 90.

TAXI 0-22

François Flamand, Patrick Huard
Jessie Films



Une série originale qui met en valeur le personnage de chauffeur de taxi créé sur scène par Patrick Huard. Il est ici dans sa voiture en grande conversation avec ses clients, dont une personnalité connue chaque semaine. Rogatien,

le chauffeur de taxi, a une opinion sur tous les sujets, même ceux qu'il ne connaît pas. La série se compose d'environ sept séquences par émission qui se déroulent soit dans le taxi, soit au snack-bar avec Nancy la serveuse, ou encore au foyer de retraités en compagnie du père de Rogatien.

SÉRIE DE VARIÉTÉS OU TALK SHOW

BELLE ET BUM

Marie Lise Beaudoin, Daniel Cormier, Jean Rémillard
Groupe Télé-Vision



BELLE ET BUM, c'est la fête de la musique, de toutes les musiques! Un party géant en direct avec dix musiciens exceptionnels formant le plus grand orchestre à la télé. La saison 2006-2007 a vu naître deux nouveaux segments qui

ont ravi le public et les téléspectateurs, le piano à gogo et le piano cadeau. Et puis, le 3 mars, BELLE ET BUM a fêté sa 100^e. Une soirée où on s'est rappelé de grands moments tout en s'en fargeant de nouveaux pour la 200^e!

BONS BAISERS DE FRANCE

François Carignan
Radio-Canada



Un talk-show idéalement conçu pour la belle saison avec de la musique, de l'humour et surtout des conversations passionnantes en compagnie d'une animatrice curieuse et polyvalente qui établit d'emblée une con-

nivence avec ses invités de tous les milieux. Un invité spécial passe la semaine avec France Beaudoin ajoutant à l'occasion son grain de sel humoristique aux entretiens. BONS BAISERS DE FRANCE, une heure ensoleillée au mitan de la soirée.

LA FUREUR

Véronique Cloutier, Ève Déziel, François Ferland
Novem Productions



LA FUREUR, c'est un jeu qui s'appuie aussi bien sur le karaoké que sur des séries de questions originales et variées portant sur les chansons populaires. Chaque semaine, les participants vedettes, quatre filles et quatre gars,

doivent rivaliser d'oreille, de voix et de connaissances musicales. De plus, des vedettes de la chanson d'aujourd'hui et d'hier, d'ici et d'ailleurs, viennent s'éclater sur le plateau en interprétant leurs plus grands succès, mais aussi, parfois, des chansons inattendues pour le public enthousiaste de LA FUREUR, le jeu musical par excellence.

LE MATCH DES ÉTOILES

Marleen Beaulieu, André Provencher
La Presse Télé



Ils n'ont jamais dansé, professionnellement parlant. Ce n'est ni leur métier, ni leur spécialité. Pourtant, chaque semaine, Normand Brathwaite leur fait faire mille et un pas de danse. Au cours de chaque émission, quatre

personnalités connues du public exécutent individuellement

devant public une chorégraphie qu'elles ont apprise durant la semaine en compagnie des chorégraphes et des danseurs de l'émission. Des juges notent les prestations afin que le meilleur danseur ou la meilleure danseuse gagne à la fin de la série.

TOUT LE MONDE EN PARLE

Dominique Chaloult, Guy A. Lepage,
Guillaume Lepage, Luc Wiseman

Avanti Ciné Vidéo / Radio-Canada / Le gars de la TV /
Productions Jacques K. Primeau



Les dimanches soirs ne sont plus les mêmes depuis que Guy A. Lepage nous convie à deux heures de conversation soutenue dans une atmosphère électrisante. En compagnie des personnalités dont tout le monde parle et

de celles dont on devrait parler davantage, l'animateur et son complice Dany Turcotte suscitent les débats et engendrent de belles découvertes. Savamment orchestrée, la chimie des invités donne souvent lieu à de grands moments de télévision.

SPÉCIAL DE VARIÉTÉS
OU DES ARTS DE LA SCÈNE

BELLE ET BUM - SPÉCIAL TEMPS DES FÊTES

Marie Lise Beaudoin, Daniel Cormier, Jean Rémillard
Groupe Télé-Vision



BELLE ET BUM - SPÉCIAL TEMPS DES FÊTES a été enregistré au Théâtre Impérial de Québec. Pourquoi Québec? Pour se retrouver au cœur du Québec, pour inviter toute la parenté à célébrer le fameux temps

des Fêtes! Chacun des artistes invités représentait sa région. Un gros party à l'image de BELLE ET BUM et des quatre coins du Québec, varié, coloré, dansant, émouvant, chantant, le genre de fête qu'on aura tous et toutes dans la mémoire longtemps!

CIRQUE DU SOLEIL PRÉSENTE CORTEO

Martin Bolduc, Jacques Méthé
Productions Conte



CIRQUE DU SOLEIL PRÉSENTE CORTEO dépeint l'univers unique de ce spectacle du Cirque du Soleil. Il nous transporte dans un monde théâtral empreint de comédie et de spontanéité, situé dans un endroit mysté-

rieux, quelque part entre ciel et terre. En juxtaposant le ridicule et le tragique, la magie de la perfection et le charme de l'imperfection, CORTEO révèle la force et la fragilité d'un clown, sa sagesse et sa bonté, illustrant ainsi la part de l'humanité de chacun de nous.

LA SYMPHONIE ÉCLATÉE - BIENVENUE MAESTRO!

Luc Châtelain, Pierre L. Touchette, Alain Simard
Amérimage Spectra



LA SYMPHONIE ÉCLATÉE - BIENVENUE MAESTRO! est une adaptation cinématographique contemporaine de la Neuvième Symphonie de Beethoven dans un contexte télévisuel jumelée à un regard inspiré sur le nouveau

maestro de l'Orchestre Symphonique de Montréal, Kent Nagano. Cette création originale comprend l'intégration d'images, d'expérimentations créatives et de manifestations artistiques, rassemblées sous forme de tableaux et orchestrées au sein de la vision toute personnelle du réalisateur Jocelyn Barnabé.

JEU

DICTÉE DES AMÉRIQUES

Raynald Gagné
Télé-Québec



Télé-Québec présente la DICTÉE DES AMÉRIQUES dans le cadre de la Semaine de la Francophonie et de la Francofête. Animée par Stéphan Bureau, la finale internationale de la quatorzième DICTÉE DES AMÉRI-

QUES réunissait près de 120 concurrents d'Afrique, des Amériques, d'Asie et d'Europe. Dans le magnifique Salon rouge de l'Assemblée nationale, les participants devaient déjouer les embûches orthographiques et grammaticales émaillant la dictée rédigée et lue par l'auteur-compositeur-interprète Vincent Vallières.

L'UNION FAIT LA FORCE

Dominique Chalout, Michel Chamberland,
Dominique Lévesque, Christiane Rivard
Radio-Canada / Télé-Génik



L'UNION FAIT LA FORCE propose plusieurs dizaines de jeux qui font appel aux habiletés intellectuelles, visuelles, auditives, ainsi qu'à la vivacité des concurrents et à leur capacité de travailler en équipe. L'incomparable

Patrice L'Ecuyer et L'UNION FAIT LA FORCE nous revient en grande force pour une quatrième année. Une conception québécoise.

LE CERCLE

Jacquelin Bouchard, Sylvie Desrochers, Carole Dufour,
Stéfanie Guay, Philippe Lapointe
Productions Pixcom



Chaque jour, devant un public en studio, l'animateur reçoit dix nouveaux concurrents qui se placent autour d'un grand cercle... Au centre, une caméra tourne rapidement. Elle s'arrête et pointe au hasard un concurrent. Il a

trois secondes pour répondre à une question avant que la caméra ne vise quelqu'un d'autre. Pour atteindre le cercle, il faut rapidité et concentration.

TOUS POUR UN

Marie Brissette
Radio-Canada



TOUS POUR UN met en scène un concurrent qui possède des connaissances approfondies sur un sujet donné, dans ce cas-ci sur la série « Les belles histoires des pays d'en haut » et ce, pendant deux émissions

consécutives. Le concurrent doit, au cours de chacune d'elles, répondre correctement à des questions comportant des réponses multiples. Si le concurrent échoue à une question, un téléspectateur peut le sauver par un appel à tous.

MAGAZINE CULTUREL

LA PETITE SÉDUCTION

Marleen Beaulieu, André Provencher
La Presse Télé



Chaque semaine, l'animateur Dany Turcotte invite une personnalité publique à découvrir un village du Québec. Les habitants du village rassemblent énergies et créativité à l'organisation d'une opération de séduction

visant à toucher le cœur de la vedette. L'émission est un moyen léger et sympathique pour les téléspectateurs de connaître les goûts et les hobbies de leurs artistes préférés à travers la découverte des régions de la belle province.

LIBRE ÉCHANGE

Michel Bissonnette, Édith Desgagné,
Paul Dupont-Hébert, André Larin, Vincent Leduc
Zone3



Entourée de chroniqueurs à l'esprit éclectique, Suzanne Lévesque propose un tour d'horizon critique de l'actualité culturelle québécoise. Ensemble, ils en explorent les faits marquants, y compris dans les domaines les moins

fréquentés par les médias. Ainsi, la danse et les arts visuels

– peinture, sculpture, photographie, design, vidéographie – font autant partie des champs abordés que le théâtre, la littérature, le cinéma ou la télévision. Dans ce magazine, chroniques et reportages s'enchaînent avec dynamisme et diversité. Avec l'invité principal, l'animatrice discute d'un enjeu culturel majeur ou d'un événement significatif relié à l'activité artistique.

MANGE TA VILLE

Marie Côté, Catherine Dupont
ARTV



L'équipe de MANGE TA VILLE rapplique pour une deuxième saison avec le même appétit : celui de dévorer le Montréal culturel sous tous ses angles! Une curiosité tournée vers l'étonnant et l'émergent conduit donc l'animatrice

Catherine Pogonat aux quatre coins de la ville afin de rencontrer des artistes traversés par l'amour de la musique, du théâtre, de la danse, du cinéma, des arts visuels... bref, tout ce qui est original et créatif!

MÉCHANT CONTRASTE!

Louise Allard
Télé-Québec



MÉCHANT CONTRASTE! met au jour les événements marquants et fait ressortir les tendances en émergence partout au Québec. Il reflète la vitalité de la culture québécoise actuelle, branchée, multiple et riche en contrastes,

tout en y intégrant des réalités sociales. L'animateur Matthieu Dugal est entouré d'une équipe de journalistes postés dans tous les coins du Québec et présente une émission composée de cinq sujets inédits sous des angles nouveaux. Des reportages, des entrevues et un éditorial en constituent le menu.

PROCHAINE SORTIE

Jean-François Boulianne, Richard Speer
Bubbles Television



Chaque semaine, Geneviève Guérard, Yves Pelletier, Édith Cochrane et Guillaume Baillargeon rencontrent les artistes qui animent la scène culturelle du moment. Des incontournables aux moins connus, tous les horizons de

la culture sont explorés pour donner envie aux téléspectateurs de sortir.

MAGAZINE D'INTÉRÊT SOCIAL

IL VA Y AVOIR DU SPORT

Michel Bissonnette, Paul Dupont-Hébert, André Larin, Vincent Leduc, Jean-Pierre Paiement

Zone3



IL VA Y AVOIR DU SPORT est une émission où l'on discute ferme. Un rendez-vous hebdomadaire attendu lors duquel on échange avec passion et emballement de sujets humains, politiques, culturels, sociaux, économiques et

éthiques sous forme de débats. C'est aussi une entrevue en profondeur avec une personnalité de la scène culturelle, politique ou autre. Il y a aussi le bulletin de nouvelles humoristique et le billet de Guy Nantel. L'émission est menée par une virtuose de l'animation, Marie-France Bazzo.

LES FRANCS-TIREURS

Michel Bissonnette, Paul Dupont-Hébert, André Larin, Vincent Leduc, Jean-Pierre Paiement

Zone3



Richard Martineau et Patrick Lagacé assument bravement leur mission de FRANCS-TIREURS! LES FRANCS-TIREURS, un magazine socio-culturel engagé et singulièrement urbain, scrute de façon critique et ludique les phéno-

mènes frappants ou inusités, les tendances aberrantes ou drôlement établies. Ils continuent de débusquer les tabous, de secouer les préjugés et de s'en prendre aux clichés les plus coriaces.

SECOND REGARD

Stéphan Gravel
Radio-Canada



SECOND REGARD est une émission hebdomadaire qui traite des divers aspects de la vie religieuse et spirituelle, de la quête de sens et des questions touchant l'éthique au Canada et dans le monde. SECOND REGARD cherche à

nous faire réfléchir sur les valeurs fondamentales qui touchent chaque être humain, et à nous émouvoir dans l'expression personnelle de ces valeurs.

TU M'ÉTONNES!

Michel Bissonnette, Paul Dupont-Hébert, André Larin, Vincent Leduc, Brigitte Vincent

Zone3



Le magazine TU M'ÉTONNES! pose un regard curieux et original sur l'actualité. Chaque semaine, Mireille Deyglun et ses collaborateurs proposent des reportages informatifs et ludiques qui complètent les manchettes. Également à

chaque émission, un invité associé à l'actualité culturelle, politique ou sociale répond à des questions incisives, parfois dérangementantes. Parce que le monde évolue constamment, TU M'ÉTONNES! bouge avec lui, suit sa cadence et le commentaire, à sa façon unique, contrastée et étonnante.

■ UNE PILULE, UNE PETITE GRANULE

Jacques Bonin, Monique Gignac, Claude Veillet, Lucie Veillet

Téléfiction Productions



Dans le domaine de la santé, nous sommes submergés d'informations. Qui croire? Quoi manger? Comment se tenir en forme? Qui consulter, quand rien ne va plus? Par le biais de reportages, de témoignages, de chroniques

et de « remèdes de grand-mère », les animateurs, Marie-Elaine Proulx et le docteur Georges Lévesque, amènent le téléspectateur à faire face à la complexité des enjeux actuels. Un regard critique et humaniste sur notre « dossier santé ».

MAGAZINE DE SERVICES

■ À LA DI STASIO

Michel Bissonnette, Paul Dupont-Hébert, André Larin, Vincent Leduc, Jean-Pierre Paiement

Zone3



Rencontres, recettes éprouvées, classiques et nouvelle vague, astuces, idées fraîches et découvertes, petits plaisirs et grande gastronomie; voilà à quoi peuvent s'attendre les gourmands, fidèles auditeurs de cette émission! Josée di

Stasio présente une cuisine simple; une simplicité revisitée qui séduit. De plus, Josée visite cette année plusieurs régions de l'Italie et fait des rencontres extraordinaires! De l'exotique au plus traditionnel et du sucré au salé, Josée di Stasio et ses invités ont mille idées à partager!

■ DÉCORE TA VIE

Michel Bissonnette, Paul Dupont-Hébert, André Larin, Vincent Leduc, Brigitte Vincent

Zone3



DÉCORE TA VIE est un magazine de décoration innovateur, qui entremêle surprise, émotions, suspense et histoires personnelles, tout en prodiguant des trucs et des solutions à une panoplie de défis de décoration.

Chaque épisode donne la chance à un téléspectateur d'inscrire une personne qui lui est chère, afin qu'elle puisse vivre la décoration d'une pièce de sa maison. DÉCORE TA VIE prouve qu'avec un budget de 1 000 \$, une journée de 12 heures devant soi et une bonne dose de motivation, il est possible de changer son décor et d'améliorer son bien-être. L'émission est animée par Saskia Thuot.

■ L'ÉPICERIE

Mario Hinse

Radio-Canada



L'ÉPICERIE est une émission qui s'adresse aux consommateurs désireux de faire des choix alimentaires éclairés. L'émission offre des enquêtes, analyses, banc d'essai, tests de goût et découvertes gastronomiques.

■ LA VIE EN VERT - LE GUIDE DU CONSOMMATEUR RESPONSABLE

Alain Girard, Marc St-Onge, Isabelle Vaillancourt

Blue Storm Média



Les adeptes du plein air sont de plus en plus nombreux mais leurs excursions peuvent avoir un impact non négligeable sur des milieux parfois fragiles. Pour préserver l'intégrité des lieux visités, l'écotourisme privilégie une

approche « sans trace ». Au Québec, une quarantaine d'entreprises offrent des circuits d'écotourisme selon des principes reconnus internationalement. Stéphane Pilon a été initié sur le terrain, dans le parc national de la Jacques-Cartier.

■ PAR-DESSUS LE MARCHÉ

Daniel Cormier, Jacques Fortin, Jean Rémillard

Groupe Télé-Vision



PAR-DESSUS LE MARCHÉ met en relief toutes les facettes de l'industrie agroalimentaire à partir de ce qu'il y a de plus simple et convivial : l'aliment. À travers la découverte des produits d'ici, on rencontre les gens qui consti-

tuent les maillons de notre production agricole et qui font sa richesse et son dynamisme. Consommation, nutrition, production, nouveaux produits, l'émission offre une information rigoureuse et une facture télévisuelle de grande qualité. PAR-DESSUS LE MARCHÉ est une invitation à goûter le Québec, en saveur, en couleur et en fraîcheur!

ÉMISSION OU SÉRIE D'AFFAIRES PUBLIQUES

■ 5 SUR 5

Paul Morin

Radio-Canada



5 SUR 5 offre à un maximum de citoyens à travers le monde la chance de comprendre et de vivre l'actualité à la télévision. L'émission pratique un journalisme centré sur le citoyen et répond aux questions posées par les téléspectateurs sur une grande variété de sujets. À 5 SUR 5, les citoyens deviennent en quelque sorte journalistes!

DÉCOUVERTE

Hélène Leroux
Radio-Canada

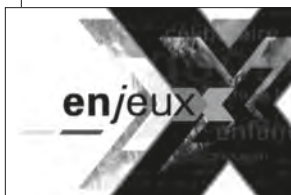


DÉCOUVERTE est le magazine de vulgarisation scientifique de la télévision française de Radio-Canada qui présente les phénomènes naturels, leurs fondements scientifiques, les développements technologiques

courants ainsi que les questions de santé dans un langage vulgarisé, avec des présentations visuelles claires. L'émission veut faire comprendre les enjeux de l'activité de recherche et de développement, en essayant toujours de rapprocher ces thèmes de la vie quotidienne des téléspectateurs.

ENJEUX

Éric Le Reste
Radio-Canada



Poser les vraies questions, aborder sans détour ni complaisance les grands enjeux sociaux, économiques et culturels qui nous touchent tous de près, révéler tous les éléments qui permettent aux citoyens de se faire une opi-

nion sur des questions importantes mais souvent complexes ou chargées d'émotion, c'est ENJEUX, un grand magazine d'information.

LA SEMAINE VERTE

Denis Roberge
Radio-Canada – Québec



LA SEMAINE VERTE présente des reportages, des portraits ou des dossiers d'actualité dans les domaines de l'agriculture, de l'alimentation, de la foresterie, des pêcheries, de la gestion de la faune et de l'environnement. Elle suit

de près l'actualité du monde rural, mais s'adresse tout autant à une clientèle urbaine de plus en plus intéressée par la qualité de ce qu'on mange, par la sauvegarde de l'environnement et par la gestion de nos ressources renouvelables. Produite à Québec, l'émission animée par Errol Duchaine bénéficie de collaborateurs dispersés dans l'ensemble du Québec et du Canada.

ZONE LIBRE ENQUÊTES

Éric Le Reste
Radio-Canada



Dans le cadre de ZONE LIBRE ENQUÊTES, on présente des dossiers en profondeur et des enquêtes journalistiques très fouillées, d'une ampleur inédite à la télévision d'ici, qui exposent les tenants et aboutissants de sujets d'intérêt

national et international.

BIOGRAPHIE OU PORTRAIT

Le Prix est remis en collaboration avec A&E

**ENDOMMAGÉ... PRISE II**

Jonathan Finkelstein, Allan Joli-Cœur
Apartment 11 Productions



Il y a dix ans, le réalisateur Paul Nadler était reconnu comme l'un des créateurs les plus inventifs dans le monde de la vidéo et de la télévision. Tout ça a basculé du jour au lendemain. Plongé dans un coma profond à la

suite d'un grave accident de voiture, Paul Nadler était condamné par ses médecins à ne plus jamais marcher ou parler. C'était sans compter sur sa détermination farouche à se réapproprier sa vie. Avec l'imagination visuelle et l'humour féroce qui caractérisaient son travail avant l'accident, Paul Nadler nous fait partager son combat.

ENTRE LES MAINS DE MICHEL TREMBLAY

Michel Ouellette
Ciné Qua Non Média



Depuis les années 60, l'écrivain Michel Tremblay puise son inspiration à Montréal, parmi les siens, donnant ainsi naissance à près d'une soixantaine d'œuvres. Aujourd'hui, Michel Tremblay vit la moitié de l'année à

Key West et l'autre à Montréal, laissant à ses personnages le soin de se promener à travers le monde et de trouver racine ailleurs. De Glasgow à Tokyo, en passant par Key West et Montréal, tel un chassé-croisé qui nous fait voyager à travers le temps et les œuvres de Michel Tremblay, ce documentaire dresse un portrait intime de l'écrivain et mesure l'étendue réelle de son univers.

JACQUES PARIZEAU, L'HOMME DERRIÈRE LE COMPLET TROIS-PIÈCES

Daniel Beauchesne, Jacquelin Bouchard, Sylvie Desrochers, Carole Dufour, Martine Forand, Claudette Viau
Productions Pixcom



Jacques Parizeau, désarmant personnage, si contrasté et coloré dans ses humeurs, comme dans ses prises de position théâtrales. L'intellectuel qui aime l'action, le politicien qui aime mieux convaincre que séduire.

L'économiste qui réussit à être respecté plus qu'à être aimé, celui qui laisse si peu de gens indifférents. Cet homme à l'incroyable vivacité d'esprit dont on connaît peu les réalisations et le parcours. JACQUES PARIZEAU, L'HOMME DERRIÈRE LE COMPLET TROIS-PIÈCES raconte l'histoire de

sa vie en faisant ressortir les éléments les moins connus du politicien et de l'homme.

MARIE-ANTOINETTE

Danielle Fontaine, Yves Simoneau, Alex Sliman
Émergence International / GMT Productions



Ce docu-fiction relate l'histoire de Marie-Antoinette, cette jeune princesse autrichienne qui arriva en France à l'âge de 15 ans pour épouser le dauphin Louis-Auguste, petit-fils de Louis XV et futur Louis XVI. Toute sa vie se

déroulera devant nous et nous comprendrons, avec l'aide du narrateur, comment son histoire d'amour avec la France se terminera dans une haine meurtrière.

MUSICOGRAPHIE RENÉ ANGELIL

Pierre Marchand, Guylaine Maroist
TV MaxPlus Productions



MUSICOGRAPHIE est une série de documentaires des plus grands artistes de la chanson du Québec. À travers la vie et la carrière d'un artiste de la scène, l'émission raconte les petites et les grandes histoires de l'indus-

trie de la musique. MUSICOGRAPHIE RENÉ ANGELIL nous transporte dans les coulisses de la plus fabuleuse histoire du showbiz québécois. La fibre aventurière de l'imprésario s'est révélée davantage au moment où il a élaboré avec Céline le plan de la conquête de la France, des États-Unis et, conséquemment, du monde entier.

DOCUMENTAIRE : SOCIÉTÉ

Le Prix est remis en collaboration avec
le Fonds documentaire Rogers



L'INDUSTRIE DE LA MORT ET MOI

Michel Bissonnette, Paul Dupont-Hébert, André Larin, Pierre Lawrence, Vincent Leduc
Zone3



L'INDUSTRIE DE LA MORT ET MOI, c'est Stéphane Crête qui devient homme d'affaires. Et la «business des larmes» semble prometteuse : on finit tous par mourir un jour! Ce documentaire informatif et amusant réussit à rendre

attrayant et captivant un sujet plutôt dérangeant!

LE FUGITIF OU LES VÉRITÉS D'HASSAN

Nathalie Barton
InformAction Films



De Washington en 1980 à Téhéran aujourd'hui, l'histoire d'un assassin qui s'assume et nous interpelle. LE FUGITIF OU LES VÉRITÉS D'HASSAN explore les dessous d'un crime politique et les effets de la violence d'État.

LE ROUGE ET LE BLEU

Marleen Beaulieu, André Provencher
La Presse Télé



Deux batailles générales dans un même match, des partisans d'équipes rivales qui se battent dans la rue, des fêtes de familles ruinées à cause du hockey... Durant les années 80, les passions soulevées par la rivalité entre les Nordiques

de Québec et le Canadien de Montréal étaient si intenses que certains comportements typiques de l'époque nous semblent aujourd'hui inconcevables. Ce documentaire tente de comprendre et d'expliquer cette rivalité explosive à la lumière des grands antagonismes sociaux qui déchiraient le Québec d'alors.

LE VOYAGE DE NADIA

Yves Bisailon, Carmen Garcia
ONF / Argus Films



LE VOYAGE DE NADIA décrit l'ampleur de la tragédie que vivent femmes et filles, et dans laquelle les hommes sont pieds et poings liés, quand ils ne sont pas complices. C'est un voyage aux sources de la souffrance en

pays berbère, là où depuis toujours hommes et garçons sont rois et maîtres, à la rencontre de femmes de tous âges littéralement exclues du monde, soustraites aux études, mariées à 12 ou 15 ans, souvent battues et soumises de force aux dogmes de la tradition.

SUR LA LIGNE DE TIR : LE COMBAT DE LOUISE ARBOUR POUR LES DROITS HUMAINS

Francine Allaire, Arnie Gelbart, Sylvia Wilson
Galafilm



SUR LA LIGNE DE TIR est le portrait d'une femme énergique, passionnée et déterminée à combattre pour la justice dans un monde fait d'injustices. C'est un documentaire qui nous fait partager et vivre de l'inté-

rieur la difficile mission de Louise Arbour, celle de sensibiliser la population mondiale et les chefs d'État au respect des droits humains.

DOCUMENTAIRE : CULTURE

Le Prix est remis en collaboration avec
l'Office national du film du Canada



OFFICE NATIONAL DU FILM
DU CANADA
NATIONAL FILM BOARD
OF CANADA

À FLEUR DE PEAU : ALAN B. STONE ET LA PHOTOGRAPHIE CULTURISTE

Lisa Cochrane, Pierre L. Touchette, Alain Simard
Amérimage Spectra



Alan B. Stone. Businessman astucieux. Banlieusard tranquille. Maître de la photographie érotique homosexuelle. Mettant en lumière autant l'homme énigmatique que l'artiste discret qu'était Alan B. Stone, le documentaire

dépeint l'émergence d'une sous-culture gaie distincte dans le Montréal des années cinquante et soixante. Tout en explorant le Canada d'après-guerre, le film brosse le tableau du pays tel que le percevait Stone lui-même : des ouvriers de la construction de l'Expo 67 aux bûcherons des Rocheuses en passant par les pêcheurs de la côte du Pacifique.

CORTEO, DERRIÈRE LE RIDEAU

Martin Bolduc
Productions Conte



CORTEO, DERRIÈRE LE RIDEAU est un documentaire sur la création de « Corteo », un des plus récents spectacles de tournée du Cirque du Soleil. En entrant dans l'intimité du spectacle et de ses concepteurs, ce document-

taire suit les réalisations, les défis et la frénésie qui entourent l'élaboration et la préparation du spectacle jusqu'à la première mondiale à Montréal.

IL ÉTAIT UNE FOIS... LES 7

Michel Bissonnette, Paul Dupont-Hébert, André Larin, Vincent Leduc, Brigitte Lemonde
Zone3



Le conte musical « Les 7 », c'est le rêve de Sylvain Cossette, un spectacle où petits et grands plongent ensemble dans un monde fantastique! Le documentaire dresse la genèse de cette aventure : la nouvelle

complicité entre Sylvain Cossette et André Ducharme, les chansons, les chorégraphies, les costumes, la mise en scène, les personnages. C'est en compagnie de Célestin Le Farfadet que l'on fait la rencontre des 7 Martin : 7 personnages colorés prêts à tout pour gagner le cœur de Jolie Julie, une nouvelle venue dans leur belle et grande forêt.

L'ART DU NU : LA COLLABORATION MODÈLE-ARTISTE

Bernar Hébert, Renée Claude Riendeau
Claire Obscura



Ce film se concentre sur la nature des relations entre les artistes et les modèles. Dina Vierny, célèbre modèle d'Aristide Maillol et d'Henri Matisse, a côtoyé tout au long de sa vie des grands noms. Elle nous confie sa

vision de l'expression du désir que l'artiste éprouve pour son modèle. Toujours du point de vue des modèles, nous visitons les œuvres et les relations particulières de grands maîtres tels que Cézanne, Toulouse-Lautrec, Manet et Rodin.

MARIE-ANTOINETTE SUR FOND VERT

Danielle Fontaine, Yves Simoneau, Alex Sliman
Émergence International



Ce projet raconte comment se sont déroulées les étapes du documentaire-fiction « Marie-Antoinette »; on y retrouve tous les intervenants majeurs, tous les artisans du documentaire, de la chef costumière à Paris en passant

par l'infographiste de chez Hybride. On y voit entre autres la comédienne principale Karine Vanasse suivant un cours de maintien avec une chorégraphe parisienne. Nous suivons les réalisateurs dans tout le cheminement de cette production.

DOCUMENTAIRE : NATURE ET SCIENCES**LES 25 ANS DU SIDA (DÉCOUVERTE)**

Jeannita Richard, Chantal Théorêt
Radio-Canada



Un anniversaire dont on se passerait bien. Il y a 25 ans, on nommait SIDA un virus qui n'allait plus finir de faire les manchettes. En 25 ans, cette redoutable maladie a fait 25 millions de morts sur cinq continents et les ravages

ne sont pas prêts de s'arrêter. DÉCOUVERTE brosse un état des lieux qui, malgré les espoirs suscités par la recherche, laisse songeur, même en Occident. Le tiers-monde n'est pas toujours ailleurs...

LES RÉFUGIÉS DE LA PLANÈTE BLEUE

Yves Bisailon, Luc Martin-Gousset, Marcel Simard, Monique Simard
ONF / Les Productions Virage / Productions Point du jour



Le documentaire LES RÉFUGIÉS DE LA PLANÈTE BLEUE tombe à point nommé. Alors que depuis une dizaine d'années, les catastrophes naturelles se multiplient et donnent lieu à des scènes de désolation, des pays



Pleins feux sur la prise de vues

Chaque année, en reconnaissance de leur talent exceptionnel dans le domaine de la direction photo, nous décernons le Prix Spectrum à chacun des finalistes des Prix Gémeaux dans la catégorie « Meilleure direction photographique : dramatique ».

Fier commanditaire
des Prix Gémeaux.

Kodak

Félicitations aux finalistes des Prix Gémeaux 2007 pour la Meilleure direction photographique : dramatique

Claudine
Sauvé

Yves
Bélanger

Ronald
Plante

Jérôme
Sabourin

Jérôme
Sabourin

C.A.
« La collation »

LA GALÈRE
« Épisode 8 »

LES HAUTS ET
LES BAS DE
SOPHIE PAQUIN
« Épisode 2 »

LE 7^e ROUND
« Épisode 7 »

LE
NÉGOCIATEUR
« In memoriam »

SPHÈRE MÉDIA
EST FIÈRE DE PARTICIPER
UNE FOIS DE PLUS
À NOTRE GRANDE FÊTE
DE LA TÉLÉVISION

À TOUS LES FINALISTES
QUI CONJUGUENT TALENT
ET DÉTERMINATION
NOUS DISONS : **BRAVO !**



SPHERE
MEDIAPLUS

HAUTE DÉFINITION ALLER SIMPLE



VIDEO M.T.L. TIENT À FÉLICITER TOUS LES NOMINÉS ET LAURÉATS
DU 22^e GALA DES PRIX GÉMEAUX



VIDÉO MTL, VOTRE ESPACE CAMÉRA
videomtl.com



BRAVO

**aux artistes et artisans
qui font de notre télé
la grande gagnante
de la soirée.**



Avanti Ciné Vidéo

industrialisés refusent de remettre en cause la marche à suivre pour réduire leurs émissions de gaz à effet de serre et de revoir leurs politiques de développement économique. À cet égard, le film nous fait découvrir la situation méconnue d'une catégorie d'individus qui en subissent pourtant les contrecoups : les réfugiés environnementaux.

LIEN DE SANG

Michel St-Cyr, Guy Villeneuve
Groupe Fair Play



Le lendemain de ses 18 ans, Simon se réveille avec un violent mal de ventre et se retrouve hospitalisé pour une hépatite virale d'origine inconnue. Trois semaines plus tard survient une situation encore plus alarmante : la

moelle osseuse qui fabrique les globules rouges de son sang tombe en aplasie. Placé en isolation au Centre de cancérologie Charles-Bruneau, Simon attend la greffe qui pourra le sauver : un don de moelle osseuse de sa sœur Léa. Il continue d'espérer, entouré de sa famille, de ses amis, des soignants, de tous ceux, innombrables, qui l'accompagnent pendant qu'il lutte pour sa vie.

SÉRIE DOCUMENTAIRE

HABITAT 07 - LES COMPAGNONS DU REBUT GLOBAL

Alain Girard, Marc St-Onge, Isabelle Vaillancourt
Blue Storm Télé



C'est l'histoire inédite de sept volontaires qui ont pour objectif d'édifier un bâtiment à l'aide de techniques de construction écologiques : la maison doit être alimentée uniquement par des énergies alternatives et des systèmes

sanitaires autonomes des services publics. Avec un budget de 77 777 \$, la collaboration avec la population locale est plus indispensable que jamais. Elle se traduit par une expérience unique d'initiatives et de solidarité pour un projet avant-gardiste sur les berges du fleuve Saint-Laurent, dans la magnifique région de Charlevoix.

HOCKEY : LA FIERTÉ D'UN PEUPLE

Susan Dando, Hubert Gendron, Mark Starowicz
Radio-Canada / CBC



HOCKEY : LA FIERTÉ D'UN PEUPLE, c'est l'histoire de notre sport national. À l'aube du XIX^e siècle, le hockey a pris naissance dans la vie des Canadiens qui cherchaient à chasser de leur quotidien les rigueurs de leurs longs hivers.

Au fil des ans, il est devenu la fierté d'un peuple, hissant au sommet de la gloire plusieurs des plus grands héros de toute l'histoire de ce sport. Cette série documentaire relate la vie de ces champions, de ces hommes et femmes qui ont dédié leur talent et leur vie à la poursuite d'un idéal, d'un rêve.

LES RURAUX DU 21^e

Abhish S. Birla, Jacques Nadeau,
Josette D. Normandeau
Idéacom Int.



Des tableaux vivants du monde paysan et de ses enjeux fondamentaux, qui se déploient dans les histoires de diverses familles au début du 21^e siècle. Les conditions de vie et de travail, au quotidien, de familles oeuvrant dans la

production laitière (les Crête), la production de grandes cultures biologiques (les Champigny), et la production porcine (les Dion). Une découverte rafraîchissante de gens de passion qui aiment la terre et les bêtes.

LES SALTIMBANQUES DU RING

Jacques W. Lina
ORBI-XXI Productions



Phénomène social, catharsis collective, la lutte professionnelle a marqué toute une génération de Québécois. Avec une abondance d'archives télévisuelles et les vedettes et artisans qui ont contribué à sa gloire –

Édouard Carpentier, Paul Leduc, Killer Kowalski, Bob « Legs » Langevin, Jacques Rougeau, Gino Brito, Maurice « Mad Dog » Vachon – LES SALTIMBANQUES DU RING nous permet de suivre l'évolution de la lutte au Québec, des années 50 à l'américanisation du sport dans les années 70.

MAÎTRE EN SCÈNE

Guy Bonnier, Rémi St-Gelais, Michel Tousignant
iStudio Cinéma Télévision



La série documentaire MAÎTRE EN SCÈNE est une incursion exceptionnelle de trois apprentis dans l'univers des metteurs en scène de trois productions artistiques : René-Richard Cyr, pour l'opéra *The turn of the screw*,

Serge Denoncourt pour la pièce *Hosanna* et Claude Desrosiers, pour l'émission *Les hauts et les bas* de Sophie Paquin. MAÎTRE EN SCÈNE initie au génie, aux satisfactions, aux secrets, aux contraintes et aux inspirations de la mise en scène, mais propose surtout un regard touchant sur la relation d'un maître et de son apprenti.

ÉMISSION OU SÉRIE JEUNESSE : FICTION

■ IL ÉTAIT UNE FOIS DANS LE TROUBLE

Michel Bissonnette, Paul Dupont-Hébert, André Larin, Vincent Leduc, Jacques Payette

Zone3



IL ÉTAIT UNE FOIS DANS LE TROUBLE nous plonge dans l'univers éclaté de quatre adolescents au sein de leur petite entreprise de résolution de problèmes. La nature des contrats étant illimitée, les entrepreneurs sont contraints de faire semblant de s'y connaître dans n'importe quel domaine et d'employer tous les moyens nécessaires pour satisfaire leurs clients. Flirtant avec les règles de la comédie de situation et parodiant la vie dans toute sa complexité, l'émission porte à s'interroger sur les limites de la réalité.

traints de faire semblant de s'y connaître dans n'importe quel domaine et d'employer tous les moyens nécessaires pour satisfaire leurs clients. Flirtant avec les règles de la comédie de situation et parodiant la vie dans toute sa complexité, l'émission porte à s'interroger sur les limites de la réalité.

■ KABOUM

Jacquelin Bouchard, Sylvie Desrochers, Carole Dufour, Marie-Hélène Fortier, Philippe Lapointe, Thérèse Pinho

Productions Pixcom



KABOUM raconte les aventures de Paul, huit ans, qui, en l'absence de son père, vit chez sa tante, propriétaire d'une petite épicerie. L'endroit est fascinant! En effet, Paul et ses amis découvrent que l'épicerie sert de couverture

au QG des Karmadors! Ces superhéros nantis de superpouvoirs œuvrent sans relâche à combattre les Krâshmals, dont l'ultime dessein est de dominer le monde. Truffée d'effets spéciaux, visuels et sonores, la série met en scène 14 personnages dont les rôles principaux sont tenus par des enfants.

■ KIF-KIF

Jean-Pierre Morin, Sylvie Tremblay

Vivaclac



KIF-KIF plonge dans l'univers survolté de huit jeunes qui partagent le seul appartement mixte des résidences de leur école. Huit personnalités très différentes, tissant la toile d'un quotidien coloré, rempli de creux, de bosses et

de virages à 180 degrés. KIF-KIF se distingue par son humour mordant, ses dialogues vifs et une manière très singulière de raconter.

■ RAMDAM

Jean-Pierre Morin, Sylvie Tremblay

Vivaclac



RAMDAM nous permet de suivre les péripéties d'une famille reconstituée du point de vue des jeunes. Claude est veuf et père de quatre enfants. Victoria, pour sa part, est séparée et mère de Sélina et Manolo. Depuis

que les Laporte et les L'Espérance ont emménagé sous un même toit, ils apprennent à vivre ensemble, ce qui n'est pas toujours évident. Malgré les conflits, on devine, avec le temps, l'attachement des "demis" les uns pour les autres.

■ UNE GRENADE AVEC ÇA?

Michel Bissonnette, Paul Dupont-Hébert, Diane England, André Larin, Vincent Leduc

Zone3



C'est une comédie dramatique qui met principalement en vedette le jeune personnel de la seule franchise montréalaise de Captain Creighton, une chaîne renommée de restauration rapide d'envergure internationale. Loin

d'être un succès commercial, le restaurant Captain Creighton s'avère plutôt le canard boiteux de la chaîne. Une bande de jeunes font des bons et des mauvais coups, travaillent, plaisantent, s'aiment, s'agacent, se provoquent, se contrarient et se paient souvent la tête du patron.

ÉMISSION OU SÉRIE JEUNESSE : VARIÉTÉS/INFORMATION

■ ADN-X

Izabel Chevrier, Michel St-Cyr, Guy Villeneuve

Groupe Fair Play



ADN-X offre aux jeunes une tribune comme il en existe peu dans le paysage télévisuel québécois. Ce magazine nomade se déplace aux quatre coins du Québec pour donner la parole aux adolescents et offrir un

portrait sincère de la jeunesse d'aujourd'hui. Les personnages principaux sont des jeunes provenant d'horizons et de milieux socio-économiques variés. Avec eux, nous vivons toutes les émotions qui peuvent s'exprimer à ce moment particulier de la vie. Ici, il n'existe aucun tabou, aucun secret, aucun jugement, mais seulement la vérité brute de l'adolescence.

LES PIEDS DANS LA MARGE

Jacquelin Bouchard, Sylvie Desrochers, Carole Dufour, Thérèse Pinho
Productions Pixcom



LES PIEDS DANS LA MARGE est une émission humoristique hebdomadaire qui vise un public d'adolescents de 14 à 17 ans. Elle prend la forme d'un "guide pratique de vie" illustré par des gens qui ont une conception plutôt

extravagante de ce qui est important dans la vie. Mettant en vedette Mathieu Pichette, Jean-Sébastien Busque et Félix Tanguay, chaque épisode est composé d'une série de segments, sketches, entrevues, reportages et capsules humoristiques.

MÉCHANT CHANGEMENT

Michel Bissonnette, Paul Dupont-Hébert, André Larin, André Lauzon, Vincent Leduc
Zone3



MÉCHANT CHANGEMENT est un magazine de décoration innovateur pour les jeunes qui entremêle surprise, émotions, suspense et histoires personnelles tout en donnant une foule d'astuces et de trucs épatants pour

renouveler le look d'une chambre, d'un bureau, d'un sous-sol ou, même carrément, d'une maison de jeunes. Avec à ses commandes Stéphane Bellavance, une équipe de designers et un homme à tout faire à l'affût des nouvelles tendances et des goûts des jeunes, MÉCHANT CHANGEMENT fait beaucoup d'heureux!

R-FORCE

Jean Carl Jorizzo, Pierre-Louis Laberge
Communications Swan



À bord de leur limousine orange, quatre animateurs partent en mission à travers le Québec et viennent à la rescousse des jeunes de 12 à 17 ans. Un problème à R-ésoudre? Un projet à R-éaliser? R-FORCE est là

pour appuyer les jeunes, afin qu'ils découvrent leur propre force et concrétisent leurs projets.

TÊTE PREMIÈRE

Isabelle Robert
Pram Québec



TÊTE PREMIÈRE est une émission qui offre à des jeunes tout ce qu'il faut pour se dépasser. Suivis et conseillés par des entraîneurs professionnels, des jeunes de divers horizons réalisent leur rêve en développant des aptitudes

des dans des domaines qu'ils ne maîtrisent pas encore, mais qui les passionnent : danse hip hop, natation, chant ou boxe... Ces candidats seront épaulés par des professionnels pendant

six mois et suivis épisodiquement par une équipe de tournage. Ils nous prouvent qu'avec courage, force et détermination, on peut venir à bout de tout.

ÉMISSION OU SÉRIE D'ANIMATION

Le Prix est remis en collaboration avec Télétoon



BALI

Marie-Josée Corbeil, Christine Côté, Frédéric Puech
Divertissement Subséquence / Planet Nemo



Petit citadin curieux et plein d'enthousiasme, Bali est le héros qui ressemble aux enfants : comme eux, il s'interroge, découvre le monde, et se fait des tas d'amis. Chaque jour est une nouvelle aventure dont il

sort grandi grâce à son imagination!

GALAXIE ACADÉMIE

Vincent Chalvon-Demersay, Sylvain Viau
Corporation Image Entertainment / Marathon



Lors d'une patrouille, Josh, Kiko et Brett rencontrent les "Foncers de l'Espace", un groupe d'adolescents extra-terrestres, et sont aussitôt séduits par leurs technologies. Ils se rendront bientôt compte qu'ils sont tombés

dans leur piège. Découvrant ce qu'ils ont fait, Principal Kirkpatrick les expulse de Galaxy High. Entre-temps, tous les résidents de Galaxy High sont capturés et enlevés par de mystérieux envahisseurs! Le temps que Josh, Brett et Kiko découvrent ce qui s'est passé et reviennent à Galaxy High pour sauver leurs amis, il est trop tard.

LILI

Moe Honan, Simone Kraus, Daina Sacco, Danielle Thériault
Vivatooon (Hector) / Trixter Productions GMBH & CO., Magma Films



Grâce à un livre secret et un bracelet magique, Lili peut voyager dans le temps vers des lieux qu'elle ne pouvait qu'imaginer auparavant. En compagnie d'Hector, un drôle de petit dragon, tous deux n'ont qu'à jeter un sort pour

vivre des aventures palpitantes.

MON POISSON ROUGE!

Ghislain Cyr, Steven Majaury
Sardine Productions



te les aventures désopilantes
eanie et son animal de
un poisson rouge parlant qui
onquérir la planète toute
sira-t-il à mettre à bien ses
Beanie arrivera-t-il à le
t éveiller les soupçons de sa
me? Le tuteur de la planète en dépend!

PORTFOLIO : DERRIÈRE L'IMAGE

Véronique Cloutier, François Ferland, Steve Kerr
Novem Télévision



AGE est un périple qui prépare
à affronter les exigences d'une
une aventure qui les conduit
mode, dont Paris, Milan,
cassé, compétition, fatigue,
ur, rêve, dépassement et
s attendent. Ils sont beaux et
ils le savent, mais ont-ils ce qu'il faut pour l'emporter?

TÉLÉ-RÉALITÉ**DONNEZ AU SUIVANT**

Chantal Lacroix
Productions Kenya

DONNEZ AU SUIVANT est une série de 10 émissions d'une
heure, durant lesquelles Chantal Lacroix démarre des chaînes
de bonté au Québec et même au-delà des frontières afin
d'améliorer le monde dans lequel nous vivons tous.



e à différentes personnes à qui
ont des auditions dans tout le
ent leurs besoins comblés par
ur tour, ils doivent tendre la
ans le besoin.

Michel Bissonnette, Paul Dupont-Hébert,
Daniel Harvey, André Larin, Vincent Leduc
Zone3

MA MAISON RONA met en scène deux familles ayant pour
mission de rénover et de décorer chacune une maison
ayant la même valeur et le même potentiel de rénovation.

À l'aide d'experts et d'amis, les pièces sont rénovées une à
la fois et sont soumises au vote du public qui détermine
l'équipe ayant exécuté les travaux les plus impressionnants.
À la fin de la série, la famille qui a gagné le plus grand
nombre d'étapes remporte la maison qu'elle a rénovée.

**SUITE 309, LE DATING SHOW**

Frédéric Béland, Vincent Gourd
B612 Communications

SUITE 309, LE DATING SHOW est un jeu de séduction dans
lequel une célibataire rencontre trois prétendants à
l'occasion d'un repas. Après un cocktail où tout le monde
fait connaissance, chacun des prétendants a l'occasion de
charmer notre célibataire en tête à tête; le premier à
principal et le troisième au
de la célibataire? Un choix
pour le dessert!



Félicitations à tous nos finalistes

LES INVINCIBLES

*« Il n'est point de
réel voyage dont
la destination ultime
ne soit le point de départ »*

Carlos



productions
Casablanca



Gémeaux

Horoscope du 9 septembre 2007

Humeur : Trac au lever, papillons à l'estomac l'après-midi et pluie d'émotions le soir.

Amour : Hausse de popularité en vue. Profitez-en pour faire le plein d'affection.

Travail : Vous avez semé avec passion votre talent. Récoltez avec fierté le fruit de votre labeur.

Santé : Votre énergie est belle à voir mais si vous fêtez ce soir, gare aux excès!

48 nominations

Félicitations et bonne chance à tous !

zone  3

LEHOUX BOIVIN

COMPTABLES AGRÉÉS SENC

- Certification
- fiscalité
- RS & DE
- financement
- Gestion et réorganisation
- Productions télévisuelles

www.lehouxboivin.com

4255, boul. Lapinière, bureau 300, Brossard (Québec) J4Z 0C7

1, Place Ville-Marie, bureau 2821, Montréal (Québec) H3B 4R4

Tél.: 450 678-4255 ■ 450 670-9615 ■ 514 875-4204 ■ Téléc.: 450 678-1700 ■ 514 866-1887

Courriel: lbca@lehouxboivin.com

La télé fait voyager...

Canal Évasion y contribue fièrement en s'associant aux créateurs, artistes et artisans d'ici afin de diffuser des productions originales de qualité.

Félicitations et merci !



› Le seul réseau francophone spécialisé en voyage et tourisme au Canada.

www.canalevasion.com

PIXCOM

TIENT À FÉLICITER TOUS SES FINALISTES

Meilleure émission ou série jeunesse : fiction

- KABOUM - Thérèse Pinho, Marie-Hélène Fortier
Jacquelin Bouchard, Sylvie Desrochers, Carole Dufour, Philippe Lapointe

Meilleure émission ou série jeunesse : variétés/information

- LES PIEDS DANS LA MARGE - Thérèse Pinho
Jacquelin Bouchard, Sylvie Desrochers, Carole Dufour

Meilleur jeu

- LE CERCLE - Stéfanie Guay
Jacquelin Bouchard, Sylvie Desrochers, Carole Dufour, Philippe Lapointe

Meilleure biographie ou portrait

- JACQUES PARIZEAU, L'HOMME DERRIÈRE LE COMPLET TROIS-PIÈCES
Martine Forand, Claudette Viau
Jacquelin Bouchard, Daniel Beaudesne, Sylvie Desrochers, Carole Dufour

Meilleure réalisation : série dramatique

- Sylvain Archambault - LE 7e ROUND

Meilleure réalisation jeunesse : variétés/information

- Jean-Sébastien Busque, Paul Carrière, Francis Cloutier, Pierre Oulmet, Jean-Louis Pecci
Mathieu Pichette, Félix Tanguay - LES PIEDS DANS LA MARGE

Meilleur texte : jeunesse

- Nathalie Champagne - KABOUM
• Jean-Sébastien Busque, Barclay Fortin, Mathieu Pichette, Félix Tanguay
LES PIEDS DANS LA MARGE

Meilleure direction photographique : dramatique

- Jérôme Sabourin - LE 7e ROUND

Meilleur son : dramatique

- Mario Brillon, Yann Cleary, Robert Labrosse, Michel Maheu, Gaétan Malouin
Peggy Morin Marois, Jacques Plante - LE 7e ROUND

Meilleurs maquillages/coiffures : toutes catégories

- Julie Casault, Josée Lemire - LE 7e ROUND

Meilleur premier rôle masculin : dramatique

- Denis Bernard - LE 7e ROUND

Meilleur rôle de soutien féminin : dramatique

- Julie Deslauriers - LE 7e ROUND

Meilleur rôle de soutien : jeunesse

- Éloi Cousineau - KABOUM

Meilleure animation : jeunesse

- Jean-Sébastien Busque, Mathieu Pichette, Félix Tanguay
LES PIEDS DANS LA MARGE

Meilleur site web

- KABOUM/ kaboum.telequebec.tv

Félicitations à
nos clients,
à nos amis,
à tous les artisans



audiozone



Postproduction sonore

514 931-9466



Nous sommes fiers
de contribuer au succès de
l'industrie du cinéma
et de la **télévision**

Heenan Blaikie

Heenan Blaikie s.e.n.c.r.l., srl • Avocats | Agents de brevets et de marques de commerce • Montréal
Toronto Vancouver Québec Calgary Sherbrooke Ottawa Trois-Rivières Victoria • heenanblaikie.com

métiers finalistes

RÉALISATION > SÉRIE DRAMATIQUE

Le Prix est remis en collaboration avec le Fonds indépendant de production



Jean-Philippe Duval
ÉTATS_HUMAINS
« Honte »
(Films Zingaro)

Alexis Durand-Brault
LA GALÈRE
« Épisode 9 »
(Productions La Galère)

Sylvain Archambault
LE 7^e ROUND
« Épisode 1 »
(Productions Pixcom)

Jean-François Rivard
LES INVINCIBLES
« Épisode 17 »
(Productions Casablanca)

Daniel Grou (Podz)
MINUIT, LE SOIR
« Épisode 2 »
(Zone3)

RÉALISATION > TÉLÉROMAN

Brigitte Couture
ANNIE ET SES HOMMES
« Épisode 88 »
(Sphère Média Plus)

**Stéphane Beaudoin,
Martin Thibault**
LA PROMESSE
« Épisode 52 »
(Les Productions Point de Mire)

Régent Bourque
PROVIDENCE
« Épisode 55 »
(Sphère Média Plus)

RÉALISATION > COMÉDIE

Daniel Grou (Podz)
C. A.
« La collation »
(Novem Télévision)

Jean-François Asselin
FRANÇOIS EN SÉRIE
« C'est quoi être impuissant? »
(Locomotion Distribution)

Ricardo Trogi
LES ÉTOILES FILANTES
« Épisode 5 »
(Avanti Ciné Vidéo)

Claude Desrosiers
LES HAUTS ET LES BAS DE
SOPHIE PAQUIN
« Épisode 10 »
(Sphère Média Plus)

Stéphane Lapointe
TOUT SUR MOI
« La première »
(Productions Trio)

RÉALISATION > HUMOUR

Érik Canuel
COMICOGRAPHIES JUSTE POUR RIRE
« Épisode Stéphane Rousseau »
(Juste Pour Rire TV)

**Pascal Brouard,
Marc Cayer**
FRIC SHOW
« Chirurgie »
(Les Productions Virage)

**Jean-René Dufort,
André Lavoie**
INFOMAN 2006 (SPÉCIAL)
(Zone3)

**Simon Olivier Fecteau,
Stéphane Lapointe**
LE BYE BYE DE RBO 2006
(L'Équipe Spectra / Les Productions
Gammick International)

**Patrick Huard,
Pierre Ouimet**
TAXI 0-22
« Épisode 8 »
(Jessie Films)

RÉALISATION > VARIÉTÉS, TALK SHOW, ARTS DE LA SCÈNE, TÉLÉ-RÉALITÉ

**Jean-François Blais,
Sylvie Rémillard**
BELLE ET BUM -
SPÉCIAL TEMPS DES FÊTES
(Groupe Télé-Vision)

**Jean-François Blais,
Sylvie Rémillard**
FÊTE NATIONALE À MONTRÉAL 2006
(Groupe Télé-Vision)

Jocelyn Barnabé
LA SYMPHONIE ÉCLATÉE :
BIENVENUE MAESTRO!
(Amérimage Spectra)

Mario Rouleau
LE MATCH DES ÉTOILES
« Épisode 35 »
(La Presse Télé)

Jean-Marc Létourneau
ON N'A PAS TOUTE LA SOIRÉE
« Épisode 99 »
(TroisDeuxUn Productions)

RÉALISATION > MAGAZINE

**Patricia Beaulieu,
Michel Gosselin,
Sophie Lambert,
Martin Roy**
LA VIE EN VERT- LE GUIDE DU
CONSOMMATEUR RESPONSABLE
« Épisode 16 »
(Blue Storm Média)

**Philippe Desrosiers,
André St-Pierre**
LES FRANCS-TIREURS
« Prostitution parisienne »
(Zone3)

Éric Morin
MANGE TA VILLE
« New York »
(ARTV)

**Louise Allard,
Jean-Evrard Bilodeau,
Myriam Caron,
Josée Labrie,
Sébastien Pilote,
Carolane Saint-Pierre**
MÉCHANT CONTRASTE!
« Regard sur le court métrage »
(Télé-Québec)

**Claude Fafard,
François Méthé,
Martin Talbot**
PROCHAINE SORTIE
« Épisode 21 »
(Bubbles Television)

RÉALISATION > DOCUMENTAIRE, AFFAIRES PUBLIQUES, BIOGRAPHIE – ÉMISSION

Claude Demers
BARBIERS - UNE HISTOIRE
D'HOMMES
(Les Productions CDFilms)

Danic Champoux
CAPORAL MARK
(Cité Amériqne)

Paul Nadler
ENDOMMAGÉ... PRISE II
(Apartment 11 Productions)

Adrian Wills
ENTRE LES MAINS DE MICHEL TREMBLAY
(Ciné Qua Non Média)

Jean-Daniel Lafond
LE FUGITIF OU LES VÉRITÉS D'HASSAN
(InformAction Films)

RÉALISATION > DOCUMENTAIRE, AFFAIRES PUBLIQUES, BIOGRAPHIE – SÉRIE

Jean Bourbonnais
CANADA EN AMOUR
 « Mack et Mabel »
(Les Productions Vic Pelletier)

Lucie Payeur
ENJEUX
 « La leçon de discrimination »
(Radio-Canada)

Simon C. Vaillancourt, Melissa Panneton, Michel Pelletier, Marc St-Onge
HABITAT 07 - LES COMPAGNONS DU REBUT GLOBAL
 « La maison rapaillée »
(Blue Storm Télé)

Peter John Ingles
HOCKEY : LA FIERTÉ D'UN PEUPLE
 « Une ferveur nationale »
(Radio-Canada / CBC)

Germain Thibault
ZONE LIBRE ENQUÊTES
 « Difficile à avaler : les ratés des médecines douces »
(Radio-Canada)

RÉALISATION > JEUNESSE : FICTION

Sébastien Hurtubise
FRANK VS GIRARD
 « Le plus longtemps sans manger »
(La Presse Télé)

Simon Barrette
KIF-KIF
 « Épisode 104 »
(Vivaclix)

France Bertrand
RAMDAM
 « Épisode 510 »
(Vivaclix)

RÉALISATION > JEUNESSE : VARIÉTÉS/INFORMATION

Jean-Sébastien Busque, Paul Carrière, Francis Cloutier, Pierre Ouimet, Jean-Louis Pecci, Mathieu Pichette, Félix Tanguay
LES PIEDS DANS LA MARGE
 « L'importance de ne pas croire tout c'qu'on dit »
(Productions Pixcom)

Frédéric Gieling
MÉCHANT CHANGEMENT
 « Marie-Mai fait ma chambre »
(Zone3)

Sophie Bégin, Henry Bernadet
PRÊT PAS PRÊT
 « Les jambes »
(Tout Écran)

Anne-Marie Ngô, Daniel Vigneault
TÊTE PREMIÈRE
 « Épisode 3 »
(Pram Québec)

TEXTE > SÉRIE DRAMATIQUE

Renée-Claude Brazeau
LA GALÈRE
 « Épisode 3 »
(Productions La Galère)

Danielle Dansereau
LE NÉGOCIATEUR
 « In memoriam »
(Les Productions Sovimage)

François Létourneau, Jean-François Rivard
LES INVINCIBLES
 « Épisode 20 »
(Productions Casablanca)

Pierre-Yves Bernard, Claude Legault
MINUIT, LE SOIR
 « Épisode 2 »
(Zone3)

Geneviève Lefebvre
RENÉ
 « Épisode 1 »
(Ciné Télé Action)

TEXTE > TÉLÉROMAN

Bernard Dansereau, Annie Piérard
ANNIE ET SES HOMMES
 « Épisode 84 »
(Sphère Média Plus)

Sylvie Lussier, Pierre Poirier
L'AUBERGE DU CHIEN NOIR
 « Collection de grossesses »
(Radio-Canada)

Chantal Cadieux
PROVIDENCE
 « Épisode 42 »
(Sphère Média Plus)

TEXTE > COMÉDIE

Le Prix est remis en collaboration avec Cogeco



FONDS COGECO DE DÉVELOPPEMENT D'ÉMISSIONS

Jean-François Asselin, Jacques Drolet
FRANÇOIS EN SÉRIE
 « C'est quoi être jaloux? »
(Locomotion Distribution)

Richard Blaimert
LES HAUTS ET LES BAS DE SOPHIE PAQUIN
 « Épisode 10 »
(Sphère Média Plus)

Martin Forget
PURE LAINE
 « La revanche des berceaux »
(Les Productions Vendôme)

Isabelle Langlois
RUMEURS
 « Épisode 112 »
(Sphère Média Plus)

Stéphane Bourguignon
TOUT SUR MOI
 « Mon ami Serge »
(Productions Trio)

TEXTE > HUMOUR

Robin Balzano, Yvon Landry, Simon Leblond, Michel Morin
ET DIEU CRÉA... LAFLAQUE
 « Épisode 10-62 »
(Productions Vox Populi)

**Martin Perizzolo,
Mike Ward**
L'GROS SHOW
« Patenaude »
(TV MaxPlus Productions)

**André Ducharme,
Bruno Landry,
Guy A. Lepage,
Yves Pelletier**
LE BYE BYE DE RBO 2006
(L'Équipe Spectra / Les Productions
Gammick International)

**Daniel Gagnon,
Mathieu Gratton,
Jean-François Mercier,
Louis Morissette**
LES MORISSETTE
« Épisode 4 »
(Novem Productions)

**Stéphane Bourdeau,
René Brisebois,
François Camirand,
Josée Fortier,
Patrick Huard**
TAXI 0-22
« Épisode 5 »
(Jessie Films)

TEXTE > DOCUMENTAIRE

**Jonathan Finkelstein,
Paul Nadler**
ENDOMMAGÉ... PRISE II
(Apartment 11 Productions)

Stéphane Crête
L'INDUSTRIE DE LA MORT ET MOI
(Zone3)

Charles Tisseyre
LA COUR DES MIRACLES
(DÉCOUVERTE)
(Radio-Canada)

**Pierre Nadeau,
Mathieu Roy**
LA PEAU DE LÉOPARD
(Zone3)

Nadia Zouaoui
LE VOYAGE DE NADIA
(Office National du Film / Argus Films)

TEXTE > JEUNESSE

Nathalie Champagne
KABOUM
« Épisode 38 »
(Productions Pixcom)

**Luc Déry,
Yves Lapierre**
KIF-KIF
« Épisode 64 »
(Vivaclitic)

**Jean-Sébastien Busque,
Barclay Fortin,
Mathieu Pichette,
Félix Tanguay**
LES PIEDS DANS LA MARGE
« L'importance de s'intégrer »
(Productions Pixcom)

**Mélanie Blouin,
Jean-François Boudreault,
Marie-Christine Boyer,
Fabien Cloutier,
Stella Goulet,
Michel Laliberté,
Simon Mailloux,
Isabelle Vaillancourt**
PRÊT PAS PRÊT
« Les jambes »
(Tout Écran)

Jean Pelletier
UNE GRENADE AVEC ÇA?
« 24 heures »
(Zone3)

**RECHERCHE >
TALK SHOW, MAGAZINE**

**Carole Bouchard,
Frank Fiorito,
Geneviève Laurin,
Pierre Tougas**
IL VA Y AVOIR DU SPORT
« Déclin de l'empire américain... »
(Zone3)

**Barbara Ann Gauthier,
Andrée Langlois,
Sylvie Painchaud,
Sara-Ève Tremblay**
L'ÉPICERIE
« Épisode 212 »
(Radio-Canada)

**Myriam Berthelet,
Laurent Boursier,
Sophie Fouron**
LES FRANCS-TIREURS
« Prostitution parisienne »
(Zone3)

**Carl Dubuc,
Sylvain Houde,
Chantale Marquis,
Sophie Traversy**
PROCHAINE SORTIE
« Épisode 21 »
(Bubbles Television)

**Sébastien Cantin,
Julie Lamontagne,
Carole-Andrée Laniel,
Manuelle Légaré,
Anaïs Mohler,
Nancy Vanasse**
TOUT LE MONDE EN PARLE
« Épisode 12/11/06 »
(Avanti Ciné Vidéo / Radio-Canada /
Le gars de la TV / Productions Jacques K.
Primeau)

**RECHERCHE > DOCUMENTAIRE,
AFFAIRES PUBLIQUES,
BIOGRAPHIE**

**Monique Dumont,
Guy Gendron,
Stéphanie Girard,
Jean-Charles Lanciault**
DU SABLE DANS L'ENGRENAGE
(ZONE LIBRE ENQUÊTES)
(Radio-Canada)

Madeleine Roy
ENJEUX
« Les délires meurtriers »
(Radio-Canada)

**Ginette Beauchemin,
Pierre Nadeau,
Marc Roland Pitre**
LA PEAU DE LÉOPARD
(Zone3)

**Jean-Daniel Lafond,
Fred A. Reed**
LE FUGITIF OU LES VÉRITÉS
D'HASSAN
(InformAction Films)

Hélène Choquette
LES RÉFUGIÉS DE LA PLANÈTE BLEUE
(Office National du Film /
Les Productions Virage / Productions
Point du jour)

RECHERCHE > JEUNESSE

**Julie Blackburn,
Isabelle Couture,
Annie Lafleur**
ADN-X
« Épisode 27 »
(Groupe Fair Play)

**Anne Brault-Labbé,
Stéphanie Bujold,
Catherine Lejeune**
KIF-KIF
« Épisode 104 »
(Vivaclitic)

Bravo à nos deux finalistes!

[in]
extenso

7^{ième} round



Avant



Après

Le négociateur II



Avant



Après

Colorisation réalisée sur



par Sylvie-Marie Fortier.

*LEX*pertise
au service de votre vision

LUSSIER &
KHOUZAM

DROIT DES ARTS ET DES COMMUNICATIONS

825, av. Querbes, bureau 201, Outremont, QC H2V 3X1 T 514.271.2731 F 514.276.5730 www.lussierkhouzam.com

Faire l'INIS, c'est accéder au monde professionnel.

L'Institut félicite ses diplômés Stéphane Beaudoin et Martin Thibault (La Promesse), Simon Barrette (Kif-Kif), Anne-Marie Ngô (Tête première), Mathieu Roy (La peau de léopard) et Mathieu Arseneault (Les Francs-Tireurs) en nomination pour un prix Géméaux.

L'INIS salue également ses formateurs ainsi que plusieurs autres de ses diplômés qui sont associés à des productions finalistes.

Bravo à tous!

- MICHEL G. DESJARDINS

Directeur général et directeur des services pédagogiques de l'INIS



www.inis.qc.ca
514.285.INIS





Attraction Média est fier de souligner les 23 nominations de Cirrus et de BUBBLES Television.
C'est votre talent qui brille ce soir. Félicitations à tous les artistes et artisans!

CIRRUS



Membres du groupe

ATTRACTION
MEDIA



“ Majestic ”, un de nos quatre cars de reportage multi-formats haute définition



Services de Cars de reportage et Régie en caissons multi-caméras:

- Quatre cars haute définition multi-formats (1080i, 720p & 24p)
- Régie en caissons haute-définition
- Trois cars numériques 16:9 et 4:3
- Deux cars hybrides 4:3 (numériques-analogiques)



Services de liens de transmission:

- Fibre optique, micro-ondes & satellite



Visiter notre site Internet pour plus de détails
www.domeproductions.com

Votre contact à Montréal:
James Laforce 514.345.9997
jlaforce@domeproductions.com

**Mélanie Blouin,
Jean-François Boudreault,
Marie-Christine Boyer,
Fabien Cloutier,
Stella Goulet,
Michel Laliberté,
Simon Mailloux,
Isabelle Vaillancourt**
PRÊT PAS PRÊT
« Les jambes »
(*Tout Écran*)

**Marie-Josée Beaudreau,
Valérie Desrosiers,
Anouk Mahiout,
Louis-Martin Pepperall**
R-FORCE
« Une chanson pour Ste-Justine »
(*Communications Swan*)

Fabienne L'Abbé
VOLT
« Épisode 35 »
(*TFO-TVOntario*)

**DIRECTION PHOTOGRAPHIQUE >
DRAMATIQUE**

Le Prix est remis en collaboration
avec Kodak

Kodak

Claudine Sauvé
C. A.
« La collation »
(*Novem Télévision*)

Yves Bélanger
LA GALÈRE
«  pisode 8 »
(*Productions La Galère*)

Jérôme Sabourin
LE 7  ROUND
«  pisode 7 »
(*Productions Pixcom*)

Jérôme Sabourin
LE NÉGOCIATEUR
« In memoriam »
(*Les Productions Sovimage*)

Ronald Plante
**LES HAUTS ET LES BAS DE
SOPHIE PAQUIN**
«  pisode 2 »
(*Sphère Média Plus*)

**DIRECTION PHOTOGRAPHIQUE >
DOCUMENTAIRE, AFFAIRES
PUBLIQUES, BIOGRAPHIE**

Alain Julfayan
CORTEO, DERRIÈRE LE RIDEAU
(*Productions Conte*)

Joël Provencher
**HABITAT 07 - LES COMPAGNONS
DU REBUT GLOBAL**
« Stop... ou encore? »
(*Blue Storm Télé*)

Michel La Veaux
LA CLASSE DE MADAME LISE
(*Galafilm*)

James Gray
MIKE BIRCH, LE COW-BOY DES MERS
(*ONF / Richard Lavoie Inc.*)

Claudine Sauvé
PLUS VRAI QUE NATURE
(*InformAction Films*)

**DIRECTION PHOTOGRAPHIQUE
OU ÉCLAIRAGE > HUMOUR,
VARIÉTÉS, ARTS DE LA SCÈNE,
TALK SHOW**

Le Prix est remis en collaboration
avec l'AQTIS

aqtis

Éric C. Lapointe
BELLE ET BUM
«  pisode 99 »
(*Groupe Télé-Vision*)

Éric C. Lapointe
FÊTE NATIONALE   MONTRÉAL 2006
(*Groupe Télé-Vision*)

Réal Truchon
L'HEURE DE GLOIRE
«  pisode 15 »
(*La Presse Télé*)

Jean-François Lord
LE BYE BYE DE RBO 2006
(*L' quipe Spectra / Les Productions
Gammick International*)

**Sylvie Chartier,
Réal Truchon**
LE MATCH DES ÉTOILES
«  pisode 35 »
(*La Presse Télé*)

MONTAGE > DRAMATIQUE

Claude Palardy
FRANÇOIS EN SÉRIE
« C'est quoi être à la place de Marie-
Hélène? »
(*Locomotion Distribution*)

Éric Genois
LE NÉGOCIATEUR
« Dans la guerre des clans »
(*Les Productions Sovimage*)

Claude Palardy
LES ÉTOILES FILANTES
«  pisode 7 »
(*Avanti Ciné Vidéo*)

Valérie Héroux
MINUIT, LE SOIR
«  pisode 2 »
(*Zone3*)

Christine Denault
RUMEURS
«  pisode 112 »
(*Sphère Média Plus*)

**MONTAGE > HUMOUR,
VARIÉTÉS, ARTS DE LA SCÈNE**

Sylvain Lebel
**CIRQUE DU SOLEIL PRÉSENTE
CORTEO**
(*Productions Conte*)

Maxime Bissonnette-Théorêt
COMICOGRAPIHES JUSTE POUR RIRE
«  pisode Stéphane Rousseau »
(*Juste Pour Rire TV*)

Elric Robichon
FRIC SHOW
« Chirurgie »
(*Les Productions Virage*)

**Martin Duhamel,
Philippe Fafard,
François Péloquin,
Hugues Saint-Louis**
**LA SYMPHONIE ÉCLATÉE :
BIENVENUE MAESTRO!**
(*Amérimage Spectra*)

Sébastien Gagné
TAXI 0-22
«  pisode 6 »
(*Jessie Films*)

**MONTAGE > DOCUMENTAIRE,
AFFAIRES PUBLIQUES,
BIOGRAPHIE – ÉMISSION**

Claude Palardy
**BARBIERS - UNE HISTOIRE
D'HOMMES**
(*Les Productions CDFilms*)

Zsolt Luka
ENDOMMAGÉ... PRISE II
(*Apartment 11 Productions*)

**Maxime-Claude L'Écuyer,
Hugues Saint-Louis**
LA PEAU DE LÉOPARD
(Zone3)

Babalou Hamelin
LE FUGITIF OU LES VÉRITÉS
D'HASSAN
(InformAction Films)

Jean-Marie Drot
QUI A TIRÉ SUR MON FRÈRE?
(ONF / Argus Films)

**MONTAGE > DOCUMENTAIRE,
AFFAIRES PUBLIQUES,
BIOGRAPHIE – SÉRIE**

Stella Valiani
GUY CORNEAU EN ATELIER
« Sortir de la prison des peurs »
(Les Productions Point de Mire)

**Mireille Lacasse,
Michel Tougas**
HABITAT 07 - LES COMPAGNONS
DU REBUT GLOBAL
« Stop... ou encore? »
(Blue Storm Télé)

Hélène Lamothe
HOCKEY : LA FIERTÉ D'UN PEUPLE
« Une ferveur nationale »
(Radio-Canada / CBC)

**Sylvain Laforest,
Hugues Saint-Louis**
MÉLOMANIAQUES
« Tambours battants »
(Zone3)

SON > DRAMATIQUE

**Mario Brillon,
Yann Cleary,
Robert Labrosse,
Michel Maheu,
Gaétan Malouin,
Peggy Morin Marois,
Jacques Plante**
LE 7^e ROUND
« Épisode 11 »
(Productions Pixcom)

**Michel Gauvin,
François Grenon,
François Lafrenière,
Marie-Ève Livernoche,
Bruno Ouellette**
LES ÉTOILES FILANTES
« Épisode 4 »
(Avanti Ciné Vidéo)

**Jean Camden,
Robert Labrosse,
France Lévesque,
Martin Messier,
Peggy Morin Marois,
Lori Paquet,
Stéphan Roy**
LES HAUTS ET LES BAS DE
SOPHIE PAQUIN
« Épisode 1 »
(Sphère Média Plus)

**Sébastien Bédard,
Guillaume Boursier,
Robert Labrosse,
Martin Messier,
Peggy Morin Marois,
Simon Poudrette**
MINUIT, LE SOIR
« Épisode 1 »
(Zone3)

**Christian Bouchard,
Mario Brillon,
Lucie Fortier,
Robert Labrosse,
France Lévesque,
Gaétan Malouin,
Jacques Plante**
NOS ÉTÉS III
« Épisode 15 »
(Duo Productions /
Cirrus Communications)

**SON > HUMOUR, VARIÉTÉS,
ARTS DE LA SCÈNE, TALK SHOW**

**Jacques Deslandes,
Marc Dubé,
Alain Poirier**
L'HEURE DE GLOIRE
« Épisode 11 »
(La Presse Télé)

**Benoît Beaupré,
Sébastien Bédard,
Robert Labrosse,
France Lévesque,
Lori Paquet,
Claude Rivest,
Marie-Christine Tremblay**
LE BYE BYE DE RBO 2006
(L'Équipe Spectra / Les Productions
Gammick International)

**SON > DOCUMENTAIRE,
AFFAIRES PUBLIQUES, BIOGRAPHIE**

Daniel Toussaint
KÀ EXTRÊME
(Productions Conte)

**Jean-Charles Deshaies,
Philippe Goyette,
Michel Marier,
Jean-François Roy,
Jean-Sébastien Roy**
MÉLOMANIAQUES
« Au pas, camarades! »
(Zone3)

**Louis Dupire,
Louis Gignac,
Dimitri Médard,
Philippe Scultety**
SENZA NOSTALGIA
(Idéacom Int.)

DÉCORS > TOUTES CATÉGORIES

Jean Babin
FRANÇOIS EN SÉRIE
« C'est quoi être père? »
(Locomotion Distribution)

Reno Hébert
FRIC SHOW
« Sexe »
(Les Productions Virage)

Jean-François Campeau
LE NÉGOCIATEUR
« Profanations »
(Les Productions Sovimage)

**Dominique DesRochers,
Mathieu Tallard**
MINUIT, LE SOIR
« Épisode 2 »
(Zone3)

Jean Babin
NOS ÉTÉS II
« Épisode 9 »
(Duo Productions /
Cirrus Communications)

**CRÉATION DE COSTUMES >
TOUTES CATÉGORIES**

Lise Bernard
HOCKEY : LA FIERTÉ D'UN PEUPLE
« Une ferveur nationale »
(Radio-Canada / CBC)

**Julie Lacaille,
Sylvie Lacaille,
Frédérique Lessard**
LE MATCH DES ÉTOILES
« Épisode 49 »
(La Presse Télé)

Christiane Tessier
NOS ÉTÉS III
« Épisode 15 »
(Duo Productions /
Cirrus Communications)

Anne Duceppe
RENÉ

« Épisode 1 »
(*Ciné Télé Action*)

MAQUILLAGES/COIFFURES >
TOUTES CATÉGORIES

Julie Casault,
Josée Lemire
LE 7^e ROUND
« Épisode 11 »
(*Productions Pixcom*)

Jean Bégin,
Diane Bernier,
Sylvie Caya,
Linda Comeau,
Odile Ferlatte,
Jean-Claude Ménard,
Stephan Tessier,
Olivier Xavier
LE BYE BYE DE RBO 2006
(*L'Équipe Spectra / Les Productions Gammick International*)

Ann-Louise Landry,
Nathalie Trépanier
LES HAUTS ET LES BAS DE
SOPHIE PAQUIN
« Épisode 3 »
(*Sphère Média Plus*)

MUSIQUE ORIGINALE >
DRAMATIQUE

Mathieu Vanasse
FRANÇOIS EN SÉRIE
« C'est quoi être à la place de Marie-Hélène? »
(*Locomotion Distribution*)

Jean-Pierre Brie,
Martin Gauthier,
Claude Thibault
LE NÉGOCIATEUR
« In memoriam »
(*Les Productions Sovimage*)

Kim Bingham
LES INVINCIBLES
« Épisode 18 »
(*Productions Casablanca*)

Mathieu Desaulniers,
Dj Kal,
Nicolas Maranda
MINUIT, LE SOIR
« Épisode 12 »
(*Zone3*)

Frédéric Bégin
NOS ÉTÉS III
« Épisode 21 »
(*Duo Productions / Cirrus Communications*)

MUSIQUE ORIGINALE >
DOCUMENTAIRE

Christian Clermont
ENDOMMAGÉ... PRISE II
(*Apartment 11 Productions*)

Christian Cusson
HABITAT 07 - LES COMPAGNONS
DU REBUT GLOBAL
« Stop... ou encore? »
(*Blue Storm Télé*)

Luc Sicard
MARIE-ANTOINETTE
(*Émergence International / GMT Productions*)

Robert Marcel Lepage
SENZA NOSTALGIA
(*Idéacom Int.*)

Alexis Martin
TSUNAMI LA DEUXIÈME VAGUE
(*Productions Thalie*)

THÈME MUSICAL >
TOUTES CATÉGORIES

Sari Dajani,
Iohann Martin,
Alain Pernot
Rudy Toussaint
LA GALÈRE
« Épisode 9 »
(*Productions La Galère*)

Jean-Pierre Brie,
Claude Thibault
LE NÉGOCIATEUR
« In memoriam »
(*Les Productions Sovimage*)

Frédéric Bégin
LES ÉTOILES FILANTES
« Épisode 9 »
(*Avanti Ciné Vidéo*)

Kim Bingham,
Jean-François Rivard
LES INVINCIBLES
« Épisode 24 »
(*Productions Casablanca*)

Martin Roy,
Vincent Réhel,
Luc Sicard
NOS ÉTÉS III
« Épisode 15 »
(*Duo Productions / Cirrus Communications*)

INFOGRAPHIE >
TOUTES CATÉGORIES

Ian Deschênes,
Philippe-Louis Martin
ET DIEU CRÉA... LAFLAQUE
« Épisode 8-60 »
(*Productions Vox Populi*)

Christian Bénard,
Didier Loubat,
Jasmin Simard
LE BYE BYE DE RBO 2006
(*L'Équipe Spectra / Les Productions Gammick International*)

Toxa
TOUT SUR MOI
« La première »
(*Productions Trio*)

Danielle Lauer
ZONE LIBRE ENQUÊTES
« Difficile à avaler : les ratés des médecines douces »
(*Radio-Canada*)

REPORTAGE

Sylvain Castonguay (caméra),
Josée Dupuis (journaliste),
Geneviève Turcotte (réalisatrice)
MARIER DE FORCE
(ENJEUX)
(*Radio-Canada*)

Jean-Pierre Gandin (caméra),
Mireille Ledoux (réalisatrice),
Madeleine Roy (journaliste)
LE TOURISME REPRODUCTIF
(ENJEUX)
(*Radio-Canada*)

Pierre Craig (journaliste),
Claude Laflamme (rechercheur),
Luc Tremblay (réalisateur)
POURSUITES ABUSIVES
(LA FACTURE)
(*Radio-Canada*)

Mathieu Arsenault (monteur),
Philippe Desrosiers (réalisateur),
Patrick Lagacé (journaliste)
PROSTITUTION AFRICAINE À PARIS
(LES FRANCS-TIREURS)
(*Zone3*)

Frédéric Denoncourt
(rechercheur),
Mario Picard (caméra-montage),
Caroline Saint-Pierre
(journaliste-réalisatrice)
LE PILONNAGE
(MÉCHANT CONTRASTE!)
(*Télé-Québec*)

LE NÉGOCIATEUR

treize nominations

félicitations à tous les finalistes

sovimage

immortels de la télé 2007

L'Académie canadienne du cinéma et de la télévision est fière d'accueillir de nouveaux Immortels de la télé qui seront intronisés lors de la 22^e remise des Prix Gémeaux.


ÉMISSIONS > **Annie et ses hommes (2004, 2005, 2006)** - Sphère Média Plus
> **L'union fait la force (2004, 2005, 2006)** - Radio-Canada / Télé-Génik

MÉTIERS > **Isabelle Langlois** – textes : *Rumeurs* (2003, 2005, 2006)
> **Richard Lahaie** – réalisation : *Annie et ses hommes* (2003, 2005, 2006)
> **Pierre Théorêt** – réalisation : *Rumeurs* (2004, 2005, 2006)

INTERPRÉTATION > **Denis Bouchard** – *Annie et ses hommes* (2004, 2005, 2006)

1000 fois **bravo**
aux artistes et artisans
pour leurs
performances extraordinaires

Bravo!
imavision
.com



Modernes. Intelligents. Différents.

PORTEFEUILLES GÉRÉS DE FIDELITY

La solution de placement intégrée.

- Gamme de portefeuilles équilibrés, à revenu et à croissance
- Portefeuilles mondiaux répartis sur toute la gamme de risque
- Mandats de placement uniques, dont l'immobilier mondial et le revenu fixe mondial à devises neutres
- Efficacité fiscale avec la Structure de Capitaux et le PRS-T^{MD} de Fidelity pour tous les portefeuilles
- Comptes rendus améliorés à l'intention des investisseurs

Une solution de placement complète comme nulle autre.
Décidément ce que vous attendez d'un chef de file en matière
de gestion de placements.

Quand vient le temps de faire un choix de placement, avec
les Portefeuilles gérés de Fidelity, le tour est joué.

Pour demander plus de renseignements,
communiquez avec votre conseiller en placements.



1-800-263-4077 | fidelity.ca

Ce document est réservé aux spécialistes en placements inscrits. Veuillez lire le prospectus d'un fonds avant d'investir. Les fonds communs de placement ne sont pas garantis; leur valeur est appelée à fluctuer fréquemment et le rendement passé pourrait ou non être reproduit. Les investisseurs verseront des frais de gestion et des charges et pourraient devoir payer des commissions ou des frais de maintien; de plus, ils pourraient réaliser un profit ou subir une perte. © 2007 FMR Corp. Tous droits réservés. La reproduction partielle ou intégrale de ce document de quelque façon que ce soit est interdite sans le consentement écrit préalable de Fidelity Investments. Fidelity Investments et PRS-T sont des marques déposées de FMR Corp.

Esprit d'équipe



Bravo aux artistes, artisans et créateurs ayant collaboré aux projets des maisons de production membres de L'Équipe Spectra, pour leurs 14 nominations au Gala des Prix Gémeaux!

LE BYE BYE DE RBO 2006

**L'Équipe Spectra et
Les Productions Gammick International**

Meilleur spécial humoristique
Meilleure réalisation : humour
(Simon-Olivier Fecteau, Stéphane Lapointe)
Meilleur texte : humour
Meilleure direction photographique
ou éclairage : humour, variétés,
arts de la scène, talk show
Meilleur son : humour, variétés,
arts de la scène, talk show
Meilleur maquillage/coiffures : toutes catégories
Meilleure infographie : toutes catégories
Meilleure interprétation : humour

LA SYMPHONIE ÉCLATÉE : BIENVENUE MAESTRO !

**Kent Nagano
et l'Orchestre symphonique de Montréal
Amérimage-Spectra**

Meilleur spécial de variétés ou
spécial des arts de la scène
Meilleure réalisation : variétés, talk show,
arts de la scène, télé-réalité (Jocelyn Barnabé)
Meilleur montage : humour, variétés,
arts de la scène

ÉTATS HUMAINS

Films Zingaro

Meilleure réalisation : série dramatique
(Jean-Philippe Duval)
Meilleur premier rôle féminin : dramatique
(Isabelle Brouillette)

À FLEUR DE PEAU :

**Alan B. Stone et
la photographie culturiste
Amérimage-Spectra**

Meilleur documentaire : culture

Nous félicitons aussi tous ceux et celles mis en nomination, ainsi que les récipiendaires 2007!



Prix Gémeaux 2007

*Les comédiens et les artisans
de la télévision
contribuent de façon
inégalée à la diffusion
de notre culture
et de notre
identité.*



*L'UDA félicite tous les lauréats et
les nominés en ce 22^e Gala des prix Gémeaux.*



Montréal

Sous les projecteurs

*Le Bureau du cinéma et de la télévision de Montréal
est fier de s'associer au Gala des Prix Gémeaux
et félicite tous les nominés*

Bureau du cinéma et de la télévision de Montréal
801, rue Brennan, 5^{ème} étage, Pavillon Duke
Montréal (Québec), H3C 0G4
Tel: 514.872.2883 Fax: 514.872.3409
film.tv@ville.montreal.qc.ca / www.montrealfilm.com

MONTREAL
MÉTROPOLE
CULTURELLE

Montréal

interprétation finalistes

**INTERPRÉTATION >
PREMIER RÔLE MASCULIN :
DRAMATIQUE**

Denis Bernard
LE 7^e ROUND
« Épisode 8 »
(Productions Pixcom)

Sylvain Marcel
LE NÉGOCIATEUR
« Dernier combat »
(Les Productions Sovimage)

Claude Legault
MINUIT, LE SOIR
« Épisode 2 »
(Zone3)

Jean-François Pichette
NOS ÉTÉS III
« Épisode 14 »
(Duo Productions /
Cirrus Communications)

Emmanuel Bilodeau
RENÉ
« Épisode 3 »
(Ciné Télé Action)

**INTERPRÉTATION >
PREMIER RÔLE FÉMININ :
DRAMATIQUE**

Isabelle Brouillette
ÉTATS HUMAINS
« Doute »
(Films Zingaro)

Anne Casabonne
LA GALÈRE
« Épisode 5 »
(Productions La Galère)

Louise Forestier
LE NÉGOCIATEUR
« No man's land »
(Les Productions Sovimage)

Julie Perreault
MINUIT, LE SOIR
« Épisode 5 »
(Zone3)

Marie-Chantal Perron
NOS ÉTÉS III
« Épisode 15 »
(Duo Productions /
Cirrus Communications)

**INTERPRÉTATION >
PREMIER RÔLE MASCULIN :
TÉLÉROMAN**

Denis Bouchard
ANNIE ET SES HOMMES
« Épisode 100 »
(Sphère Média Plus)

Sébastien Delorme
LA PROMESSE
« Épisode 38 »
(Les Productions Point de Mire)

Hugo Dubé
PROVIDENCE
« Épisode 60 »
(Sphère Média Plus)

Bernard Fortin
PROVIDENCE
« Épisode 41 »
(Sphère Média Plus)

**INTERPRÉTATION >
PREMIER RÔLE FÉMININ :
TÉLÉROMAN**

Guyline Tremblay
ANNIE ET SES HOMMES
« Épisode 87 »
(Sphère Média Plus)

Michèle-Barbara Pelletier
LA PROMESSE
« Épisode 27 »
(Les Productions Point de Mire)

Monique Mercure
PROVIDENCE
« Épisode 50 »
(Sphère Média Plus)

**INTERPRÉTATION >
PREMIER RÔLE MASCULIN :
COMÉDIE**

Julien Poulin
BOB GRATTON, MA VIE, MY LIFE
« Épisode 7 »
(Cité Amériqne)

Stéphane Crête
LES ÉTOILES FILANTES
« Épisode 10 »
(Avanti Ciné Vidéo)

Normand Daneau
LES ÉTOILES FILANTES
« Épisode 1 »
(Avanti Ciné Vidéo)

Didier Lucien
PURE LAINE
« Devine qui vient dîner? »
(Les Productions Vendôme)

James Hyndman
RUMEURS
« Épisode 118 »
(Sphère Média Plus)

**INTERPRÉTATION >
PREMIER RÔLE FÉMININ :
COMÉDIE**

Nathalie Mallette
HISTOIRES DE FILLES
« Je me souviens (pas) »
(Zone3)

Marie-Chantal Perron
HISTOIRES DE FILLES
« Je me souviens (pas) »
(Zone3)

Marie-Hélène Thibault
LES 4 COINS...
« Mont-Royal »
(Les 4 Coins)

Suzanne Clément
LES HAUTS ET LES BAS DE
SOPHIE PAQUIN
« Épisode 1 »
(Sphère Média Plus)

Lynda Johnson
RUMEURS
« Épisode 110 »
(Sphère Média Plus)

**INTERPRÉTATION >
RÔLE DE SOUTIEN MASCULIN :
DRAMATIQUE**

Jeff Boudreault
LA GALÈRE
« Épisode 3 »
(Productions La Galère)

Germain Houde
LES INVINCIBLES
« Épisode 21 »
(Productions Casablanca)

Julien Poulin
MINUIT, LE SOIR
« Épisode 11 »
(Zone3)

Louis Champagne
MINUIT, LE SOIR
« Épisode 3 »
(Zone3)

Patrick Labbé
NOS ÉTÉS III
 « Épisode 14 »
 (Duo Productions /
 Cirrus Communications)

INTERPRÉTATION >
RÔLE DE SOUTIEN FÉMININ :
DRAMATIQUE

Julie Deslauriers
LE 7^e ROUND
 « Épisode 6 »
 (Productions Pixcom)

Angèle Coutu
LE NÉGOCIATEUR
 « In memoriam »
 (Les Productions Sovimage)

Bianca Gervais
LE NÉGOCIATEUR
 « In memoriam »
 (Les Productions Sovimage)

Sandrine Bisson
LE NÉGOCIATEUR
 « La petite Victoire »
 (Les Productions Sovimage)

Alice Morel Michaud
NOS ÉTÉS II
 « Épisode 9 »
 (Duo Productions /
 Cirrus Communications)

INTERPRÉTATION >
RÔLE DE SOUTIEN MASCULIN :
TÉLÉROMAN

Marc Béland
ANNIE ET SES HOMMES
 « Épisode 100 »
 (Sphère Média Plus)

Daniel Brière
ANNIE ET SES HOMMES
 « Épisode 88 »
 (Sphère Média Plus)

Claude Legault
ANNIE ET SES HOMMES
 « Épisode 84 »
 (Sphère Média Plus)

François Gadbois
L'AUBERGE DU CHIEN NOIR
 « Le vague à l'âme »
 (Radio-Canada)

Maxime Tremblay
PROVIDENCE
 « Épisode 41 »
 (Sphère Média Plus)

INTERPRÉTATION >
RÔLE DE SOUTIEN FÉMININ :
TÉLÉROMAN

Émilie Bibeau
ANNIE ET SES HOMMES
 « Épisode 86 »
 (Sphère Média Plus)

Hélène Bourgeois-Leclerc
ANNIE ET SES HOMMES
 « Épisode 100 »
 (Sphère Média Plus)

Brigitte Lafleur
L'AUBERGE DU CHIEN NOIR
 « Prise de cœur »
 (Radio-Canada)

Louise Latraverse
LA PROMESSE
 « Épisode 45 »
 (Les Productions Point de Mire)

Sonia Vigneault
PROVIDENCE
 « Épisode 61 »
 (Sphère Média Plus)

INTERPRÉTATION >
RÔLE DE SOUTIEN MASCULIN :
COMÉDIE

Guy Nadon
FRANÇOIS EN SÉRIE
 « C'est quoi être père? »
 (Locomotion Distribution)

Éric Bernier
LES HAUTS ET LES BAS DE
SOPHIE PAQUIN
 « Épisode 9 »
 (Sphère Média Plus)

Émile Proulx-Cloutier
LES HAUTS ET LES BAS DE
SOPHIE PAQUIN
 « Épisode 5 »
 (Sphère Média Plus)

Christian Bégin
RUMEURS
 « Épisode 108 »
 (Sphère Média Plus)

Gilles Renaud
RUMEURS
 « Épisode 118 »
 (Sphère Média Plus)

INTERPRÉTATION >
RÔLE DE SOUTIEN FÉMININ :
COMÉDIE

Véronique Le Flaguais
LE PETIT MONDE DE LAURA CADIEUX
 « Épisode 19 »
 (Cinémaginaire)

Élise Guilbault
LES HAUTS ET LES BAS DE
SOPHIE PAQUIN
 « Épisode 11 »
 (Sphère Média Plus)

Marie-Thérèse Fortin
LES HAUTS ET LES BAS DE
SOPHIE PAQUIN
 « Épisode 13 »
 (Sphère Média Plus)

Isabelle Vincent
LES HAUTS ET LES BAS DE
SOPHIE PAQUIN
 « Épisode 10 »
 (Sphère Média Plus)

Marie Turgeon
RUMEURS
 « Épisode 112 »
 (Sphère Média Plus)

INTERPRÉTATION >
HUMOUR

Pierre Verville
ET DIEU CRÉA... LAFLAQUE
 « Épisode 10-62 »
 (Productions Vox Populi)

André Ducharme,
Bruno Landry,
Guy A. Lepage,
Yves Pelletier
LE BYE BYE DE RBO 2006
 (L'Équipe Spectra / Les Productions
 Gammick International)

Emmanuel Bilodeau,
Réal Bossé,
Édith Cochrane,
Catherine De Sève,
Sylvain Marcel
LE SKETCH SHOW
 « Épisode 21 »
 (Pram Québec)

Véronique Cloutier,
Louis Morissette
LES MORISSETTE
 « Épisode 4 »
 (Novem Productions)

Patrick Huard
TAXI 0-22
 « Épisode 8 »
 (Jessie Films)

INTERPRÉTATION >
PREMIER RÔLE : JEUNESSE

Jocelyn Blanchard
IL ÉTAIT UNE FOIS DANS LE TROUBLE
« Gang de rue »
(Zone3)

Alexandre Morais
IL ÉTAIT UNE FOIS DANS LE TROUBLE
« La télé-réalité »
(Zone3)

Marie-Lyse Laberge-Forest
KIF-KIF
« Épisode 8 »
(Vivaclit)

Mariloup Wolfe
RAMDAM
« Épisode 572 »
(Vivaclit)

Catherine Proulx-Lemay
UNE GRENADE AVEC ÇA?
« Opération Jeannots »
(Zone3)

INTERPRÉTATION >
RÔLE DE SOUTIEN : JEUNESSE

Sonia Vachon
ALLÔ PIERRE-L'EAU
« Graine de colline »
(Vivaclit)

Éloi Cousineau
KABOUM
« Épisode 22 »
(Productions Pixcom)

Guillaume Lemay-Thivierge
RAMDAM
« Épisode 504 »
(Vivaclit)

Rose-Maïté Erkoreka
UNE GRENADE AVEC ÇA?
« Opération Jeannots »
(Zone3)

ANIMATION >
VARIÉTÉS, JEU, HUMOUR,
TALK SHOW, TÉLÉ-RÉALITÉ

Chantal Lacroix
DONNEZ AU SUIVANT
« Épisode 2 »
(Productions Kenya)

Normand Brathwaite
LE MATCH DES ÉTOILES
« Épisode 36 »
(La Presse Télé)

Patrice L'Écuyer
LES MISSIONS DE PATRICE
« Épisode Guy Jodoin »
(Zone3)

Gregory Charles
MÉLOMANIAQUES
« Musique des anges »
(Zone3)

Guy A. Lepage
TOUT LE MONDE EN PARLE
« Épisode 19/11/06 »
(Avanti Ciné Vidéo / Radio-Canada /
Le gars de la TV / Productions Jacques K.
Primeau)

ANIMATION >
MAGAZINE

Marie-France Bazzo
IL VA Y AVOIR DU SPORT
« Déclin de l'empire américain... »
(Zone3)

Marie-Claude Lavallée
LES RENDEZ-VOUS DE
MARIE-CLAUDE
« Épisode Pauline Marois »
(RDI)

Guillaume Baillargeon,
Édith Cochrane,
Geneviève Guérard,
Yves Pelletier
PROCHAINE SORTIE
« Épisode 21 »
(Bubbles Television)

Pierre Michaud
RPM (ROULEZ AVEC PIERRE
MICHAUD)
« Suzuki SX 4 »
(Productions RPM)

Alain Crevier
SECOND REGARD
« Benoît XVI en Turquie »
(Radio-Canada)

ANIMATION >
AFFAIRES PUBLIQUES

Charles Tisseyre
DÉCOUVERTE
« Épisode 2761 »
(Radio-Canada)

Alain Gravel
ENJEUX
« Les enfants proies /
De Kaboul à Brossard »
(Radio-Canada)

Pierre Craig
LA FACTURE
« Épisode 358 »
(Radio-Canada)

Errol Duchaine
LA SEMAINE VERTE
« Épisode 1793 »
(Radio-Canada - Québec)

Jean-François Lépine
ZONE LIBRE ENQUÊTES
« 911, cinq ans après »
(Radio-Canada)

ANIMATION > JEUNESSE

François Gadbois,
Catherine Richer
ADN-X
« Épisode 27 »
(Groupe Fair Play)

Jean-Sébastien Busque,
Mathieu Pichette,
Félix Tanguay
LES PIEDS DANS LA MARGE
« L'importance de se lancer »
(Productions Pixcom)

Stéphane Bellavance
MÉCHANT CHANGEMENT
« Joël »
(Zone3)

Alexandre Morais
PRÊT PAS PRÊT
« Les jambes »
(Tout Écran)

Jean-François Harrison,
Magalie Lépine-Blondeau,
Marianne Moisan,
Antoine Mongrain
R-FORCE
« 5 énormes locomotives »
(Communications Swan)

Desjardins a le conseiller qu'il vous faut !



Nathalie Caron, MBA
Conseillère en placement

Nous vous offrons une gamme complète de comptes et de placements :

- Actions boursières
- Fiducies de revenu
- Obligations municipales
- Fonds communs de placement
- Obligations corporatives
- Nouvelles émissions

Voici maintenant plus de 20 ans que j'offre des conseils financiers judicieux. N'hésitez pas à me contacter pour une évaluation gratuite de vos placements.

514 876-3622

Partenaire de votre prospérité



Desjardins
Valeurs mobilières

Membre FCPE

DECLARE YOUR INDEPENDENCE



AMIR BAR-LEV'S
My Kid Could Paint That

A&E is proud to sponsor
the 2007 Gêmeaux Awards.

A&E IndieFilms

EQUINOXE

+

LYCA

LYCA et Equinoxe s'unissent pour vous offrir
encore plus de services sous un même toit.

Services télévisuels • Location d'équipements
Organisation d'événements • Montage HD • Création multimédia

Félicitations à tous les finalistes du 22^e Gala des Prix Gémeaux.

LYCA
INC.



5000, rue d'Iberville, studio 224 et 230, Montréal (Québec) H2H 2S6
(514) 528-5155 (514) 521-9991 1 888 528-5155
www.lyca-inc.com www.production-equinoxe.com

comités et personnel de l'académie

ACADÉMIE – QUÉBEC

DIRECTRICE
Patrice Lachance

COORDONNATRICE DES PRIX GÉMEAUX, GÉNIE
Jocelyne Dorris

ADMINISTRATRICE, CHARGÉE DE PROJETS
Danièle Gauthier

ADJOINT À L'ADMINISTRATION ET PROJETS SPÉCIAUX
François Bissonnette

RESPONSABLE DES ADHÉSIONS
Eric Therrien Nadeau

ADJOINT À LA COORDINATION
DES PRIX GÉMEAUX, GÉNIE
Steve Turmel

RESPONSABLES DE LA BILLETTERIE
Martin Gagnon Lalanne
ASSISTÉ DE Steve Turmel

RELATIONNISTE
Ixon Communications
Judith Dubeau

Conseil d'administration, Québec, 2006-2007

PRÉSIDENT
Charles Ohayon

ADMINISTRATEURS ET ADMINISTRATRICES
Richard Blaimert
Marie Brissette
Lise Dandurand
Jocelyn Deschênes
Mario Fortin
Louise Lantagne
Sophie Lorain
Sylvie Lussier
Patrick Masbourian
Micheline Pepin
Hélène Perras
Guy Richer
Patrice Sauvé
Josée Vallée

COMITÉS DE L'ACADÉMIE

Révision des inscriptions
Danielle Beaudry
Marie Brissette
Chantal Fortier

Comité de financement

Jocelyne Cazin
Jocelyn Deschênes
Iohann Martin
Charles Ohayon
Michel Trudel
Josée Vallée

Comité exécutif national

PRÉSIDENT
Paul Gratton

PRÉSIDENT SORTANT
Rudy Buttignol

VICE-PRÉSIDENT, QUÉBEC
Charles Ohayon

VICE-PRÉSIDENTE, ONTARIO
Trina McQueen

VICE-PRÉSIDENT, EST
Steve Mayhew

VICE-PRÉSIDENT, OUEST
Terry McEvoy

VICE-PRÉSIDENT, CINÉMA
Kevin Tierney

TRÉSORIER
John Vandervelde

CONSEILLER
Ronald Cohen

BUREAUX DE L'ACADÉMIE

Siège social – Toronto

CHEF DE LA DIRECTION
Sara Morton

DIRECTRICE DES OPÉRATIONS
Jeanette Slinger

DIRECTRICE DES FINANCES ET DU DÉVELOPPEMENT
Cynthia Dron

DIRECTRICE DES PRIX
Alexandra Lalonde

CHEFS DU DÉVELOPPEMENT
Dianna Klisanin
Bryan Lowe

CHEF DES ADHÉSIONS
Francis Domingue

CHEF, PRIX GÉNIE
Erin McLeod

DÉVELOPPEUR WEB
Eric Novakovic

CHEF DES FINANCES
May Tran

CHEF DES PUBLICATIONS ET ARCHIVES
Genevieve D'Iorio

COORDONNATEUR AUX ADHÉSIONS
Jonathan Clark

COORDONNATRICES AUX PRIX
ET AUX PROJETS SPÉCIAUX
Lara Mrkoci
Jacqui Okum

COORDONNATRICE AU DÉVELOPPEMENT
Liz Stanwyck

ADJOINTES ADMINISTRATIVES
Angie Georgiades
Doris Huang

Section ouest
CHEF
Colwyn Ward

COORDONNÉES

Bureau de Montréal

225, rue Roy Est
Montréal (Québec) H2W 1M5
Téléphone : 514 849-7448
Télécopieur : 514 849-5069
Site Internet : www.academie.ca
Courriel : academie@acct.ca

Siège social – Toronto

172, King Street East
Toronto (Ontario) M5A 1J3
Téléphone : (416) 366-2227
Télécopieur : (416) 366-8454
Site Internet : www.academy.ca

Section ouest

Unit 212-2223 West Broadway
Vancouver (C-B) V6K 2E4
Téléphone : (604) 684-4528
Télécopieur : (604) 684-4574
Site Internet : www.academy.ca

Section Atlantique et Section Los Angeles

Téléphone : 1 800-644-5194

LA PRESSE

télé

SALUE
LE TALENT
DE SES
ÉQUIPES
ET LEURS
NOMINATIONS

www.lapressele.com



LE ROUGE ET LE BLEU



journee de la television

L'Académie canadienne du cinéma et de la télévision remercie tous les membres des comités et des jurys de mise en nomination qui ont participé au processus de sélection de la 22^e édition des Prix Gémeux. Tous les jurés se sont rencontrés le samedi 2 juin à l'UQAM afin de délibérer et de choisir les mises en candidature. Sans leur participation et leur implication, cette procédure de mise en nomination exceptionnelle ne pourrait avoir lieu. C'est pourquoi ces professionnels de la télévision méritent la reconnaissance de leurs pairs et du milieu tout entier. L'Académie les remercie chaleureusement et nommément :

LES PRÉSIDENTS ET PRÉSIDENTES DES JURYS

SÉRIE DRAMATIQUE/TÉLÉROMAN Sylvie Roy	ÉMISSION OU SÉRIE JEUNESSE FICTION/ TEXTE JEUNESSE/RECHERCHE JEUNESSE Diane Cailhier	RECHERCHE DOCUMENTAIRE, AFFAIRES PUBLIQUES, BIOGRAPHIE Marie-Pierre Duval
COMÉDIE/TEXTE COMÉDIE Pascal Henrard	ÉMISSION OU SÉRIE JEUNESSE VARIÉTÉS, INFORMATION/ANIMATION JEUNESSE Geneviève Hébert	DIRECTION PHOTOGRAPHIQUE DRAMATIQUE Laurent Beauchemin
SPÉCIAL HUMORISTIQUE/RÉALISATION HUMOUR/INTERPRÉTATION HUMOUR Yves Mathieu	ÉMISSION OU SÉRIE D'ANIMATION/ INFOGRAPHIE TOUTES CATÉGORIES Michel Murray	DIRECTION PHOTOGRAPHIQUE DOCUMENTAIRE, AFFAIRES PUBLIQUES, BIOGRAPHIE Carlos Hidalgo
SÉRIE HUMORISTIQUE/TEXTE HUMOUR Bernard Dansereau	RÉALISATION SÉRIE DRAMATIQUE Pierre Gang	DIRECTION PHOTOGRAPHIQUE OU ÉCLAIRAGE HUMOUR, VARIÉTÉS, ARTS DE LA SCÈNE, TALK SHOW André Bériault
SÉRIE DE VARIÉTÉS OU TALK SHOW/JEU Ginette Larose	RÉALISATION TÉLÉROMAN/ RÉALISATION COMÉDIE Annie Coutu	MONTAGE DRAMATIQUE Richard Watkins
SPÉCIAL DE VARIÉTÉS OU DES ARTS DE LA SCÈNE/TÉLÉ-RÉALITÉ Julie Bourduas	RÉALISATION VARIÉTÉS, TALK SHOW, ARTS DE LA SCÈNE, TÉLÉ-RÉALITÉ Hélène Perras	MONTAGE HUMOUR, VARIÉTÉS, ARTS DE LA SCÈNE Stéphane Cloutier
MAGAZINE CULTUREL/ MAGAZINE D'INTÉRÊT SOCIAL Chantal Vinette	RÉALISATION MAGAZINE Denise Payette	MONTAGE DOCUMENTAIRE, AFFAIRES PUBLIQUES, BIOGRAPHIE - ÉMISSION Lucie Tremblay
MAGAZINE DE SERVICES Martine Fréchette	RÉALISATION DOCUMENTAIRE, AFFAIRES PUBLIQUES, BIOGRAPHIE - ÉMISSION André Théberge	MONTAGE DOCUMENTAIRE, AFFAIRES PUBLIQUES, BIOGRAPHIE - SÉRIE Dominique Champagne
ÉMISSION OU SÉRIE D'AFFAIRES PUBLIQUES/ ANIMATION AFFAIRES PUBLIQUES Marie-Hélène Fortier	RÉALISATION DOCUMENTAIRE, AFFAIRES PUBLIQUES, BIOGRAPHIE - SÉRIE Marie Brissette	SON DRAMATIQUE Paul Lauzon
BIOGRAPHIE OU PORTRAIT Josette D. Normandeau	RÉALISATION JEUNESSE FICTION/ RÉALISATION JEUNESSE VARIÉTÉS, INFORMATION Jacques Despins	SON HUMOUR, VARIÉTÉS, ARTS DE LA SCÈNE, TALK SHOW/SON DOCUMENTAIRE, AFFAIRES PUBLIQUES, BIOGRAPHIE Louis Collin
DOCUMENTAIRE SOCIÉTÉ Jean Roy	TEXTE SÉRIE DRAMATIQUE/ TEXTE TÉLÉROMAN Marc Robitaille	DÉCORS TOUTES CATÉGORIES Lucille Demers
DOCUMENTAIRE CULTURE Jean-Yves de Banville	TEXTE DOCUMENTAIRE Marquise Lepage	CRÉATION DE COSTUMES TOUTES CATÉGORIES/MAQUILLAGES, COIFFURES TOUTES CATÉGORIES Hélène Schneider
DOCUMENTAIRE NATURE ET SCIENCES/ REPORTAGE Carmen Garcia	RECHERCHE TALK SHOW, MAGAZINE Marie Nadeau	
SÉRIE DOCUMENTAIRE Kim Loranger		

MUSIQUE ORIGINALE DRAMATIQUE/
THÈME MUSICAL TOUTES CATÉGORIES
Jean-Sébastien Robitaille

MUSIQUE ORIGINALE DOCUMENTAIRE
Pierre-Paul Larivière

PREMIER RÔLE MASCULIN DRAMATIQUE
Geneviève Brouillette

PREMIER RÔLE FÉMININ DRAMATIQUE
Marie-Hélène Guay

PREMIER RÔLE MASCULIN TÉLÉROMAN/
RÔLE DE SOUTIEN MASCULIN TÉLÉROMAN
Joanne Forgues

PREMIER RÔLE FÉMININ TÉLÉROMAN/
RÔLE DE SOUTIEN FÉMININ TÉLÉROMAN
Annick Desmarais

PREMIER RÔLE MASCULIN COMÉDIE/
PREMIER RÔLE FÉMININ COMÉDIE
Sylvie Legault

RÔLE DE SOUTIEN MASCULIN DRAMATIQUE
Nicole Sauvageau

RÔLE DE SOUTIEN FÉMININ DRAMATIQUE
Richard Blaimert

RÔLE DE SOUTIEN MASCULIN COMÉDIE/
RÔLE DE SOUTIEN FÉMININ COMÉDIE
Anne Senécal

PREMIER RÔLE JEUNESSE/
RÔLE DE SOUTIEN JEUNESSE
Isabelle Gosselin

ANIMATION VARIÉTÉS, JEU, HUMOUR,
TALK SHOW, TÉLÉ-RÉALITÉ
Benoît L'Herbier

ANIMATION MAGAZINE
Sylvie Lussier

LES MEMBRES DE LA SÉLECTION

Elie Abi-Saad
Louise Allard
Martine Allard
Robert Allnutt
Philippe Amiguet
Gabriel Anctil
Alexandra Angers
Mary Armstrong
Mathieu Arseneault
Joanne Arseneau
Ann Arson
Jean-François Asselin
Mathieu Asselin
Daniel Audet
Pierre-Jules Audet
Viviane Audet
Vincent Audet-Nadeau
Marie-Ange Barbancourt
André Barbe
Izabel Barsive
Patricia Beaulieu
Frédéric Bégin
Michel Berthiaume
Jocelyn Bilodeau
Nadine Bismuth
Christian Blais
Martin Blais
David Boisclair
Julie Bouffard
Patrick Bouffard
Andréanne Bournival
Régent Bourque
François Bouvier
Jacinthe Brisebois
Janie G. Brunet
Nathalie Brunet
Daniel Cadieux
Jean-Claude Cadot
Nicolas Canuel
Marie-Josée Cardinal
Carole Caron
Claude Castonguay
Émile Castonguay
Alexandre Chalifoux

Anne-Marie Charette
Annick Charette
Alain Chartrand
Pierre-Frédéric Chénier
Christine Chevarie-Lessard
Hélène Choquette
Richard Ciupka
Jean-Marie Corbeil
Christine Côté
Géraldine Courchesne
Gaël D'Ynglemare
Sari Dajani
Benoît Dame
Danielle Dansereau
Robert Daviau
Sylvie de Bellefeuille
Sophie Deraspe
Hervé Desbois
Jocelyne Deschênes
Sophie Deschênes
Anaïs Desrosiers
Claude Desrosiers
Serge Desrosiers
Jean-Philippe Dion
Paul Dion
Caroline Doré
Brigitte Doucet
Jacques Drolet
Luc Drolet
Jenny Duhaine
Caroline Duplessis
Raymond Dupuis
Jean-Philippe Duval
Catherine Faucher
Alberto Feio
Michel Fénollar
Christine Foley
Chantal Fortier
Mario Fortin
Sophie Fouron
Hans Fraikin
Michel Frenette
Vincent Gabriele
Jeannine Gagné

Sonia Gagnon
Carl Gaudreault
Marie-Noëlle Gauthier
Pierre Gendron
Christyne Girard
Suzanne Girard
Nathalie Gressin
Sylvie Groulx
Jérôme Guay
Benoît Guérin
Dominique Guérin
Roger Guérin
Marie-Amélie Guilbault
André Guimond
Christiane Hamelin
Esther Hardy
Suzanne Harel
Marie-Christine Harvey
Serge Harvey
Sophie Huot
Lynda Johnson
Maryse Joncas
Jean-Pierre Joutel
Janique Kearns
Marie-Frédérique
Lalberge-Milot
Mireille Lacasse
Samuel Laflamme
Annie Lafleur
Richard Lalancette
Arthur Lamothe
Isabelle Langlois
Nicole Lapierre
Paule LaRoche
Martin Laroche
Stéphanie Larrue
Marie-Hélène Laurin
Jan-Marc Lavergne
Mathieu Lavoie
Jean Lefebvre
Manuelle Légaré
Catherine Lejeune
Caroline Lemieux
Brigitte Léveillé

Madeleine Lévesque
Jacques W. Lina
Élisabeth Locas
Eduardo Lucatero
André Mailly
Pierre Marier
Lucie Marion
Dominic Marleau
Patrick Masbourian
Georges Mauro
Céline Meilleur
Monique H. Messier
Martin Métivier
Pierre Michaud
Anaïs Mohler
Mélanie Moisan
Antoine Mongrain
Jean-François Noël
Marie-Carole Noël
Michèle Nolet
Guylaine O'Farrell
Ian Oliveri
Maryse Ouellet
Michel Ouellette
Claude Palardy
Denis Papillon
François-Etienne Paré
Patrick Parenteau
Céline Pelletier
Jen Pelletier
Natali-Juli Pelletier
Micheline Pepin
Thérèse Perreault
Ginette Petit
Jean-François Pichette
Marc Pichette
Steve Pilarezik
Jean-Pierre Plante
Josée Plourde
Pierre Poirier
Érica Pomerance
Catherine Proulx-Lemay
Stephen Michael Pyott
Colleen Quinton

Julie Riopel
Hugo Roberge
Elric Robichon
Sébastien Robineau
Hélène Rollan
Jacques Roy
Marie-Chantal Roy
Nathalie Roy
Sylvain Roy
Olivier Ruel
Bruno Ruffolo
Jérôme Sabourin
Richard Saint-Pierre
Pierre Samson
Patrice Sauvé
Séric
Pierre Sormany
Claude Talbot
Steven Talbot
Michel Tardy
Danielle Thériault
Pierre Thériault
Yvann Thibaudeau
Jacques Thivierge
Cynthia Tremblay
Maxime Tremblay
Sylvie Tremblay
Jean-Pierre Trudel
Marie Turgeon
Chantal Vadeboncoeur
Isabelle Vaillancourt
Nancy Vanasse
Lucille Veilleux
Daniel A. Vermette
Sonia Vigneault
Pierrette Villemaire

KPMG

UQÀM



HOLT RENFREW

MONTRÉAL : 1300, RUE SHERBROOKE OUEST (514) 842-5111 QUÉBEC : PLACE SAINTE-FOY (418) 656-6783 HOLTRENFREW.COM

UNE TENUE SIGNÉE NINA RICCI.

Bravo aux talents remarquables des artisans de notre télévision!



FIDEDEC

La financière
des entreprises culturelles (FIDEDEC),
Société en commandite

Société de capital de risque formée de partenaires institutionnels et industriels reconnus

215, rue Saint-Jacques, suite 800 • Montréal (Québec) H2Y 1M6
Téléphone: 514-940-2200 ou 1 877 613-3312 • Fax: 514-940-1528 • www.fidecinvest.com

Félicitations!



À toute l'équipe de *Prêt Pas Prêt*
Félicitations!



COMMISSARIAT
AU CINÉMA
ET À LA TÉLÉVISION
DE QUÉBEC



Félicitations!

équipes gala

L'ACADÉMIE CANADIENNE DU CINÉMA ET DE LA TÉLÉVISION REMERCIE CEUX ET CELLES QUI ONT PARTICIPÉ À LA PRODUCTION DES REMISES DE PRIX TÉLÉVISÉES :

TÉLÉ-QUÉBEC

DIRECTEUR GÉNÉRAL
DES PROGRAMMES ET
DES NOUVEAUX MÉDIAS
Martin Roy

PRODUCTRICES EXÉCUTIVES
Annick Charette
Catherine Lejeune

PRODUCTRICE EXÉCUTIVE
POUR L'ACADÉMIE
Josée Vallée

CONCEPTEUR ET ANIMATEUR
Christian Bégin

PRODUCTEURS
Jacques Delisle
Johanne Lavoie

RÉALISATEUR
Jean Lefebvre
ASSISTÉ DE
Michèle Lucier

DIRECTEUR MUSICAL
Jean-Claude Marsan

CONCEPTEUR VISUEL
Robert B. Breton
Prisme 3

STYLISTE
Louise Vincent

ÉCLAIRAGE
Bruno Arsenault

RADIO-CANADA

DIRECTEUR GÉNÉRAL
TÉLÉVISION
Mario Clément

DIRECTRICE,
CULTURE ET VARIÉTÉS
Dominique Chaloult

CHEF DU CONTENU,
CULTURE ET VARIÉTÉS
Isabelle Albert

PRODUCTRICE EXÉCUTIVE
POUR L'ACADÉMIE
Josée Vallée

PRODUCTRICE DÉLÉGUÉE
Chantale Marquis

ANIMATEUR, CODIRECTEUR
ARTISTIQUE, SCRIPT ÉDITEUR
André Robitaille

RÉALISATEUR,
CODIRECTEUR ARTISTIQUE
Pierre Séguin
ASSISTÉ DE
Julie Ouimet

SCRIPTEURS
Dominique Lévesque
Stéphane Bourdeau

DIRECTEUR MUSICAL
Scott Price

CHEF DE PRODUCTION
Barbara Dumas

ADMINISTRATRICE
DE PRODUCTION
Martine Gravel

DIRECTEUR DE PRODUCTION
Louis-Philippe Drolet

SECRÉTAIRE DE PRODUCTION
Audrey Brodeur

RÉALISATEUR TOURNAGES
EXTÉRIEURS
Pierre Ouimet
ASSISTÉ DE
Julie Hogue

RECHERCHISTES
Rosalie Dumas
Catherine Gagnon

DIRECTEUR TECHNIQUE-SCÈNE
Dominique Romano

DIRECTEUR DE
SITE-TECHNIQUE
Claude Giroux

CONCEPTEUR D'ÉCLAIRAGE
Sylvie Chartier

MONTEUR
Daniel Audet

PROJECTIONS
Valérie Leduc

DÉCORS
Yves Desrosiers

ACCESSOIRISTE
Roger Dufour

MAQUILLEUR
François Cyr

COORDONNATRICE
À LA LOGISTIQUE
Johanne Lavoie
ASSISTÉE DE
Jean-Luc Charron

ÉCLAIRAGE, SONORISATION ET
VIDÉO SOLOTECH LOCATION
Richard Lachance

POUR L'ACADÉMIE

PRÉSIDENT
Charles Ohayon

DIRECTRICE
Patrice Lachance

COORDONNATRICE
DES PRIX GÉMEAUX
Jocelyne Dorris
ASSISTÉE DE
Steve Turmel

ADMINISTRATION
Danièle Gauthier
ASSISTÉE DE
François Bissonnette

RESPONSABLE DES ADHÉSIONS
Eric Therrien-Nadeau

RESPONSABLES DE
LA BILLETTERIE
Martin Gagnon-Lalanne
Steve Turmel

RELATIONS DE PRESSE
Ixion Communications

PROGRAMME SOUVENIR

ÉDITEUR
ACADÉMIE CANADIENNE DU
CINÉMA ET DE LA TÉLÉVISION
Patrice Lachance

RÉDACTION ET RÉVISION
Chantal Chevrier

COORDINATION
Jocelyne Dorris
Steve Turmel

PUBLICITÉ
Danièle Gauthier
François Bissonnette

DESIGN GRAPHIQUE
acapelladesign.com

IMPRESSION
L'Empreinte

remerciements

L'ACADÉMIE TIENT AUSSI À SOULIGNER LA COLLABORATION DES PERSONNES SUIVANTES :

Isabelle Albert, Nevin Atta Alla, Alvaro, Carole Asselin, Sébastien Auger, Christine Babkine, Jeanine Basile, Danielle Beaudry, David Bédard, Christian Bégin, Guylaine Bergeron, Gaston Bernier, Richard Blaimert, Shelley Blaine-Goodman, Marie-Dominique Bonmariage, Marie Brissette, Anne-Marie Carreau, Robert Cazalais, Jocelyne Cazin, Danny Chalifour, Dominique Chaloult, Johanne Champoux, Alain Charbonneau, Annie-Claude Charpentier, Annick Charette, Chantal Chevrier, Mario Clément, Nathalie Courville, Valerie Creighton, Lise Dandurand, Jacques Delisle, François Deschamps, Jocelyn Deschênes, Claire Dion, Christiane Dubé, Judith Dubeau, Denis Dubreuil, Guy Duhamel, Chantal Fortier, Mario Fortin, Michèle Fortin, Cyril Futé, Patrick Gagnon, Martin Gagnon Lalanne, Cynthia Garand, Marcelle Gibson, Claude Giroux, Nathalie Grig, Cristina Laberge, Marie-France Laberge, Michelle Laberge, Sylvain Lafrance, Louise Lantagne, Sylvie Lasalle, Louise Lavallée, Mario Lavigreur, Johanne Lavoie, Christiane Lefebvre, Jean Lefebvre, Catherine Lejeune, Marieke Lemieux, Mady Létourneau, Joëlle Levie, Sophie Lorain, Sylvie Lussier, Véronique Lussier, Michel-Charles Major, Chantale Marquis, Iohann Martin, Patrick Masbourian, MaryBeth McKenzie, Céline Meilleur, Robin Mirsky Daniels, Marie-Anna Murat, Guylaine O'Farrell, Charles Ohayon, Chantal Paradis, André Pelland, Hélène Perras, Johanne Perron, Marc Pichette, Anne-Marie Piette, François-Xavier Pilon, Diane Pimparé, Michel Pradier, Guy Richer, Lise Robillard, André Robitaille, Pierre Robitaille, Jean-François Rossignol, Claude Roussy, Martin Roy, Pierre Roy, Marcelle Sanche, Patrice Sauvé, Pierre Séguin, Pierre Sheridan, Paul St Jacques, Claudette Therrien, Hélène Thibodeau, Jean-Guy Thibodeau, Pierre Trottier, Michel Trudel, Marie Trudelle, Josée Vallée, Maxime Vanasse, Daniel Vermette, Jonathan Vincent, Alexandre Wolosiansky.

Le programme-souvenir des Prix Gémeaux, 22^e édition, est une publication de l'Académie canadienne du cinéma et de la télévision.
Association sans but lucratif n° 0559039-22-14 © 2007 Académie canadienne du cinéma et de la télévision. Toute reproduction par quelques
moyens que ce soit, mécanique ou électronique, ou toute utilisation, en tout ou en partie, est interdite sans l'autorisation de l'éditeur.
Dépôt légal, 3^e trimestre 2007 – Bibliothèque nationale du Canada – Bibliothèque nationale du Québec – ISBN : 2-922004-13-9 – Imprimé au Canada

Nous sommes fiers de faire partie des
PRIX GÉMEAUX

Une expérience exceptionnelle

Associés aux Prix Gémeaux, nous avons développé au fil des ans un savoir-faire unique qui s'exprime avec talent.

À l'aide des technologies d'avant-garde et des équipements de pointe, nous sommes heureux de contribuer en coulisses à des performances inoubliables.



SOLOTECH
SON | ÉCLAIRAGE | VIDÉO

membres corporatifs

L'ACADÉMIE CANADIENNE DU CINÉMA ET DE LA TÉLÉVISION
REMERCIÉ SES MEMBRES CORPORATIFS POUR LEUR APPUI



Fonds canadien de télévision



Partenaires en production®



DELUXE LABORATORIES

HOLLYWOOD • TORONTO • LONDON • ROME

"where the image is everything"





BOIS MONTPETIT

S.E.N.C.R.L.

COMPTABLES AGRÉÉS

606, RUE CATHCART
BUREAU 300
MONTRÉAL (QUÉBEC)
H3B 1K9

JEAN-CLAUDE LEMIRE, CA

JEAN-CLAUDE.LEMIRE@BOISMONTPETIT.QC.CA

T 514 . 861 . 8610

TC 514 . 861 . 5593



**Félicitations
aux artistes et artisans
pour l'excellence de
leur travail !**



Distribution : 505, rue Sherbrooke Est, Suite 2401, Montréal (Québec) H2L 4N3 514.844.0680
Productions : 375, boul. De Maisonneuve Est, Montréal (Québec) H2X 1K1 514.933.4003

www.equinoxefilms.com

partenaires



L'ACADÉMIE CANADIENNE DU CINÉMA ET DE LA TÉLÉVISION TIENT À REMERCIER

Commanditaire



Bien pensé



Desjardins
Caisses de l'Ouest de Montréal

Conjuguer avoirs et êtres



Premiers partenaires



Fonds canadien de télévision

Société
de développement
des entreprises
culturelles

Québec



Grands partenaires



Patrimoine
canadien Canadian
Heritage



Télé-Québec



Partenaires



Locations
Michel Trudel inc.
Équipements cinématographiques



Supporters exceptionnels





Alvaro

COIFFURE

SONY®

FÉLICITATIONS AUX FINALISTES DES PRIX GÉMEAUX 2007

SONY ET CEV

VOS FIÈRES PARTENAIRES EN TECHNOLOGIE HD



Pour un service de qualité supérieure !

CEV

Chef de file en technologie multimédia

vente. service. intégration
www.cev.ca

Montréal : (514) 521-8253

Québec : (418) 659-1011

Halifax : (902) 421-1101

Sans frais : 1 800 337-8835

©Sony du Canada Ltée, le logo Sony est une
marque de commerce de Sony Corporation, Japon.

SONY CONCESSIONNAIRE
PROFESSIONNEL
AUTORISÉ

**Vous donnez vie
au talent**

**Vous animez
notre quotidien**

**Nous célébrons
votre succès**

KPMG rend hommage
aux gagnants du 22^e Gala
des Prix Gémeaux.

Nous félicitons aussi
l'Académie du cinéma
et de la télévision et
l'encourageons à
poursuivre ses efforts
de promotion et de
soutien des artistes d'ici.

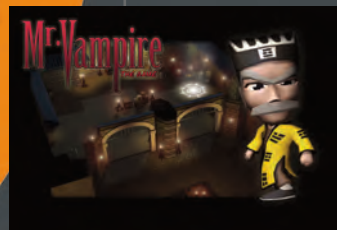
www.kpmg.ca



VISION GLOBALE
CITÉLAB

SERVICES INTERACTIFS

> JEUX VIDÉO > WEB > DVD





unique

À titre de grand partenaire,
le Palais des congrès de Montréal
félicite tous les finalistes des
Prix Gémeaux 2007 et souhaite
à tous une bonne soirée.

www.congresmtl.com



Palais des congrès
de **Montréal**

fenêtres sur le monde

Le nœud papillon,
c'est vraiment obligatoire ?



ESCAPE HYBRIDE



FIÈRE PARTENAIRE DU GALA DES

PRIX GÉMEUX DEPUIS 14 ANS.



FIER DIFFUSEUR DES 22^{ES} PRIX GÉMEAUX



RADIO-CANADA
TÉLÉVISION

RADIO-CANADA.CA