



présente

LES PRIX  GÉMEAUX

23^e ÉDITION TÉLÉVISION, INTERNET ET NOUVEAUX MÉDIAS



ICI AVEC VOUS

Téléfilm Canada :
passez à l'écran

Fier partenaire de la 23^e édition
des Prix Gémeaux

TELEFILM

C A N A D A

Pour le développement et la promotion de l'industrie audiovisuelle canadienne
Developing and promoting the Canadian audiovisual industry

www.telefilm.gc.ca

Canada



■ **UNE TÉLÉ DE QUALITÉ
GRÂCE À VOUS**



Télé-Québec

ÉMOUVOIR
ÉCLAIRER
IN
IM
DI
PE



Félicitations aux finalistes des 23^{es} Prix Gémeaux

À ceux qui croient que le Fonds canadien de télévision n'appuie jamais des productions à succès, nous disons simplement ceci : ajustez votre appareil. En regardant de plus près, vous constaterez que le FCT est à l'origine de productions remarquables, divertissantes et populaires qui rayonnent dans tout le pays et bien au-delà.

NOTRE TÉLÉVISION À VOTRE ÉCRAN



Canadian Television Fund
Fonds canadien de télévision

www.ctf-fct.ca



NOS ARTISANS. DES ACTEURS DE PREMIER PLAN.

Parce que des milliers d'artisans mettent tout leur cœur et leur savoir-faire au service de notre culture télévisuelle, Desjardins est fier de s'associer au Gala des Prix Gémeaux et de célébrer la vivacité de notre imaginaire collectif.

En 2007, c'est 8,5 M \$ que Desjardins a remis pour les arts et la culture.

C'est plus qu'une banque. C'est Desjardins, Savard, Brown, Lemieux...



Conjuguer avoirs et êtres

table des matières

- 9..... Message de l'Académie
- 12... Messages
- 17... Grand Prix de l'Académie
- 19... Prix Jean-Besré
- 21... Prix du Multiculturalisme
- 25... Prix Gémeaux du public Desjardins

FINALISTES - ÉMISSIONS

- 27... Série dramatique
- 27... Téléroman
- 28... Comédie
- 28... Spécial humoristique
- 30... Série humoristique
- 30... Série ou spécial de variétés ou des arts de la scène
- 33... Émission ou série d'entrevues ou talk show
- 34... Jeu
- 36... Télé-réalité
- 36... Magazine culturel
- 36... Magazine d'intérêt social
- 39... Magazine de services
- 40... Émission ou série d'affaires publiques
- 43... Biographie ou portrait
- 43... Documentaire : société
- 44... Documentaire : culture
- 47... Documentaire : nature et sciences
- 47... Série documentaire
- 48... Émission ou série jeunesse : fiction
- 50... Émission ou série jeunesse : variétés/information
- 50... Émission ou série de sports ou de loisirs
- 51... Émission ou série d'animation

FINALISTES - MÉTIERS

- 53... Réalisation : série dramatique
- 53... Réalisation : téléroman
- 53... Réalisation : comédie
- 53... Réalisation : humour
- 53... Réalisation : variétés toutes catégories
- 53... Réalisation : magazine
- 53... Réalisation : affaires publiques, série documentaire
- 54... Réalisation jeunesse : fiction
- 54... Réalisation jeunesse : variétés/information
- 54... Texte : série dramatique
- 54... Texte : téléroman
- 54... Texte : comédie
- 54... Texte : humour
- 56... Texte : documentaire
- 56... Texte : jeunesse
- 56... Recherche : talk show, magazine
- 56... Recherche : affaires publiques, documentaire toutes catégories
- 56... Recherche : jeunesse
- 56... Direction photographique : dramatique
- 59... Direction photographique : affaires publiques, documentaire toutes catégories
- 59... Direction photographique ou éclairage : humour, variétés toutes catégories
- 59... Montage : dramatique
- 59... Montage : humour, variétés toutes catégories

- 59... Montage : magazine
- 59... Montage : affaires publiques, documentaire – émission
- 59... Montage : affaires publiques, documentaire – série
- 60... Son : dramatique
- 60... Son : humour, variétés toutes catégories
- 60... Son : magazine, affaires publiques, documentaire toutes catégories
- 60... Décors : toutes catégories
- 60... Création de costumes : toutes catégories
- 62... Maquillages/coiffures : toutes catégories
- 62... Musique originale : dramatique
- 62... Musique originale : documentaire
- 62... Thème musical : toutes catégories
- 62... Infographie : toutes catégories
- 62... Reportage

FINALISTES - INTERPRÉTATION

- 65... Interprétation premier rôle masculin : dramatique
- 65... Interprétation premier rôle féminin : dramatique
- 65... Interprétation premier rôle masculin : téléroman
- 65... Interprétation premier rôle féminin : téléroman
- 65... Interprétation premier rôle masculin : comédie
- 65... Interprétation premier rôle féminin : comédie
- 65... Interprétation rôle de soutien masculin : dramatique
- 66... Interprétation rôle de soutien féminin : dramatique
- 66... Interprétation rôle de soutien masculin : téléroman
- 66... Interprétation rôle de soutien féminin : téléroman
- 66... Interprétation rôle de soutien masculin : comédie
- 66... Interprétation rôle de soutien féminin : comédie
- 66... Interprétation : humour
- 66... Interprétation premier rôle : jeunesse
- 68... Interprétation rôle de soutien : jeunesse
- 68... Animation : humour, série ou spécial de variétés, jeu, télé-réalité
- 68... Animation : émission ou série d'entrevues ou talk show
- 68... Animation : magazine
- 68... Animation : affaires publiques
- 68... Animation : jeunesse
- 68... Animation : sports ou loisirs

FINALISTES - INTERNET ET NOUVEAUX MÉDIAS

- 71... Meilleur site Web pour une émission ou série : dramatique, humour, variétés ou animation
- 72... Meilleur site Web pour une émission ou série : affaires publiques, documentaire, magazine ou sport
- 72... Meilleur site Web pour une émission ou série : jeunesse
- 73... Meilleure émission ou série originale développée pour les nouveaux médias
- 77... Immortels de la télé
- 80... Journée de la télévision
- 82... Index des annonceurs
- 84... Comités et personnel de l'Académie
- 87... Membres corporatifs
- 88... Équipes Gala des Prix Gémeaux 2008
- 88... Remerciements
- 91... Partenaires





REGARDEZ-VOUS !



SPÉCIALE GÉMEAUX

C'EST JUSTE DE LA TV

LUNDI 19h ET 23h

artv.ca

artv

LASEMAINE

LE NOUVEAU GÉANT DES MAGAZINES AU QUÉBEC

Félicitations
AUX GÉANTS
de la télévision québécoise





Société
de développement
des entreprises
culturelles

Québec 

Je vois déjà la scène. Mille fois je l'ai tournée dans ma tête. Tous ces gens qui ont cru en ce scénario. Je peux maintenant le réaliser. Un jour, je le sais, ce film sera sur les grands écrans. Un jour, il sera projeté en compétition.

SODEC
La culture. Par cœur.

CINÉMA ET TÉLÉVISION

message de l'académie

La famille élargie. Depuis vingt-trois ans, les Prix Gémeaux célèbrent et récompensent le talent et la créativité des individus qui imaginent et fabriquent la télévision d'ici. Ces professionnels aux compétences multiples s'investissent sans compter pour concevoir des émissions qui feront rêver, réfléchir, rire ou pleurer. Le public à qui elles sont destinées demeure au rendez-vous et l'histoire d'amour entre les téléspectateurs et la production télévisuelle québécoise se poursuit.

Car tout en étant audacieuse et diversifiée, et d'une qualité qui suscite l'intérêt à travers le monde, notre télévision en est avant tout une d'identité, de proximité et de rassemblement. Une télévision qu'on accueille et fréquente comme un membre de la famille. Une famille qui a beaucoup grandi au cours des dernières années et qui s'élargit en raison de la place de plus en plus grande des nouveaux médias dans l'univers de l'audiovisuel.

Au fil des évolutions technologiques, face à l'incroyable popularité de la Web télé et à la convergence inévitable des plates-formes de production et de diffusion, les artisans des nouveaux médias sont en effet devenus eux aussi des « gens de l'image ». L'Académie leur souhaite la bienvenue à cette fête annuelle et les remercie d'avoir accepté son invitation.

Le nombre d'inscriptions record que l'Académie a reçu et l'engouement pour les nouveaux Prix Gémeaux Internet et Nouveaux Médias imposent d'emblée un constat : une célébration de l'envergure des Prix Gémeaux est indispensable. Elle l'est encore davantage quand toute une industrie traverse une période difficile et se restructure pour s'adapter au « monde qui évolue ». S'ajuster à ces changements fait partie des enjeux auxquels doit répondre l'Académie. Mais comme nous l'avons souvent prouvé par le passé, les défis ne nous effraient pas.

Est-ce que la mise sur pied des 23^{es} Prix Gémeaux a été plus ardue qu'à l'habitude? Je vous avouerai que chaque année comporte son lot de bonheurs et de contraintes. Et la dernière n'y échappe pas. L'Académie a dû faire avec le climat de morosité qui prévaut au sein de l'industrie de l'audiovisuel.

Le milieu de la production a dû affronter son lot de perturbations alors que plusieurs sources de financement tardent à se confirmer ou demeurent incertaines. Sans oublier le repositionnement du réseau TQS, les audiences du CRTC sur la répartition des redevances des câblodistributeurs et la restructuration du Fonds canadien de télévision. Toute cette turbulence s'est traduite par un ralentissement de la production en télévision, une baisse des licences et une redistribution des revenus publicitaires.

Dans un tel contexte, il est bon de prendre le temps de faire la trêve, de se serrer les coudes et d'offrir au milieu de la télévision et des nouveaux médias une fête à la hauteur du génie créatif, de l'ingéniosité et de l'esprit innovateur des femmes et des hommes qui ont choisi d'y faire carrière.

Et j'avoue être ébahi et ébloui par la confiance que vous nous témoignez dans la préparation de ce rendez-vous annuel. J'apprécie surtout la chance que vous nous accordez. Vu la diminution du nombre de trophées décernés lors du gala télévisé, vous avez accepté la formule proposée d'une distribution de prix répartie sur deux jours. Est-ce un format à retenir? Au terme de l'événement, le conseil d'administration évaluera les retombées et les implications de cette nouvelle façon de faire. Tous vos commentaires et suggestions seront alors les bienvenus. Je vous encourage à nous les transmettre.

Mais l'heure est à la célébration. Bravo aux finalistes et aux gagnants qui s'illustreront au cours de cette 23^e édition. Félicitations aux récipiendaires des prix spéciaux : Pierre Roy, président des Chaînes Télé Astral (Grand Prix de l'Académie), Jocelyn Barnabé, réalisateur (Prix Jean-Besré) et l'émission jeunesse *Chic Choc!* (Prix du Multiculturalisme)

Si, année après année, nous réussissons à avoir les moyens de nos ambitions, nous le devons beaucoup à nos 1300 membres, à nos fidèles supporters, à nos équipes de production et au personnel de l'Académie. Je lève mon chapeau à Sylvain Lafrance et à Radio-Canada qui investissent des moyens considérables pour nous accueillir sur leurs ondes et mettre en valeur vos émissions, peu importe leur provenance. Je remercie également le portail Canoë de nous avoir aidé à faire concrètement le saut vers les nouveaux médias. Je souhaite que ce geste soit le présage d'une plus grande ouverture. Merci à nos indispensables institutions que sont Téléfilm Canada, la SODEC et le Fonds canadien de télévision, à la compréhension du Ministère de la Culture et des Communications du Québec, à nos commanditaires – le Mouvement des caisses Desjardins et Grey Goose – et à tous nos partenaires.

Avec la volonté et le bon vouloir de tout un chacun, notre rêve se poursuivra encore longtemps sur des plates-formes sans cesse renouvelées.

CHARLES OHAYON
PRÉSIDENT - QUÉBEC



Partager

C'est encore la meilleure façon de faire grandir notre société.



Canoe.tv, fier webdiffuseur de
l'Avant-première
des Prix Gémeaux



À l'instar des artistes et artisans qui ont fait preuve de créativité et d'excellence, **Canoe.tv** est heureux d'innover en présentant pour la première fois cet événement d'envergure sur le Web.

Webdiffusion en direct le 14 septembre dès 14h30
et **sur demande** par la suite
seulement sur

canoe.tv

la webtélé instantanée

messages



Je suis heureux de saluer chaleureusement tous ceux et celles qui assistent au 23^e gala des Prix Gémeaux. Cette soirée spéciale permet de reconnaître les réalisations exceptionnelles des créateurs, artistes et artisans de la télévision de langue française qui contribuent au rayonnement de la culture canadienne. Au nom du gouvernement du Canada, je félicite les organisateurs ainsi que les lauréats, et souhaite à tous et à toutes une soirée des plus agréables.

STEPHEN HARPER,
PREMIER MINISTRE DU CANADA



À titre de ministre du Patrimoine canadien, de la Condition féminine et ministre de la Francophonie, je tiens à remercier les artisans de notre télévision francophone, qui offrent à toute la population un contenu télévisuel et médiatique dont la qualité n'a d'égale que l'originalité. Félicitations à tous les finalistes de ce soir.

JOSÉE VERNER,
MINISTRE DU PATRIMOINE CANADIEN, DE LA CONDITION FÉMININE ET MINISTRE DE LA FRANCOPHONIE



Si la télévision d'expression française occupe une place de choix dans nos salons et dans nos vies, c'est qu'elle sait admirablement nous émouvoir, nous surprendre, nous informer, nous divertir. C'est que ses artistes et artisans ont ce talent et cette passion qui crèvent l'écran. Entre eux et nous, une histoire d'amour... et combien d'histoires à suivre. Bon gala!

JEAN CHAREST,
PREMIER MINISTRE DU QUÉBEC



Notre télévision est à l'image de notre culture : originale, vivante, évolutive. Ces qualités, nous les devons au talent et à l'énergie de celles et ceux qui donnent le meilleur d'eux-mêmes, devant et derrière les caméras. Félicitations aux finalistes, et bravo aux lauréates et aux lauréats du 23^e Gala des prix Gémeaux!

CHRISTINE ST-PIERRE,
MINISTRE DE LA CULTURE, DES COMMUNICATIONS ET DE LA CONDITION FÉMININE



La créativité des productions télévisuelles des professionnels de l'industrie contribue à souligner le leadership de Montréal en tant que métropole culturelle depuis de nombreuses années. Notre rayonnement aux quatre coins du globe démontre avec vigueur la qualité du travail qui se fait chez nous. À l'occasion de cette 23^e remise des Prix Gémeaux, je tiens à remercier l'Académie pour l'organisation de cette célébration de l'excellence des artistes et artisans de notre télévision.

GÉRALD TREMBLAY,
MAIRE DE MONTRÉAL



Depuis ses débuts, la télévision d'ici ne cesse de se démarquer par l'ampleur, la créativité et la diversité des productions qu'elle offre au public, en information comme en dramatiques ou en variétés. Si elle occupe une place centrale dans notre culture, c'est grâce au talent et à la vision des artistes, artisans, producteurs et diffuseurs qui s'y consacrent avec passion. À tous les finalistes et lauréats honorés aujourd'hui : bravo!

SYLVAIN LAFRANCE,
VICE-PRÉSIDENT PRINCIPAL DE RADIO-CANADA



Téléfilm Canada est passionnément engagée en télévision en tant qu'administrateur des programmes de financement du Fonds canadien de télévision et gestionnaire de programmes de développement industriel. Aussi, c'est avec fierté que nous nous associons à cette soirée des Prix Gémeaux, votre fête à vous tous qui représentez l'avenir de cette télévision dont l'impact culturel est si déterminant pour notre société. Bravo aux finalistes et aux lauréats!

MICHEL ROY,
PRÉSIDENT DU CONSEIL D'ADMINISTRATION, TÉLÉFILM CANADA



Au nom du Fonds canadien de télévision qui encourage la croissance de la production télévisuelle canadienne depuis 1996, je présente mes sincères félicitations aux productions mises en nomination et lauréates de prix Gémeaux 2008. Ayant fait partie de l'Académie depuis plus de vingt ans, je tiens personnellement à remercier Charles Ohayon, Patrice Lachance et toute l'équipe de l'Académie pour une merveilleuse célébration des réalisations de l'industrie télévisuelle de langue française au Canada.

PAUL GRATTON,
PRÉSIDENT DU CONSEIL D'ADMINISTRATION, FONDS CANADIEN DE TÉLÉVISION



Le Gala des Prix Gémeaux, c'est un hommage rendu aux artisans de notre télévision. Un hommage qu'ils méritent puisque la télévision québécoise demeure remarquable. Elle continue de rejoindre son public, de le toucher dans son identité, de lui dépeindre un paysage qui lui ressemble, et ce, dans un contexte audiovisuel en constante évolution. Voilà une situation apte à stimuler les créateurs de notre télévision qui relèvent ce défi avec brio!

JEAN G. CHAPUT,
PRÉSIDENT ET CHEF DE LA DIRECTION DE LA SOCIÉTÉ DE DÉVELOPPEMENT DES ENTREPRISES CULTURELLES (SODEC)

CONTRASTE



TEINTE



LUMINOSITÉ



COULEUR



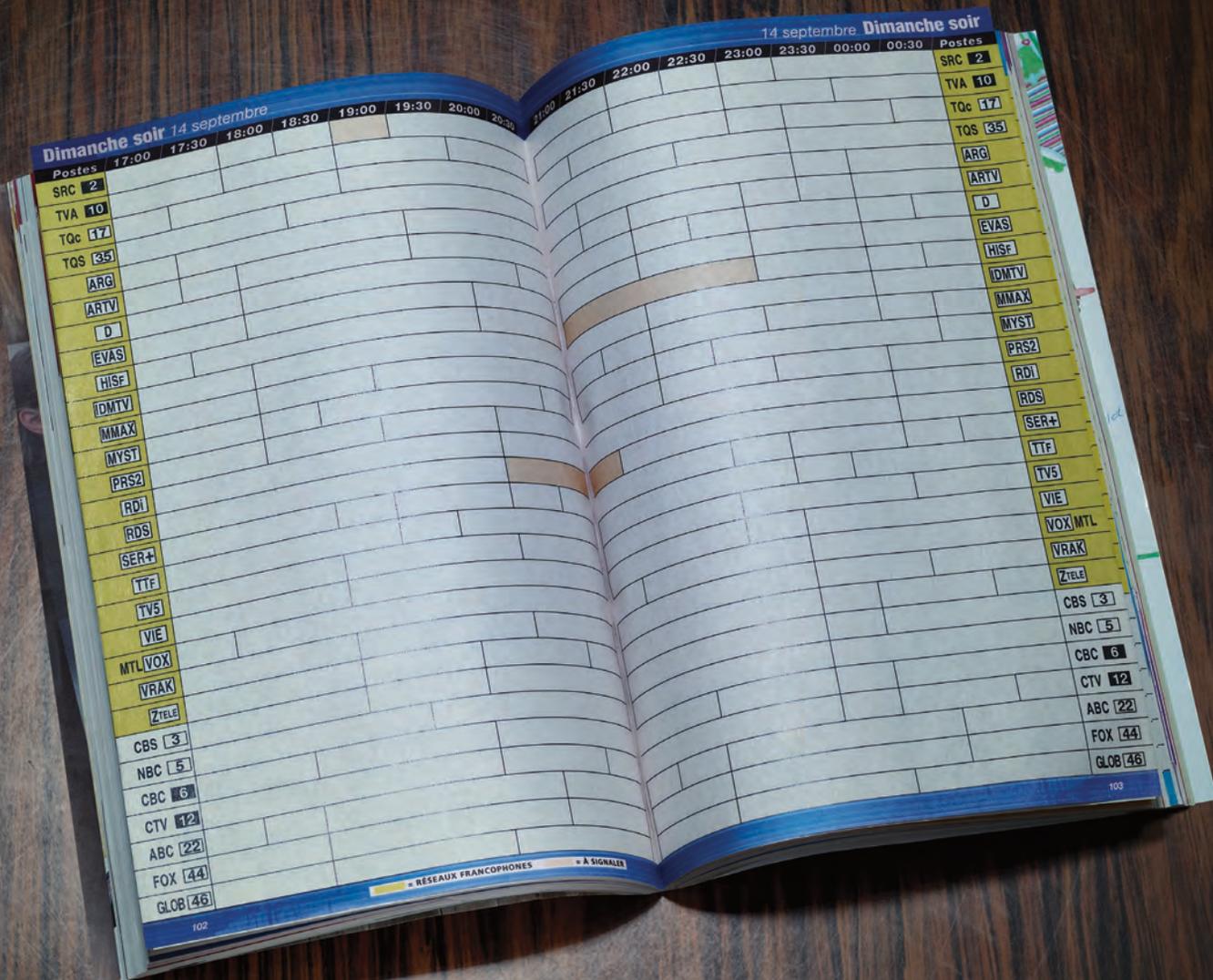
Pierre, voilà déjà 30 ans que tu illumines notre télé.

Tes nombreux amis et collaborateurs d'Astral Media te félicitent pour ce Grand Prix de l'Académie pleinement mérité.

Pour nous, tu es un modèle et une référence. Nous souhaitons profiter encore longtemps de ta présence et de tes lumières.

Bravo Pierre !





Sans les artistes et les artisans, nos soirées seraient bien longues.
 Merci pour l'excellence de notre télévision.



grand prix de l'académie

Pierre Roy

L'Académie canadienne du cinéma et de la télévision est fière de remettre le Grand Prix de l'Académie 2008 à Pierre Roy. Ce prix est décerné à une personnalité dont la carrière exceptionnelle a contribué au développement de la télévision d'expression française au Canada.

Pierre Roy est une figure dominante du paysage audiovisuel québécois depuis plus de trente ans. Sa passion pour le cinéma et la télévision l'ont amené à toucher à presque toutes les sphères de cet univers : de la production indépendante à l'opération de chaînes télévisuelles en passant par la programmation. Aujourd'hui, Pierre Roy est le précurseur et le chef de file sans conteste de la télévision spécialisée au Québec alors qu'il occupe depuis 1992 la présidence des Chaînes Télé Astral. Dans ce rôle, il est responsable de huit chaînes francophones : Vrak.tv, Canal Vie, Canal D, Ztélé, Historia, Séries+, MusiquePlus et MusiMax.

La carrière et le succès de Pierre Roy sont le fruit d'une longue histoire d'amour avec la caméra. C'est à l'âge de quinze ans, lorsqu'il met l'œil dans l'objectif pour la première fois, que naît son intérêt marqué pour ce médium qui lui permet d'exprimer toute sa créativité. En 1967, alors qu'il est encore adolescent, il fait ses débuts en cinéma lorsqu'il participe à la production d'un long métrage amateur qui remporte le prix Images en Tête de Radio-Canada.

C'est en 1975 que Pierre Roy entame officiellement sa carrière en production indépendante, après avoir obtenu son baccalauréat en administration des affaires (BAA 1972) de l'UQAM. Tour à tour, il alterne entre la production technique et télévisuelle. Il débute chez Civicom (devenu PMT) en postproduction, fonde ensuite sa propre entreprise de production, soit Momentum Vidéofilm, et participe à la création de Spectel Vidéo, aujourd'hui devenu L'Équipe Spectra. Quelques années plus tard, il devient vice-président du centre de production de Télé-Capitale.

En 1987, Pierre Roy fait le saut du côté de la programmation en acceptant le poste de vice-président à la programmation ainsi que celui de vice-président, ventes et marketing pour la Société Radio-Québec (maintenant Télé-Québec). Sous sa gouverne, la chaîne a atteint les plus hautes parts de marché de son histoire. Parmi les émissions qu'il a mises en ondes et qui ont marqué, notons *Le Club des 100 watts*, *Beau et chaud*, une série de téléfilms dont *Les Noces de papier* et la minisérie *Bombardier*.

En 1992, il joint les rangs de Premier Choix : TVEC Inc.,

aujourd'hui Les Chaînes Télé Astral, et prend en charge l'exploitation de deux chaînes spécialisées : Super Écran et Canal Famille. Parmi ses grandes réalisations, notons la création de Canal D en 1995. Dès son lancement, la chaîne connaît un succès instantané et maintient, encore aujourd'hui, une place fort enviable auprès de son public cible. Soulignons aussi le repositionnement de Canal Famille vers Vrak.tv, qui occupe aujourd'hui le premier rang des chaînes spécialisées auprès des jeunes entre deux et dix-sept ans. Plus récemment, animé par une vision claire et une grande détermination, Pierre Roy a mené le virage des Chaînes Télé Astral vers la haute définition, et elles sont devenues le premier diffuseur privé au Québec à adopter cette nouvelle technologie.

Homme à la fois passionné et audacieux, Pierre Roy a suivi un parcours professionnel à son image, apportant généreusement sa contribution aux causes qui lui sont chères tant sur le plan professionnel, personnel que social. Il a été un artisan majeur du développement de l'industrie télévisuelle et cinématographique en tant que membre fondateur de l'Institut national de l'image et du son (INIS), qu'il préside depuis 1992. Depuis, au pays et dans le reste du monde, l'INIS est reconnu comme un modèle de formation des professionnels de l'audiovisuel.



Sur le plan social, Pierre Roy est personnellement impliqué de façon active et constante auprès de l'organisme Générations, qui gère Tel-jeunes et la Ligne Parents. Année après année, il joue un rôle de premier plan dans la campagne de financement de l'organisme.

Au cours de sa carrière, Pierre Roy s'est vu remettre plusieurs prix et distinctions. En juin 2000, il est nommé lauréat du Prix Personnalité Arts-Affaires pour sa contribution exemplaire au monde des arts et des affaires. En 1995, il obtient le Prix Pierre-Péladeau à l'occasion du Gala Émergence de l'UQAM. L'année suivante, il se distingue au gala Les Nouveaux Performants, qui attire les regards sur les hauts dirigeants qui se démarquent par la qualité de leur leadership.

Pierre Roy compte sans nul doute parmi les bâtisseurs de l'univers télévisuel québécois tel qu'on le connaît aujourd'hui. Sa contribution à notre télévision est significative et de grande qualité. L'Académie est fière de reconnaître l'implication active de Pierre Roy en lui accordant le Grand Prix de l'Académie 2008.



BRAVO

à tous les
finalistes!
2008

Fonds indépendant de production
www.ipf.ca



p r i x j e a n - b e s r é

Jocelyn Barnabé

L'Académie canadienne du cinéma et de la télévision est heureuse de remettre le Prix Jean-Besré 2008 à Jocelyn Barnabé, concepteur et réalisateur. Le Prix Jean-Besré, qui honore la mémoire du comédien décédé en 2001, souligne la contribution d'une personne, d'une émission, d'un télédiffuseur, d'une société de distribution ou d'un organisme qui s'est illustré au cours de l'année de façon particulière par l'originalité, l'innovation et l'excellence de son travail. Les membres du conseil d'administration de l'Académie rendent ainsi hommage cette année à la créativité du réalisateur de *Kent Nagano Symphonie* et de *2007 en rappel*.

Jocelyn Barnabé a réalisé la captation de *Kent Nagano Symphonie* de main de maître. Il s'agissait du concert inaugural de l'Orchestre symphonique de Montréal, dirigé par le maestro Kent Nagano en septembre 2007.

Le réalisateur a su épouser chaque mouvement de l'orchestre et du maestro et suivre l'harmonie de l'ensemble du concert. On lui doit également *2007 en rappel* avec Yannick Nézet-Séguin et l'Orchestre Métropolitain du Grand Montréal, une revue de l'année des plus originales réalisée en collaboration avec le directeur artistique de l'Orchestre

Métropolitain du Grand Montréal, Yannick Nézet-Séguin. L'émission, diffusée à deux reprises, soit le 31 décembre et le 1^{er} janvier, a fait revivre, en musique, en images et en sons, les événements qui ont marqué l'année 2007. Des extraits d'œuvres de Beethoven, de Tchaïkovski, de Purcell et d'autres grands compositeurs ont illustré en musique des extraits visuels fournis par le service de l'information de Radio-Canada. Ce projet a réussi une adéquation parfaite des images et de la musique.

Charles Ohayon, président du conseil d'administration, entérine avec enthousiasme le choix des membres : « Jocelyn Barnabé a toujours fait preuve d'une grande originalité dans son travail de réalisateur, mais il s'est surpassé dans la réalisation remarquable de *Kent Nagano Symphonie* et de *2007 en rappel* avec Yannick Nézet-Séguin et l'Orchestre Métropolitain du Grand

Montréal. Non seulement prend-il en main le contenu d'un projet, mais il le développe et le fait sien. Dans la captation de l'œuvre musicale, sa grande sensibilité à la musique lui permet de suivre le mouvement des cors, des violons et de l'ensemble de l'orchestre au moment voulu. Les images collent littéralement à la musique. »

Jocelyn Barnabé, praticien passionné de musique, se spécialise depuis près de vingt ans dans les grandes émissions culturelles, musicales et de variétés, les galas télévisés et les documentaires d'auteur. Il est le réalisateur, entre autres, de : *Pierre Lapointe et l'Orchestre Métropolitain du Grand Montréal, dirigé par Yannick Nézet-Séguin, dans la forêt des mal-aimés; OSM Branche ! Le violon rouge; Réflexions de bleu*, le spectacle d'ouverture des 11^{es} Championnats du monde FINA;



Corteo, un spectacle du Cirque du Soleil; l'émission de variétés *Carte blanche; Beau d'hommage*, aux Francfolies 2005. Il a réalisé *Le Gala des Prix Jutra* à sept reprises depuis 2000, et *Le Gala de l'ADISQ* aussi à sept reprises depuis 1998. Il réalise *La Soirée des Masques* depuis 1993. On lui doit aussi la réalisation des galas des *Prix Génie* (1993-1995), du

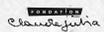
magazine *Scènes de la vie culturelle* (1995-96), et du documentaire *Glenn Gould : Extasis* (Prix Annik 1995).

La qualité du travail de M. Barnabé lui a valu de nombreux prix, notamment le Prix Gémeaux de la meilleure réalisation pour les émissions suivantes : *La symphonie éclatée*, en 2007; *Stabat Mater*, en 2006; *Belles et rebelles*, en 2001; *Isabelle Boulay dans tous ses états*, en 2000; *Le Gala de l'ADISQ*, en 1999; *La Soirée des Masques*, en 1995, 1996 et 1998, et *Les Grands romantiques : Liszt et Berlioz* en 1997. Il a également remporté le Prix Gemini de la Meilleure réalisation pour *Le Requiem de Mozart* en 2006. De plus, on lui a remis le Prix Rogers Communications, prix de la couverture des arts par les médias, pour l'ensemble de son travail artistique télévisuel en 1999, et le Prix Paul-Blouin de la télévision française de Radio-Canada pour *Le Mystère des voix québécoises* en 1998.

FAIRE L'INIS

PRÉSIDENT DU CONSEIL D'ADMINISTRATION DE L'INIS DEPUIS 1992, **PIERRE ROY** EST ÉTROITEMENT ASSOCIÉ À LA MISE EN PLACE ET AU DÉVELOPPEMENT DE L'INSTITUT. PAR SA PRÉSENCE ET SON ENGAGEMENT, IL A VÉRITABLEMENT CONTRIBUÉ À FAIRE L'INIS.

LES MEMBRES, LES FORMATEURS, LES DIPLÔMÉS ET LES EMPLOYÉS DE L'INIS LE FÉLICITENT POUR CE GRAND PRIX DE L'ACADÉMIE PLEINEMENT MÉRITÉ.



Parce que tout commence par une page blanche.

Félicitations!
aux finalistes
et aux lauréats
des Prix Gémeaux

SARTEC

Société
des auteurs
de radio,
télévision
et cinéma

sartec

Au service des auteurs depuis plus de 50 ans

www.sartec.qc.ca
information@sartec.qc.ca

prix du multiculturalisme

remis en collaboration avec Patrimoine canadien

Dans le cadre des 23^{es} Prix Gémeaux, le Prix du Multiculturalisme est attribué à CHIC CHOC!, un magazine hebdomadaire qui traite des jeunes des Premières nations. Le Prix du Multiculturalisme, remis en collaboration avec Patrimoine canadien – Direction générale de la participation des citoyens et du multiculturalisme, a pour but de récompenser les émissions de télévision qui reflètent le mieux la diversité culturelle du Canada tout en respectant les normes d'excellence des Prix Gémeaux.

CHIC CHOC!

RÉALISATEURS : FRANÇOIS BÉGIN, CATHERINE LEMERCIER, LÉA PASCAL

SOCIÉTÉ DE PRODUCTION : PRODUCTIONS NIKAN – PRODUCTRICES : LÉA PASCAL, JOSÉE VALLÉE

CHIC CHOC! est un nouveau magazine télévisuel dans lequel les autochtones âgés de treize à dix-sept ans prennent la parole. Chaque émission s'articule autour d'une thématique, notamment l'amour, la santé, la solidarité, l'humour ou la tradition. Témoignages, défis sportifs, communautaires et artistiques, vox pop, portraits et vidéoclips permettent aux jeunes d'exprimer ce qu'ils pensent de la vie et de leur avenir, et surtout, ce qui les anime et ce qu'ils veulent changer. CHIC CHOC! donne l'occasion au public en général de savoir comment les jeunes de Kitcisakik, Wemontachi, Mistissini, Wendake, Manawan, Obedjiwan, Chisasibi, Pikogan et Betsiamites voient leur famille, leur petit ami, leur blonde, leur culture, leur école, etc. La série est animée par Mélanie Napartuk, originaire du Nunavik, et Christian Laveau, Huron-Wendat. Rappelons que trois émissions de la série CHIC CHOC! ont été réalisées en collaboration avec des fonds régionaux d'investissement jeunesse.

En plus de cultiver l'estime de soi et le sentiment d'appartenance des jeunes autochtones, CHIC CHOC! nous offre une meilleure connaissance des réalités contemporaines de ces jeunes. Les autochtones représentent 5 % de la population du Canada, soit près d'un

million de personnes. Toutefois, leur culture, leurs désirs et leurs besoins demeurent à ce jour méconnus de la plupart des Canadiens. Il est donc important d'avoir une meilleure compréhension des Premières nations, et CHIC CHOC! nous en fournit l'occasion. Les membres du jury du Prix du Multiculturalisme ont particulièrement aimé le fait que l'émission adopte le point de vue des autochtones. De fait, CHIC CHOC! présente une image nouvelle et positive des jeunes autochtones, différente de celle véhiculée habituellement par



les médias de masse. Le jury a également apprécié le défi que représentent les entrevues. Non seulement les animateurs de la série réalisent un excellent travail d'information, car les jeunes autochtones ne se confient pas aisément, mais la

série dénote aussi beaucoup d'engagement de la part de l'ensemble des participants. En résumé, ce magazine offre une perspective éclairante sur l'univers complexe des jeunes autochtones du Québec.

L'Académie canadienne du cinéma et de la télévision est donc fière de remettre le Prix Gémeaux du Multiculturalisme à la série CHIC CHOC!, diffusée sur le réseau de télévision des peuples autochtones, APTN, et remercie les membres du jury 2008 : Ousseynou Diop, Richard Jean-Baptiste, Zhao Li et Dominique Payette.



Patrimoine
canadien

Canadian
Heritage



UN CHOIX ÉCLAIRÉ

LES HUÎTRES

BIEN MEILLEURES LORSQUE DÉGUSTÉES DURANT LES MOIS dont le nom comporte un 'R', tout juste récoltées, d'une fraîcheur indiscutable et partagées avec vos amis. Les sauces et autres accompagnements sont une question de goût et sont meilleurs quand utilisés avec parcimonie. Accompagnées d'une gorgée nature bien glacée les huîtres sont une manière excessivement délicieuse de satisfaire à l'heure du cocktail.

Savourer Avec Modération
GREY GOOSE ET LES ÉLÉMENTS GRAPHIQUES DE L'ÉTIQUETTE GREY GOOSE SONT DES MARQUES DÉPOSÉES. VODKA - 40 % ALC./VOL. ET VODKAS AROMATISÉES - 40 % ALC./VOL.



GREY GOOSE
La Meilleure Vodka Au Monde

La modération a bien meilleur goût.

Educalcool



Bravo à tous les artistes et artisans finalistes !

Félicitations à Pierre Roy !

Le **Fonds Quebecor** croit que la clé de la réussite se trouve dans la production de contenus originaux de qualité qui prendront, avec force, leur place sur le plus grand nombre de plateformes de diffusion disponibles.



**Fonds
QUEBECOR**

fondsquebecor.ca

PARCE QUE VOUS FAITES VIBRER NOS CŒURS AU QUOTIDIEN.
FÉLICITATIONS AUX ARTISTES ET ARTISANS DE LA TÉLÉVISION QUÉBÉCOISE.



LA PRESSE

prix gémeaux du public Desjardins

Remis en collaboration avec Le Mouvement des Caisses Desjardins
et avec la participation de La Presse et de Radio-Canada.ca

Afin de remercier le public de sa fidélité à notre télévision, l'Académie canadienne du cinéma et de la télévision donne aux téléspectateurs l'occasion de se faire entendre en décernant le Prix Gémeaux du public Desjardins qui sera remis en collaboration avec Le Mouvement des Caisses Desjardins et avec la participation de La Presse et de Radio-Canada.ca. Parmi toutes les productions inscrites aux Prix Gémeaux 2008, les dix émissions ayant obtenu les meilleurs auditoires moyens entre le 1^{er} mai 2007 et le 30 avril 2008 ont été retenues. En sélectionnant ainsi les productions soumises aux Prix Gémeaux, l'Académie a voulu allier qualité et popularité, jugement des pairs et choix populaire.

Du 15 au 31 août 2008, le grand public a été invité à voter pour l'émission qu'il préfère en remplissant un bulletin de participation disponible dans La Presse, Le Soleil, Le Nouvelliste, La Voix de l'Est, La Tribune, Le Droit et Le Quotidien, les vendredis, samedis et dimanches.

Le public a également eu la possibilité de voter sur le site Internet Radio-Canada.ca/gemeaux ou de téléphoner au numéro indiqué à l'écran de Radio-Canada dès 19 h 30 pendant le Gala des Prix Gémeaux du dimanche 14 septembre. L'émission gagnante du Prix Gémeaux du public Desjardins sera donc dévoilée en direct le soir du gala.

Un tirage de deux billets d'avion pour Paris offerts par Air France sera effectué parmi tous les votes reçus le 15 septembre 2008.

Les dix émissions en nomination pour le Prix Gémeaux du public Desjardins 2008 sont :

ANNIE ET SES HOMMES
DESTINÉES
DIEU MERCI!
INFOMAN 2007 (SPÉCIAL)
LE BYE BYE DE RBO 2007
LES BOYS, LA SÉRIE
LES LAVIGUEUR, LA VRAIE HISTOIRE
LES SŒURS ELLIOT
MA MAISON RONA
TOUT LE MONDE EN PARLE

Internet, genres variés, métiers nouveaux,
nécessaire évolution de notre télévision
à laquelle ont su s'adapter les Prix Gémeaux.
Célébration de l'innovation et de l'excellence,
ils restent pour l'industrie, une référence.



Bravo à tous les finalistes!



ASSOCIATION DES
PRODUCTEURS DE
FILMS ET DE
TÉLÉVISION DU
QUÉBEC

émissions finalistes

SÉRIE DRAMATIQUE

Le Prix est remis en collaboration avec
Grey Goose

GREY GOOSE
La Meilleure Vodka au monde

ÉTATS-HUMAINS

Pierre Beaudry, Luc Châtelain
Films Zingaro



La série ÉTATS-HUMAINS propose une réflexion sur la nature humaine en la regardant par le prisme de la vie des acteurs et des actrices. Chaque épisode met en lumière un aspect de l'être humain, qui le révèle soit dans sa splendeur, soit dans sa noirceur. Au cours de sa troisième saison, la série aborde les thèmes suivants : fierté, trahison, indécence, pouvoir.

LE NÉGOCIATEUR

Sophie Deschênes, Vincent Gabriele
Les Productions Sovimage



Au cours de cette troisième série, nous nous retrouvons à Montréal en 1979. À la fois plus fort, plus fragile et plus populaire que jamais, Mac participe maintenant à une quotidienne télévisée et poursuit son travail à la radio.

À la suite de la mort d'un ami, il mettra le doigt dans un engrenage qui pourrait lui être funeste.

LES LAVIGUEUR, LA VRAIE HISTOIRE

Marc S. Grenier, Denis Martel
Locomotion



Le 2 avril 1986, le Journal de Montréal titrait à la une : « Un conte de fées de 7 650 267 \$ ». Les Lavigueur venaient de remporter le plus important gros lot de l'histoire de Loto-Québec.

Leur histoire a suscité l'intérêt et les passions des journalistes, mais aussi du grand public. Et pourtant, la saga de cette famille a aussi été façonnée de drames et de pertes immenses. La série est tirée du livre du fils Yve Lavigueur.

LES SŒURS ELLIOT

Anne Boyer, Michel d'Astous
Duo Productions



Lauretta, Gloria et Eugénie essaient de mener, tant bien que mal, une vie normale, si ce mot peut avoir un sens dans la famille pour le moins originale des Elliot. Le père se pointe un jour de mariage avec plein de secrets fami-

liaux dans sa valise et des criminels à ses trousses. Les trois sœurs sont prises dans la tourmente et ont de plus en plus peur! Cette course les mènera beaucoup plus loin qu'elles ne le voudraient... jusqu'à la découverte d'elles-mêmes.

TÉLÉROMAN

ANNIE ET SES HOMMES

Jocelyn Deschênes, Sophie Pellerin
Sphère Média Plus



L'arrivée de Mathilde est un grand bonheur et un nouveau défi pour Annie et Hugo. De plus, Hugo doit repenser sa vie professionnelle... à cinquante ans! Éric et Josée ont maintenant des jumeaux, un nouveau « château », un fils

qu'Éric ne connaissait pas ainsi qu'un tube en France aussi insipide que payant. Cette sixième saison d'ANNIE ET SES HOMMES continue de faire cohabiter et, parfois, s'entrechoquer la comédie et l'émotion.

L'AUBERGE DU CHIEN NOIR

Carole Desjardins
Radio-Canada



C'est l'histoire d'une famille dont la vie est bouleversée par un héritage inattendu. Marc, le personnage principal, se retrouve catapulté contre son gré dans le monde hôtelier. Situations insolites, clients capricieux, vie fami-

liale mouvementée, histoires d'amour, de trahison et de corruption, personnages colorés et attachants et de la musique, beaucoup de musique au bar de l'Auberge.

PROVIDENCE

Jocelyn Deschênes
Sphère Média Plus



Marie-Ève se remet lentement de l'agression dont elle a été victime. Le couple formé par Bertrand et Diane est mis à rude épreuve. Helena accouche prématurément alors que Solange

apprend qu'elle attend, elle aussi, un enfant. Mais où est donc passé François? De son côté, Pierre a des problèmes de santé qui l'amènent à se faire opérer au cerveau. Hantée par son passé, Édith fait des confidences troublantes à ses proches.

COMÉDIE

C.A.

**Véronique Cloutier, François Ferland,
Louis-Philippe Rochon**
Novem Productions



Les quatre membres du conseil d'administration se retrouvent à la croisée des chemins et constatent que la liberté a un prix. Les jeux de l'amour et de la séduction conservent tout leur attrait pour Sarah, Maude,

Yannick et Jean-Michel. Par contre, ils devront apprendre à assumer les conséquences de leurs actes et des choix de vie qu'ils ont faits au cours des dernières années pour faire la paix avec eux-mêmes.

LE CŒUR A SES RAISONS

**Michel Bissonnette, Josée Fortier, André Larin,
Vincent Leduc**
Zone3



Une palpitante parodie de feuilleton télévisé populaire contenant tous les clichés qui se rattachent au genre. On y propose un univers complètement éclaté où sont poussés à l'extrême les intrigues amoureuses, les

dramas familiaux, les luttes de pouvoir, les trahisons, les complots, les histoires d'adultère et d'enfants illégitimes... et où se joue le classique combat entre le bien et le mal. Intrigues invraisemblables et personnages complètement absurdes, voilà une tragique saga familiale bien de chez nous.

LES HAUTS ET LES BAS DE SOPHIE PAQUIN

Jocelyn Deschênes, Mélanie Lamothe, Sophie Pellerin
Sphère Média Plus



Sophie aspire au bonheur, mais force est de constater qu'elle n'en maîtrise pas la recette. Malgré ses meilleures intentions, ses remises en question et le soutien indéfectible de Martin, elle est loin d'avoir chassé le chaos!

Ne nous a-t-elle pas laissés en compagnie de Bruce venu la reconquérir et de Malik qui découvrirait que leur nuit à New York avait laissé des traces tangibles?

RUMEURS

Jocelyn Deschênes
Sphère Média Plus



Désormais rédactrice en chef solo de RUMEURS, Hélène fait plusieurs bons coups et réussit à redonner un petit coup de jeune au magazine. À ce chapitre, tout irait pour le mieux dans le meilleur des mondes, si n'arrivait sur le

marché et dans la vie d'Hélène un redoutable compétiteur, le magazine Fémina, avec Christian Bergeron à la barre. De leur côté, Sandra et Pierre-Paul essaient d'agir comme des amoureux. Michèle, quant à elle, rencontrera ses principaux défis dans la sphère familiale et sur le plan de sa santé.

TAXI 0-22

François Flamand, Josée Fortier, Patrick Huard
Jessie Films



L'univers du chauffeur de taxi, créé sur scène par Patrick Huard, se retrouve à la télévision dans une série humoristique. Le public retrouve ce personnage caustique et bavard, tantôt dans son taxi en compagnie de ses

passagers, tantôt au snack-bar auprès de sa confidente préférée, la serveuse, tantôt au foyer dans lequel réside son père ou encore, au stand de taxis, en train de jaser avec de vrais chauffeurs de taxi.

SPÉCIAL HUMORISTIQUE

INFOMAN 2007 (SPÉCIAL)

**Michel Bissonnette, Richard Gohier, André Larin,
Vincent Leduc**
Zone3



À la veille du nouvel an, Jean-René Dufort nous présente sa propre sélection des événements qui ont marqué l'année 2007. C'est également l'occasion de réunir certaines personnes, de les confronter à leurs opinions,

de les faire réagir ou de nous faire réagir, en tout cas, de nous étonner! Bref, quelques clins d'œil sympathiques à des personnalités du monde politique, social, sportif ou artistique.

LE BYE BYE DE RBO 2007

**Luc Châtelain, André Ducharme, Bruno Landry,
Guy A. Lepage, Yves Pelletier, Jacques Primeau**
Bye Bye RBO



Les membres du groupe légendaire RBO se réunissent à nouveau pour relever le défi de la grande revue humoristique de l'année, LE BYE BYE DE RBO 2007, diffusé le 31 décembre 2007. Les têtes

zone : 3 x 15

AVEC 45 NOMINATIONS CETTE ANNÉE, NOUS SOMMES FIERs DE CÉLÉBRER LE TALENT ET LE SUCCÈS DE NOS ÉQUIPES. NOUS JOIGNONS ÉGALEMENT NOS VOIX À CELLE DE L'ACADÉMIE AFIN DE SOULIGNER TOUTE LA CONTRIBUTION DE MONSIEUR PIERRE ROY À LA TÉLÉVISION D'ICI.

d'affiche et les faits marquants de la vie politique, sociale et culturelle de l'année sont revus et corrigés en sketches et parodies musicales par Guy A. Lepage, André Ducharme, Bruno Landry et Yves Pelletier. Attention, corrosif!

UNE ANNÉE CHICK'N SWELL

Vincent Gagné, François Rozon, Denis Savard
Encore Télévision/Champ Gauche



30 décembre 2007 : l'équipe de CNS (le Canal de Nouvelles Sensationnelles) décide d'utiliser une machine à voyager dans le temps, afin de documenter les moments importants de l'année à venir. De retour dans le présent, elle

nous présente les faits saillants. Parmi ceux-ci, on découvre l'immense catastrophe qui a frappé l'humanité en 2008. Ne reculant devant rien pour nous sauver, l'équipe de CNS décide de jouer les héros et de changer le cours de l'avenir.

SÉRIE HUMORISTIQUE

Le Prix est remis en collaboration avec
Le Fonds canadien de télévision



Canadian Television Fund
Fonds canadien de télévision

3600 SECONDES D'EXTASE

Michel Bissonnette, Marc Brunet, Josée Fortier,
Marc Labrèche, André Larin, Vincent Leduc
Zone3



3600 SECONDES D'EXTASE est une émission humoristique basée sur l'actualité politique, sociale et culturelle. L'émission, composée de multiples segments, est présentée par Marc Labrèche. Les segments sont enregistrés la

semaine précédente et la semaine même de la diffusion, et présentés dans le confort du foyer d'une famille. Le décor de l'émission y est transporté afin d'y enregistrer les liens.

DIEU MERCI!

Martine Adam, Nathalie Laberge,
Jean-Marc Létourneau, Éric Salvail
Troisdeuxun Productions



À cette émission de divertissement où le rire est garanti, l'animateur Éric Salvail reçoit des personnalités qui testent leur talent d'acteur et leur vitesse d'esprit. L'artiste est invité à franchir une porte

derrière laquelle est aménagée la scène d'un sketch scénarisé. Il n'a aucune idée de ce qui se trouve derrière cette porte ni des personnages qui l'attendent. Son grand défi est de s'intégrer au sketch avec le plus d'aisance possible.

ET DIEU CRÉA... LAFLAQUE

Roxanne Boutet, Serge Chapleau, Micheline Garant,
Yves St-Gelais
Les Productions Vox Populi



Animateur vedette d'un magazine hebdomadaire d'information à Radio-Canada, Gérard D. Laflaque – avec l'aide de ses collaborateurs – radiographie de son regard décapant tous les aspects de l'actualité : politique, écono-

omie, phénomènes de société, culture, etc. C'est une caricature de nous-mêmes, un miroir déformant qui taquine et malmène les images empesées de la rectitude politique.

ICI LOUIS-JOSÉ HOUDE

Louis-José Houde, Michel St-Cyr, Guy Villeneuve
Fair Play



Louis-José Houde fouille dans un terreau de plus de cinquante ans d'archives et déploie son imagination fertile et son esprit débridé. L'émission propose aux téléspectateurs une version revisitée, truculente et spiri-

tuelle de notre patrimoine télévisuel collectif par un assemblage inattendu d'animations et de performances conçues et traitées sur mesure par Louis-José Houde.

INFOMAN

Michel Bissonnette, Richard Gohier, André Larin,
Vincent Leduc
Zone3



Jean-René Dufort nous présente sa propre sélection des événements qui ont marqué la semaine avec l'humour et l'audace qu'on lui connaît. Dès le début de l'émission, toujours collé de très près à l'actualité de la semaine, il

annonce ses couleurs et donne le ton. Le but d'INFOMAN est de sortir des sentiers battus et de nous faire voir l'actualité sous un angle différent.

SÉRIE OU SPÉCIAL DE VARIÉTÉS OU DES ARTS DE LA SCÈNE

2007 EN RAPPEL AVEC YANNICK NÉZET-SÉGUIN ET L'ORCHESTRE MÉTROPOLITAIN DU GRAND MONTRÉAL

Isabelle Albert, Dominique Chaloult
Radio-Canada



Concert enregistré devant public, qui marie quelques-unes des pages les plus appréciées du répertoire classique à des extraits visuels de l'actualité de l'année 2007. Autour d'œuvres au



FÉLICITE TOUS SES FINALISTES

DESTINÉES

Prix Gémeaux du public

Meilleure réalisation : téléroman
Richard Lalumière

Meilleur texte : téléroman
Michelle Allen

Meilleur premier rôle féminin : téléroman
Isabelle Brouillette

LE SACRE DE L'HOMME

Meilleur texte : documentaire
Claude D'Astous

Meilleur montage : affaires publiques, documentaire - série
Manu Wiecha

Meilleurs maquillages/coiffures : toutes catégories
Serge Morache, Adrien Morot

LE CERCLE

Meilleur jeu

Stéphanie Guay, Philippe Lapointe, Jacquelin Bouchard, Carole Dufour, Sylvie Desrochers

LE CODE CHASTENAY

Meilleur magazine d'intérêt social

Sylvie-Anne Martel, Nicole Faucher, Philippe Lapointe, Jacquelin Bouchard, Carole Dufour, Sylvie Desrochers

Meilleure infographie : toutes catégories

Karim Charlebois-Zariffa, Martin Laliberté, Gabriel Poirier-Galarneau

KABOUM

Meilleure émission ou série jeunesse: fiction

Marie-Hélène Fortier, Thérèse Pinho, Philippe Lapointe, Jacquelin Bouchard, Carole Dufour, Sylvie Desrochers

Meilleure réalisation jeunesse: fiction
Claude Blanchard

Meilleur rôle de soutien : jeunesse
Dominique Leduc

LES PIEDS DANS LA MARGE

Meilleure réalisation jeunesse: variétés/information

Jean-Sébastien Busque, Paul Carrière, Francis Cloutier, Pierre Ouimet, Mathieu Pichette, Félix Tanguay

Meilleur texte : jeunesse
Jean-Sébastien Busque, Barclay Fortin, Mathieu Pichette, Félix Tanguay

Meilleure recherche : jeunesse
Marie-Ève Fortin, Anouk Mahiout, Katy Pronovost

Meilleure animation : jeunesse
Jean-Sébastien Busque, Mathieu Pichette, Félix Tanguay

LA PRESSE

télé

Vous lance des fleurs!

BRAVO AUX ÉQUIPES DEVANT
ET DERRIÈRE L'ÉCRAN!

Toutes nos félicitations
à Pierre Roy, grand prix
de l'académie 2008



www.lapressetele.ca

grand pouvoir d'évocation de Beethoven, Tchaïkovski, Purcell et autres, le réalisateur Jocelyn Barnabé a composé une revue de l'année d'un genre tout à fait nouveau, sans narration, par la seule force de la musique et des images, qui nous fait revivre les événements marquants de 2007.

BELLE ET BUM

Marie Lise Beaudoin, Daniel Cormier, Jean Rémillard
Télé-Vision VII



BELLE ET BUM est une émission de variétés diffusée en direct du Théâtre Plaza, à Montréal, le samedi soir, dans un vrai bar, avec du vrai monde! C'est la fête de la musique et de toutes les musiques! La musique émergente, la musique intemporelle, la musique du monde, la musique qui brasse et la musique qui touche. Un mégaparty avec dix musiciens exceptionnels formant le plus grand orchestre à la télé!

KENT NAGANO SYMPHONICITÉ

Jean-François Boulianne, Richard Speer
Bubbles Television



Le 4 septembre dernier, la musique classique était à l'honneur grâce à la captation du concert inaugural de la saison 2007-2008 de l'Orchestre symphonique de Montréal, sous la direction de Kent Nagano. Le prestigieux OSM a interprété des œuvres de compositeurs européens, tels que Strauss et Mozart. Des étudiants en musique issus du Conservatoire de musique de Québec et de l'Université de Montréal ont exploré, quant à eux, le répertoire américain sous l'oreille attentive de milliers de mélomanes.

LE MATCH DES ÉTOILES

Marleen Beaulieu, André Provencher
La Presse Télé



Chaque semaine, l'infatigable Normand Brathwaite fait faire mille et une « steppettes » à trois personnalités connues du public qui s'affrontent dans une compétition amicale. Soutenues par une équipe de chorégraphes et

de danseurs professionnels, ces vedettes présentent en direct une chorégraphie qu'ils ont apprise dans la semaine. La personnalité gagnante accédera aux sélections finales et préparera de nouveaux numéros à chaque étape.

PIERRE LAPOINTE ET L'ORCHESTRE MÉTROPOLITAIN DU GRAND MONTRÉAL, DIRIGÉ PAR YANNICK NÉZET-SÉGUIN, DANS LA FORÊT DES MAL-AIMÉS

Luc Châtelain, Guy Latraverse
Sogestalt Télévision Québec



Dans ce spectacle unique et fascinant, l'Orchestre Métropolitain du Grand Montréal, sous la direction de Yannick Nézet-Séguin, suit le chanteur Pierre Lapointe et ses mal-aimés dans la forêt des mal-aimés et secoue le

paysage sylvestre d'un rafraîchissant souffle symphonique.

ÉMISSION OU SÉRIE D'ENTREVUES OU TALK SHOW

BONS BAISERS DE FRANCE

Isabelle Albert, Dominique Chaloult
Radio-Canada



Un talk-show idéalement conçu pour la belle saison avec de la musique, de l'humour et surtout, des conversations passionnantes, en compagnie d'une animatrice curieuse et polyvalente qui établit d'emblée une

connaissance avec ses invités de tous les milieux. Un invité spécial passe la semaine avec France Beaudoin, ajoutant à l'occasion son grain de sel humoristique aux entrevues. BONS BAISERS DE FRANCE, une heure ensoleillée au mitan de la soirée.

C'EST JUSTE DE LA TV

Marie Côté, Louise Gagné, Luc Leblanc
ARTV



L'émission qui dévore la télé! Cette nouvelle production d'ARTV animée par André Robitaille et ses complices, Monique Simard, Chantal Lamarre et Marc Cassivi, propose des discussions allumées portant sur les événements

télévisuels de la semaine. Le débat est d'abord critique et s'ouvre par la suite sur des enjeux sociaux, économiques, culturels ou politiques.

CABINE C

Christiane Charette, Jean-Sébastien Ouellet
Productions Occhi Neri



CABINE C est une série d'entrevues effectuées par Christiane Charette par le biais d'un procédé de téléprompteur. Les invités sont des personnalités importantes et des gens d'idées, reconnus dans leur milieu

pour leur capacité à voir les choses d'un œil différent et à

innover par leur talent et leur savoir-faire. Les entrevues sont axées sur le cheminement de l'invité et les éléments moteurs de sa créativité.

LES GRANDES ENTREVUES JUSTE POUR RIRE

Sylvie Arbour, Éric Belley, Gilbert Rozon
Juste Pour Rire



Animées par Stéphan Bureau, les grandes entrevues présentent un humoriste d'ici ou d'ailleurs qui a marqué le public québécois. On y discute de leur carrière, on regarde des extraits, on tente de découvrir l'homme (ou la

femme) derrière le comique. LES GRANDES ENTREVUES JUSTE POUR RIRE, c'est 10 fois 90 minutes de pur bonheur!

TOUT LE MONDE EN PARLE

Isabelle Albert, Guy A. Lepage, Guillaume Lespérance, Luc Wiseman
Avanti Ciné Vidéo/Radio-Canada/Le gars de la TV/Productions Jacques K. Primeau



Guy A. Lepage tient la barre de cet incontournable rendez-vous du dimanche. Avec Dany Turcotte, il propose plus de deux heures de rencontres avec des invités qui font l'actualité culturelle, sociale, politique ou sportive. Dans

une atmosphère sérieuse ou délirante, les plus grands noms d'ici et d'ailleurs côtoient des invités coup de cœur et d'intéressantes découvertes.

JEU

L'UNION FAIT LA FORCE

Isabelle Albert, Dominique Chalout, Michel Chamberland, Dominique Lévesque
Radio-Canada



C'est un dynamique jeu-questionnaire qui fait appel aux habiletés intellectuelles, visuelles et auditives des participants ainsi qu'à leur vivacité et à leur capacité à travailler en équipe. De conception originale, l'émission

propose aux téléspectateurs plusieurs dizaines de jeux où chacun peut trouver son compte dans une atmosphère à la fois ludique et éducative.

LE CERCLE

Jacquelin Bouchard, Carole Dufour, Sylvie Desrochers, Stéphanie Guay, Philippe Lapointe
Productions Pixcom



Chaque jour, devant un public en studio, l'animateur reçoit 10 concurrents qui se placent autour d'un grand cercle. Au centre, une caméra tourne rapidement. Elle s'arrête et pointe un concurrent au hasard. Il a trois secondes pour

répondre à une question avant que la caméra ne vise quelqu'un d'autre. Pour atteindre le centre du cercle, il faut de la rapidité et beaucoup de concentration.

LE MOMENT DE VÉRITÉ

Michel Bissonnette, Édith Desgagné, André Larin, Vincent Leduc
Zone3



Trois équipes présélectionnées auprès du public doivent se soumettre à une épreuve afin de remporter le prix dont elles ont toujours rêvé. Chaque épreuve est différente et chacune des trois équipes a exactement une

semaine pour la maîtriser. Après une semaine de répétition, Patrice L'Ecuyer reçoit les membres des équipes en studio où ils réussiront ou non l'épreuve devant le public et les téléspectateurs.

PAQUET VOLEUR

Isabelle Albert, Jean-François Boulianne, Richard Speer
Bubbles Television



Dans un suspense de tous les instants, huit joueurs s'affrontent dans le but d'accéder à la ronde finale, celle où un seul d'entre eux tentera de remporter 100 000 \$. Pour devenir l'ultime joueur de la partie, ils devront non seule-

ment être rusés et stratégiques, mais aussi faire preuve de réflexion et d'intelligence. Dans l'édition spéciale, les gagnants des émissions précédentes sont réunis dans l'espoir de gagner un million de dollars.

TOUS POUR UN

Isabelle Albert, Dominique Chalout
Radio-Canada



TOUS POUR UN met en scène un concurrent qui possède des connaissances approfondies sur un sujet donné pendant deux émissions consécutives. Au cours de chacune d'elles, le concurrent doit répondre correcte-

ment à des questions comportant des réponses multiples. S'il échoue à une question, un téléspectateur peut le sauver par un appel à tous.

LE BYE BYE DE
RBO 2007



20 NOMINATIONS,
toutes nos **FÉLICITATIONS!**



en collaboration avec
Jacques Péronne



PIERRE LAPOINTE
ET L'ORCHESTRE MÉTROPOLITAIN DU GRAND MONTRÉAL
DIRIGÉ PAR YANNICK NÉZET-SÉGUIN DANS LA FORÊT DES MAL-AIMÉS



POUR UNE DERNIÈRE FOIS,
FERLAND

**ÉTATS
HUMAINS**



**BLAISE
LE BLASÉ**



LE SHOW DU
REFUGE



Félicitations à tous les artistes et artisans!



TÉLÉ-RÉALITÉ

MA MAISON RONA

Michel Bissonnette, Daniel Harvey, André Larin,
Vincent Leduc
Zone3



MA MAISON RONA présente deux familles ayant pour mission de construire et de décorer respectivement une maison. À l'aide d'une équipe d'experts et d'amis, ils doivent terminer les pièces une à une. Le public vote pour

déterminer l'équipe ayant exécuté les travaux les plus impressionnants. À la fin, la famille ayant gagné le plus d'étapes remporte la maison qu'elle a construite. L'autre famille remporte une mise de fonds de 25 000 \$ pour acquérir sa maison.

MES VIEUX TOUT NEUFS

Manon Beaudoin, Maude Bélanger
TV Maxplus Productions



Pour une troisième saison, MusiquePlus revient avec MES VIEUX TOUT NEUFS. L'animatrice Chéli Sauvée-Castonguay est entourée d'une équipe de professionnels colorés, dont un styliste, un maquilleur et un coiffeur.

Leur mission est de faire du neuf avec du vieux et de s'attacher aux garde-robes défraîchies. Attendez-vous à des surprises saisissantes et à des transformations spectaculaires!

VJ RECHERCHÉE

Manon Beaudoin, Isabelle Lacoste, Jeffrey Wraight
TV Maxplus Productions



VJ RECHERCHÉE constitue la plus impressionnante recherche d'une VJ (vidéo-jockey) jamais vécue dans toute l'histoire de MusiquePlus. Cette série mouvementée entraîne les téléspectateurs dans une course folle

contre la montre où de jeunes aspirantes rivaliseront de dynamisme et de détermination pour obtenir l'emploi le plus convoité de la télé des jeunes.

locale et internationale de l'industrie artistique. Les entrevues des célébrités, les reportages ou la présence en direct de FLASH à des événements majeurs, tels que la cérémonie des Oscars, en font la référence artistique au Québec.

INFOPLUS

Manon Beaudoin, Anne-Marie Bercier
TV Maxplus Productions



INFOPLUS est sans contredit la référence en ce qui a trait à l'actualité artistique d'ici et d'ailleurs. Les journalistes du magazine culturel, Chéli Sauvée-Castonguay, Nicolas Tittley, Joanne Vrakas, Valérie Simard et Tobie, parcourent

micro en main les premières, les tapis rouges et les événements spéciaux.

MANGE TA VILLE

Marie Côté, Sylvie Désilets
ARTV



Ce magazine urbain offre un parcours autour d'un thème, la découverte de personnalités connues ou non, avec un regard curieux sur des lieux inédits et de nouvelles formes de création. MANGE TA VILLE présente également des vi-

déoclips et des performances d'artistes de la scène musicale émergente.

ON FAIT TOUS DU SHOW BUSINESS

Jean-François Boulianne, Richard Speer
Bubbles Television



Accompagnée de ses passionnés collaborateurs, Catherine Perrin anime ce magazine culturel où entrevues, discussions, chroniques et reportages se côtoient pour agré-menter les dimanches d'un zeste de culture. Du marginal

au populaire, tous les domaines de la création sont explorés : les arts de la scène, le théâtre, la musique, le cinéma, les arts visuels et la littérature. Dans une ambiance décontractée, l'animatrice s'entretient également avec des artistes invités.

MAGAZINE CULTUREL

FLASH

Michel Bissonnette, Nancy Charest, André Larin,
Vincent Leduc, Marie-Hélène Roy
Zone3



Animé par Pierre Brassard, FLASH est le premier magazine culturel quotidien au Canada. L'émission s'est forgée, au fil des treize dernières années, une réputation solide en raison de sa couverture

MAGAZINE D'INTÉRÊT SOCIAL

IL VA Y AVOIR DU SPORT

Michel Bissonnette, André Larin, Vincent Leduc,
Jean-Pierre Paiement
Zone3

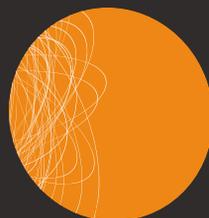


Émission de débats sans frivolité ni rectitude politique qui permet aux pugilistes d'affûter leurs points de vue sur les sujets les plus complexes. À l'image de son animatrice, Marie-France



**Bravo à Pierre Roy pour
cet honneur bien mérité.**

**Merci pour le travail exceptionnel
accompli durant toutes ces années.**



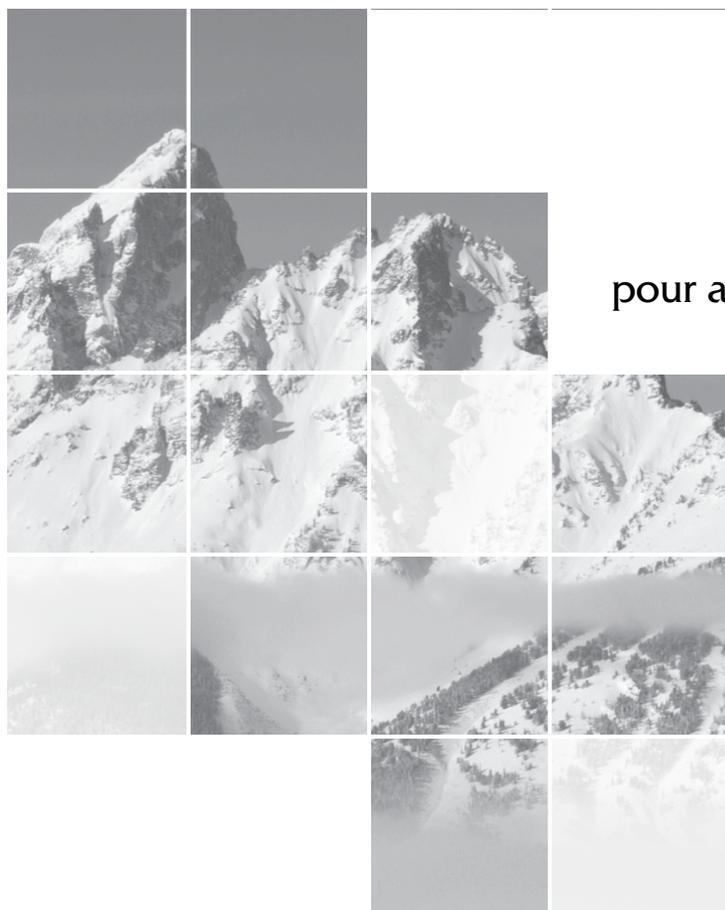
**SPHERE
MEDIAPLUS**

CERTAINS PLACENT LEURS GÉMEAUX
SUR LE MANTEAU DE LA CHEMINÉE

POUR EXPOSER LES NÔTRES
ON A CONSTRUIT UN SITE
WWW.AVANTICINEVIDEO.COM



www.AVANTICINEVIDEO.com



Accrochez-vous
à notre équipe
pour atteindre les sommets !

Bélangier Sauvé
AVOCATS

www.belangersauve.com

Bazzo, l'émission capte toutes les tendances et témoigne des mouvances sociales. Tout ce qui fait l'actualité est abordé par des spécialistes ou des témoins allumés à la fois émérites et capables de transmettre leur pensée clairement.

LE CODE CHASTENAY

Jacquelin Bouchard, Sylvie Desrochers, Carole Dufour, Nicole Faucher, Philippe Lapointe, Sylvie-Anne Martel
Productions Pixcom



Qu'est-ce qui se prépare dans les laboratoires et centres de recherche du Québec? Le magazine scientifique LE CODE CHASTENAY se consacre tout particulièrement à la science qui se fait au Québec. La série met les

chercheurs en vedette et place la science au cœur de l'humain. L'astronome Pierre Chastenay, scientifique et grand vulgarisateur, fait en sorte que la science devienne accessible et entre dans les salons québécois.

LES FRANCS-TIREURS

Michel Bissonnette, André Larin, Vincent Leduc, Jean-Pierre Paiement
Zone3



L'émission célèbre sa dixième saison cette année. À la base de ce succès, le même cocktail détonant : deux journalistes corrosifs, un refus de l'unanimité et de la langue de bois, un esprit critique à l'affût. Richard Martineau et

Patrick Lagacé abordent les questions et les phénomènes sociaux et culturels de l'heure – toujours à contre-courant de la pensée collective. Des entrevues fortes, des reportages percutants, des débats d'idées provocants, de la télé neuve et inédite.

MÉCHANT CONTRASTE!

Louise Allard
Télé-Québec



MÉCHANT CONTRASTE! traite cette année autant de société que de culture. Le magazine s'intéresse aux événements marquants, dégage les tendances en émergence partout au Québec et s'interroge sur des faits de

société ou des manifestations culturelles en marge. Aussi rigoureux qu'iconoclaste, l'animateur Matthieu Dugal, entouré d'une équipe de journalistes postés aux quatre coins du Québec, met l'accent sur les réalités communes d'une région à l'autre plutôt que sur les particularismes.

SECOND REGARD

Stéphane Gravel
Radio-Canada



SECOND REGARD est une émission hebdomadaire qui traite des divers aspects de la vie religieuse et spirituelle, de la quête de sens et des questions touchant l'éthique au Canada et dans le monde. L'émission cherche à nous

faire réfléchir sur les valeurs fondamentales qui touchent chaque être humain et à nous émouvoir dans l'expression personnelle de ces valeurs.

MAGAZINE DE SERVICES

À LA DI STASIO

Michel Bissonnette, Carole Diodati, André Larin, Vincent Leduc, Brigitte Lemonde
Zone3

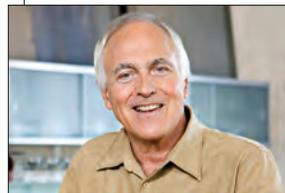


À la saison 2007-2008, À LA DI STASIO propose une nouvelle tournée gastronomique à l'étranger, cette fois en France. Curieuse comme jamais, Josée nous guide à travers les cuisines typiques, d'abord dans cette belle

Provence ensoleillée, pour ensuite gagner Paris après un détour en Ardèche. De retour au Québec, elle accueille de nouveau des invités passionnés qui communiquent leurs expériences et leurs découvertes culinaires.

DU CŒUR AU VENTRE

Michel Bissonnette, Jocelyne Brousseau, André Larin, Vincent Leduc, Daniel Pinard
Zone3



Daniel Pinard sillonne le Québec pour rencontrer les producteurs les plus innovateurs et marquants du terroir québécois. Après nous avoir présenté un producteur et le fruit de son travail, il nous invite dans sa cuisine afin de

partager avec nous son savoir-faire culinaire, le tout pimenté de propos pertinents, brillants et jousifs. Que des recettes santé, abordables et rapides, mettant en vedette les produits d'ici et livrées avec brio, humour et générosité.

LA VIE EN VERT – LE GUIDE DU CONSOMMATEUR RESPONSABLE

Alain Girard, Marc St-Onge, Isabelle Vaillancourt
Blue Storm Télé



Pas une journée sans une manchette qui parle de l'environnement. Bien des gens sensibles ont envie de faire leur part, mais concrètement, comment s'y prendre? Il suffit d'analyser notre routine et nos

besoins les plus élémentaires. C'est la mission de LA VIE EN VERT, le guide du consommateur responsable. Chaque semaine, le magazine propose des chroniques pratiques pour éclairer nos choix de consommation.

MARTIN SUR LA ROUTE

Orlando Arriagada, Greg Dummett, Jean-Philippe Duval, Vivianne Morin, Sylvia Wilson
Cité-Amérique



Mettant en vedette le coloré et plus grand que nature chef cuisinier Martin Picard, la série nous entraîne vers l'aventure, afin de découvrir les plats du terroir québécois comme jamais nous ne les avons vus. Chaque émission

propose des recettes typiques du Québec, mais revues et transformées par le chef. Martin et son sous-chef Hugues sillonnent les routes du pays, traînant avec eux leur cuisinière au gaz. Ils vivent chaque fois une aventure particulière en lien avec la recette et le thème de la semaine.

PAR-DESSUS LE MARCHÉ

Daniel Cormier, Jacques Fortin, Jean Rémillard
Télé-Vision IV



PAR-DESSUS LE MARCHÉ met en relief toutes les facettes de l'industrie agro-alimentaire à partir de ce qu'il y a de plus simple et convivial : l'aliment. Consommation, nutrition, production agricole, transformation et

nouveaux produits, l'émission offre une information rigoureuse et une facture télévisuelle de grande qualité.

ÉMISSION OU SÉRIE D'AFFAIRES PUBLIQUES

DÉCOUVERTE

Hélène Leroux
Radio-Canada



Le magazine de vulgarisation scientifique veut présenter les phénomènes naturels, leurs fondements scientifiques, les développements technologiques courants ainsi que les questions de santé dans un langage vul-

garisé, avec des présentations visuelles claires. Il veut faire comprendre les enjeux de l'activité de recherche et de développement, en essayant toujours de rapprocher ces thèmes de la vie quotidienne des téléspectateurs.

ENQUÊTE

Alain Kémeid, Éric Lestelle
Radio-Canada



ENQUÊTE est une émission d'affaires publiques audacieuse qui cherche à révéler des faits cachés ou méconnus du public. Animée par Alain Gravel, elle fait appel aux rigueurs du journalisme d'enquête et permet au télé-

spectateur de découvrir de véritables intrigues au cœur de l'actualité, tout aussi surprenantes que troublantes.

LA FACTURE

Luc Charbonneau
Radio-Canada

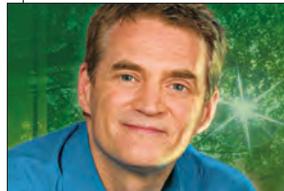


Cette émission hebdomadaire d'information traite des difficultés rencontrées par les citoyens dans leurs relations avec les commerçants, les entreprises ou les organismes publics. Animée par Pierre Craig, LA FACTURE comporte

des reportages ainsi que des chroniques, capsules et vox pop, qui permettent aux citoyens de partager leurs expériences pour mieux affronter le monde de la consommation.

LA SEMAINE VERTE

Raynald Daoust
Radio-Canada



LA SEMAINE VERTE présente chaque semaine des reportages, des portraits ou des dossiers d'actualité dans les domaines de l'agriculture, de l'alimentation, de la foresterie, des pêcheries, de la gestion de la faune et de l'environnement.

Elle suit de près l'actualité du monde rural, mais s'adresse tout autant à une clientèle urbaine de plus en plus intéressée par la qualité des aliments, la sauvegarde de l'environnement et la gestion des ressources renouvelables.

UNE HEURE SUR TERRE

Josée Bellemare, Guy Parent
Radio-Canada



Animé par le journaliste Jean-François Lépine, le magazine UNE HEURE SUR TERRE présente des reportages et des débats sur les grands enjeux planétaires auxquels nous devons faire face. L'émission est enregistrée

en studio devant public chaque semaine. Les journalistes Raymond St-Pierre, Chantal Lavigne, Gilles Gougeon et les correspondants de Radio-Canada sont les collaborateurs réguliers de l'émission.

Cher Pierre, un grand bravo pour ton apport à la télévision québécoise

Félicitations à tous les finalistes !



novem

IMAGINER. CRÉER. INSPIRER.
DES MÉDIAS POUR UN MONDE EN ÉVOLUTION

PRIX GÉMEUX 2008 FÉLICITATIONS À TOUS LES FINALISTES

LE PEUPLE INVISIBLE

Richard Desjardins
Robert Monderie

CITIZEN LAMBERT : JEANNE D'ARCHITECTURE

Teri Wehn-Damisch
(Philia Films/Les Films de la Perrine/ONF)

LE CERVEAU MYSTIQUE

Isabelle Raynauld

L'HIVER DE LÉON

Pierre-Luc Granjon
Pascal Le Nôtre
(Folimage/Divertissement Subséquence inc./
TPS Jeunesse/ONF)

LE PEUPLE INVISIBLE
Richard Desjardins, Robert Monderie

onf.ca
ONF
NFB
NO
 OFFICE NATIONAL DU FILM
DU CANADA
NATIONAL FILM BOARD
OF CANADA



L'équipe de Bubbles Television salue la contribution de **M. Pierre Roy**
à la télévision québécoise.

Félicitations et bravo
pour votre Grand Prix de l'Académie!



PIERRE ROY
GRAND PRIX
DE L'ACADEMIE

CHER PIERRE, NOUS TE SALUONS POUR TON ENGAGEMENT CONTINU DANS L'UNIVERS
AUDIOVISUEL QUÉBÉCOIS. ENCORE UNE FOIS, BRAVO POUR CE PRIX !

CURRUS

BIOGRAPHIE OU PORTRAIT

Le Prix est remis en collaboration avec A&E

**CITIZEN LAMBERT – JEANNE D'ARCHITECTURE**

Amélie Blanchard, Paul Cadieux, Teri Wehn-Damish
Philia Films/Les Films de la Perrine/
Office national du film du Canada



Incursion unique dans l'univers de Phyllis Lambert, architecte de renom, militante urbaine, mécène et fondatrice du Centre Canadien d'Architecture à Montréal. Le film joue sur les polarités – la biographie

et l'autobiographie, l'image publique et l'image privée – pour brosser un portrait vivant d'une personnalité si souvent présentée sous le même jour dans la presse.

L'HOMME DE CUIVRE – VIC VOGEL

Rénald Bellemare, Robbie Hart
Adobe Productions International



Vic Vogel est à la fois pianiste, tromboniste, compositeur et chef d'orchestre. Il a fondé le Jazz Big Band, qui fait vibrer ses auditoriums depuis les années 1970. Pour fêter les quatre-vingts ans de son ami Oscar Peterson,

Vogel dirige une tournée à travers l'Europe en compagnie du big band de Swinging Europe, qui interprète les œuvres de Peterson. Ce documentaire nous fait découvrir un jazzman de soixante-dix ans au cœur de tzigane qui « se lève plus tôt et se couche plus tard que ses musiciens de vingt ans ».

LE PORTEUR D'EAU

Pascal Gélinas
Pascal Gélinas



À travers la quête de l'eau potable, catholiques et musulmans indonésiens de l'île de Florès, inspirés par le Québécois Gilles Raymond, travaillent ensemble à l'instauration d'une démocratie directe. Ainsi, après trente-

deux ans de dictature, ils créent un nouveau modèle de développement qui réussit là où tant de programmes de l'aide internationale se sont enlisés.

PAROLES ET LIBERTÉ

Guylaine Brisebois, Nancy Charest, Benoit Clermont, Manuel Foglia, Jean Lamoureux, Julie Snyder
Productions J



PAROLES ET LIBERTÉ est une biographie de Pierre Bourgault et une occasion de rencontrer l'homme raconté par lui-même. Réalisé par Manuel Foglia à partir d'entrevues exclusives enrichies d'une sélection rigoureuse d'archives,

le film permet de découvrir Pierre Bourgault dans les deux axes de sa vie, l'acteur à l'avant-scène des grands événements sociaux et politiques de son temps et l'autre Bourgault, le blessé, l'écorché vif, l'épicurien.

DOCUMENTAIRE : SOCIÉTÉ

Le Prix est remis en collaboration avec
 le Fonds documentaire Rogers

**DE L'AUTRE CÔTÉ DU PAYS**

Catherine Hébert
Mango Films



Une œuvre méditative et esthétiquement achevée qui plonge au cœur de la guerre qui fait rage depuis vingt ans au nord de l'Ouganda. En mettant la forme au service de la dénonciation, le film jette un regard incisif

sur l'une des pires, mais des plus méconnues, crises humanitaires du monde. Il montre la vie d'un peuple aux prises avec une guerre sanguinaire à l'égard de laquelle le gouvernement fait preuve de complaisance.

LE PEUPLE INVISIBLE

Richard Desjardins, Colette Loumède, Robert Monderie
Office national du film du Canada



Richard Desjardins et Robert Monderie partent à la découverte d'un peuple riche de 5000 ans d'histoire. Aujourd'hui, c'est plutôt la misère pour les Algonquins qui vivent ici, parmi nous, au Québec.

Il y a deux siècles, ils occupaient un immense territoire, mais à l'image de leur mode de vie ancestral, il est réduit en miettes. On compte à peine 9000 personnes dispersées en une dizaine de communautés. Les Algonquins sont-ils condamnés à disparaître? Les deux cinéastes ont décidé de sortir de l'ombre ce peuple invisible.

LE REEL DU FROMAGER

Hugo Latulippe, Pascal Sanchez, Josée Turcot
Esperamos Films



LE REEL DU FROMAGER est une exploration des difficultés vécues par Éric Proulx, un artisan fromager établi à Saint-Raymond de Portneuf. Face à la force des grandes compagnies de l'agroalimentaire, il tente de développer

une approche plus artisanale où la qualité et la personnalité du produit priment la quantité. Il nous fait part de ses espoirs pour une alimentation à dimension humaine et réclame une reconnaissance du statut d'artisan pour qu'il puisse trouver sa place dans le secteur agroalimentaire.

LE VOYAGE D'UNE VIE

Maryse Chartrand, Lucie Tremblay
Lowik Média



Sortir du carrousel infernal de notre société de performance et tout arrêter, Maryse, Samuel et leurs trois enfants l'ont fait. Sac au dos, ils ont quitté leur confort nord-américain pour faire le tour du monde pendant un an.

Quelque quinze mois après l'aventure, Samuel, un amoureux de la vie, se suicide... LE VOYAGE D'UNE VIE suit la quête de Maryse, qui cherche à comprendre et à grandir au lieu de sombrer. Un étonnant et vibrant hymne à la vie.

ONDES DE CHOC

Nathalie Barton, Pierre Mignault
InformAction



En République démocratique du Congo, dans ce pays où les violations des droits humains sont parmi les plus répandues au monde, les journalistes de Radio Okapi dénoncent au péril de leur vie les pires exactions dont

sont victimes les populations civiles. ONDES DE CHOC suit ces journalistes dans leurs enquêtes sur le terrain et témoigne de l'émergence difficile de la liberté d'expression et de la démocratie dans un pays déchiré par les séquelles de la guerre.

DOCUMENTAIRE : CULTURE**ANDRÉ LE COZ : UN PHOTOGRAPHE ENTRE EN SCÈNE**

Jean-Luc Boutin, Stéphane Laberge, Isabelle Lavigne
Radio-Canada Estrie



Le documentaire ANDRÉ LE COZ : UN PHOTOGRAPHE ENTRE EN SCÈNE vous présente les meilleurs clichés du photographe et ravive les chefs d'œuvre qui ont jalonné l'histoire du petit écran et

des arts de la scène au Québec. La journaliste Isabelle Lavigne et le caméraman-monteur Jean-Luc Boutin revisitent l'œuvre d'André Le Coz par le regard de comédiens qui ont noué de solides liens d'amitié avec le photographe.

DUOS DUBOIS

Michel Bissonnette, Paul Dupont-Hébert, Clodine Galipeau, Stéphane Laporte, André Larin, Vincent Leduc, Brigitte Lemonde
Zone3



En mai 2007, Claude Dubois dévoilait l'un des plus ambitieux projets musicaux de l'année. Aiguillée par l'interviewer Richard Martineau et présentée sous la forme d'un *making of*, l'émission propose une incursion dans

les studios d'enregistrement où ont eu lieu les rencontres de Claude Dubois avec Céline Dion, Francis Cabrel, Lynda Lemay, Garou et bien d'autres. Tour à tour, les invités se glissent dans l'intimité du voyou, le temps d'échanger une poignée de main et de raconter leurs souvenirs.

LOIN DES FAVELAS

Amélie Blanchard, Denise Gomes, Gail McIntyre, Maryse Rouillard, Eileen Thalenberg
Stormy Nights Productions/Productions Espace Vert X/ Bossa Nova Films



LOIN DES FAVELAS raconte l'histoire d'ivaldo Bertazzo, un chorégraphe extraordinaire qui travaille avec des adolescents des taudis de São Paulo. Le travail de Bertazzo lance les jeunes

dans un voyage de découvertes qui dépasse la danse, un voyage d'exploration d'eux-mêmes et de leurs rapports avec la société. Le film les suit dans leurs quartiers de São Paulo et met en lumière leur performance époustouflante au Brésil et en tournée en France.

MUSICOGRAPHIE – CHANTER POUR LA CAUSE

Manon Beaudoin, Johanne Mercier, Margot Ricard
TV Maxplus Productions



Ce documentaire nous rappelle plusieurs événements majeurs de l'histoire récente de la planète et fait le bilan et l'analyse des sujets d'actualité qui ont passionné les Québécois depuis 1970.

C'est aussi un retour sur les chansons qui ont donné un nouveau sens aux événements grâce à l'engagement des artistes. Qu'il s'agisse du sida, de l'environnement, de l'indépendance du Québec, qu'est-ce qui motive un artiste à endosser une cause plutôt qu'une autre? Jusqu'où va son engagement?



Attraction Média tient à féliciter M. **Pierre Roy**, récipiendaire du Grand Prix de l'Académie.

Nous en profitons également pour souligner les 22 nominations de Cirrus et Bubbles Television.
Plus que jamais, c'est votre talent qui brille ce soir. Félicitations à tous les artistes et artisans !

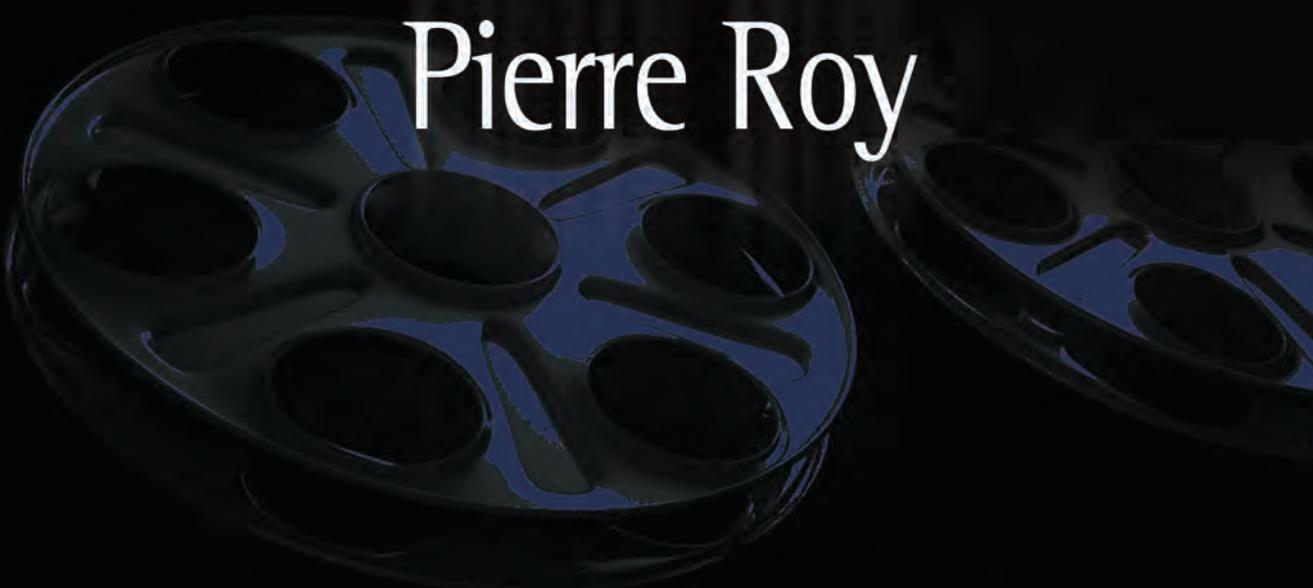
CIRRUS



Membres du groupe

ATTRACTION
MEDIA

Sa passion pour notre culture a marqué le petit
comme le grand écran, et des rêves petits et grands ont pu voir
le jour grâce à sa vision et son engagement.



Pierre Roy

Alliance Vivafilm félicite Pierre Roy
pour une carrière étonnante.

Le milieu du divertissement est privilégié
de pouvoir compter sur un allié de taille
depuis toutes ces années.

Merci et bravo Pierre.

ODE POUR UN REQUIEM

Craig Graham, Donald Winkler
Cinepro CTF Productions Ltée



Le 7 novembre 2006, l'ensemble musical Les Violons du Roy a présenté le Requiem de Mozart à l'église Saint-Jean-Baptiste, à Montréal. Cet événement nous a permis de connaître une œuvre qui a eu une portée extraordinaire sur tous ceux qui l'ont entendue depuis sa composition il y a plus de deux cents ans. Le directeur musical Bernard Labadie et le pianiste et musicologue Robert Levin nous guident dans l'histoire mouvementée de cette œuvre.

naire sur tous ceux qui l'ont entendue depuis sa composition il y a plus de deux cents ans. Le directeur musical Bernard Labadie et le pianiste et musicologue Robert Levin nous guident dans l'histoire mouvementée de cette œuvre.

DOCUMENTAIRE : NATURE ET SCIENCES

DAWSON : CODE ORANGE

Yves Lévesque, Pierre Sormany
Radio-Canada



Que s'est-il vraiment passé le 13 septembre dernier à l'urgence de l'Hôpital général de Montréal? Dès qu'on a appris qu'un tireur fou avait commencé son carnage à Dawson, l'hôpital s'est mobilisé. Plusieurs victimes ont

été tirées de la mort par l'action rapide et hautement compétente des ambulanciers paramédicaux et de l'équipe de traumatologie de l'hôpital. Une équipe de DÉCOUVERTE nous fait revivre ce drame et cette lutte contre la mort dans une reconstitution fidèle avec ceux qui en ont été les vrais acteurs.

LE CERVEAU MYSTIQUE

Colette Loumède, Isabelle Raynauld
Office national du film du Canada



Peut-on faire la lumière sur les états de grâce vécus par les mystiques et les personnes en état de méditation? Dans LE CERVEAU MYSTIQUE, la documentariste Isabelle Raynauld fournit l'occasion d'accéder au cœur

des recherches scientifiques les plus récentes portant sur ce phénomène. Des carmélites et des moines bouddhistes ont accepté de se prêter à l'expérience. Le film présente les travaux exploratoires d'une équipe de l'Université de Montréal. L'extase mystique serait une expérience profondément transformatrice.

SÉRIE DOCUMENTAIRE

Le Prix est remis en collaboration avec la Société de développement des entreprises culturelles (SODEC)

SODEC
Québec



ENQUÊTE CHAMPLAIN

Marie Nadeau
Productions Hyperzoom



Le 3 juillet 1608, la ville de Québec, berceau de l'Amérique française, est fondée par Samuel de Champlain. En dépit des siècles, Champlain reste un personnage pour le moins énigmatique et parfois controversé. S'il

était vivant aujourd'hui, il serait certainement une personnalité marquante de notre société. Pourquoi? Parce que sa vision et son audace n'auraient pas pris une seule ride en quatre cents ans d'histoire. Bien au contraire...

MANIFESTES EN SÉRIE

Hugo Latulippe, Josée Turcot
Esperamos Films



Visionnaires, ils donnent le goût de changer le monde et façonnent l'avenir du Québec dans tous les secteurs-clés. À l'ère de l'homo sapiens turbo, ces gens cherchent des moyens pour que l'humanité progresse en préser-

vant équilibre et équité. De mille façons, avec les mains ou avec les mots, ils réinventent notre manière d'être humains. Techno-tour du monde québécois, poésie d'une année entière, montée sur des musiques qui font taper du pied.

PARTIR POUR SES IDÉES

Marcel Simard, Monique Simard
Productions Virage



Voyage dans le monde entier avec des Canadiennes et des Canadiens œuvrant dans des actions de solidarité et de développement durable auprès d'enfants et de jeunes en difficulté. Insalubrité, violence, foyers brisés, misère sociale,

criminalité, exploitation et prostitution composent la réalité quotidienne de ces jeunes. Au Nicaragua, au Ghana, en Inde ou en Palestine, les intervenants les invitent à participer à des projets originaux par l'enseignement, le jeu et l'art, qui prennent parfois des formes étonnantes.

TOUT LE MONDE EN PARLAIT

Alain Abel, Martine Lanctôt
Radio-Canada



TOUT LE MONDE EN PARLAIT est une émission qui effectue un retour sur des combats qui ont marqué notre société. Mis en présence d'archives, les principaux protagonistes reviennent sur les moments déterminants

de leur lutte et analysent, parfois avec trente ou quarante ans de recul, leurs prises de position et leurs actions.

URBANIA/MONTRÉAL EN 12 LIEUX

Philippe Lamarre, Vianney Tremblay, Josée Vallée
Toxa/Cirrus Communications



Chaque épisode explore un lieu différent de la ville. Des endroits inusités, peu fréquentés ou tellement clichés qu'on ne les voit plus. On est loin ici de la carte postale pour touristes. On visite plutôt l'envers du décor pour

mieux raconter son histoire. URBANIA, c'est donc une visite, des rencontres et une réflexion articulée de manière originale autour d'un lieu symbolique de la vie urbaine.

ÉMISSION OU SÉRIE JEUNESSE : FICTION**KABOUM**

Jacquelin Bouchard, Sylvie Desrochers, Carole Dufour, Marie-Hélène Fortier, Philippe Lapointe, Thérèse Pinho
Productions Pixcom



KABOUM raconte les aventures de Paul, huit ans, qui vit chez sa tante, propriétaire d'une petite épicerie. L'endroit est fascinant, car il sert de couverture au QG des Karmadors! Ces super-héros œuvrent sans relâche

pour combattre les Krashmals, dont l'ultime dessein est de dominer le monde. Truffée d'effets spéciaux, visuels et sonores, la série met en scène des personnages dont les rôles principaux sont tenus par des enfants.

KIF-KIF

Jean-Pierre Morin, Marie-Soleil St-Michel, Sylvie Tremblay
Vivacliv II



KIF-KIF, c'est le terrain de jeux et d'exploration de colportaires, garçons et filles de secondaire IV, qui partagent un appartement dans les résidences de leur école. C'est dans ce monde coloré et explosif que des liens se tissent,

des alliances se forment et des amours se font et se défont. Il s'agit d'un groupe d'amis indéfectibles pour qui cette expérience figurera parmi les plus beaux souvenirs de leur vie.

RAMDAM

Jean-Pierre Morin, Marie-Soleil St-Michel
Vivacliv I



RAMDAM vibre au rythme d'une famille recomposée et nombreuse. C'est le va-et-vient et le tumulte quotidien d'une famille à forte concentration d'adolescents. Les situations y sont vraies, les dialogues, amusants et les

rebondissements, nombreux. Une constante animation règne dans la maison familiale, lieu de rencontre de tout un chacun. Les amitiés, les amours, les succès et les échecs s'y croisent et s'entremêlent.

TOC TOC TOC

Carmen Bourassa, Claude Veillet, Lucie Veillet
Téléfiction Productions



TOC TOC TOC, c'est un village entouré de montagnes avec des maisons construites de matériaux recyclés, un véhicule-fusée appelé Magli et des portes magiques s'ouvrant sur la découverte!

C'est aussi quatre jeunes héros curieux, une petite souris fouineuse, des adultes passionnés, tous accueillants sauf... M. Craquepoutte, si rigide et si hilarant! Cette série est créée pour les enfants de cinq à six ans, afin de stimuler leur curiosité et développer leur imagination.

UNE GRENADE AVEC ÇA?

Michel Bissonnette, Diane England, André Larin, Vincent Leduc
Zone3



C'est une comédie dramatique qui met en vedette le jeune personnel de la seule franchise montréalaise de Captain Creighton, une chaîne renommée de restauration rapide d'envergure internationale. Loin d'être

un succès commercial, le restaurant Captain Creighton s'avère plutôt le canard boiteux de la chaîne. Une bande de jeunes font des bons et des mauvais coups, travaillent, plaisantent, s'aiment, se provoquent et se paient souvent la tête du patron.

*Bravo Pierre et merci pour ton implication
dans l'univers télévisuel.*

Joanne et Christiane



Merci Pierre
de la confiance
que tu nous as témoignée
dès tes premières années
à la tête des chaînes Télé Astral.



ÉMISSION OU SÉRIE JEUNESSE : VARIÉTÉS/INFORMATION

CINÉMISSION

Chantal Lafleur
Productions La Fête



La série est constituée de 13 épisodes qui ont pour but de démystifier le septième art auprès des jeunes de huit-douze ans. Chaque émission met en vedette une étape précise de la production d'un film explorée par le biais de

voix pop, d'invités et de reportages. Un volet participatif permet aussi aux jeunes en studio de réaliser des défis en relation avec le thème de l'émission.

LA QUÊTE

Ina Fichman
Instinct Films



LA QUÊTE suit des jeunes Canadiens lancés à la recherche de leurs racines au Canada ou à l'étranger. Ces jeunes proviennent de différents milieux et sont âgés de dix à quatorze ans. Ces généalogistes en herbe ont pour mission

de découvrir les secrets bien enfouis et parfois un peu sombres qui reposent sous chaque arbre généalogique.

MÉCHANT CHANGEMENT

Michel Bissonnette, André Larin, André Lauzon,
Vincent Leduc
Zone3



Ce magazine de décoration pour les jeunes entremêle surprise, émotions, suspense et histoires personnelles, tout en donnant une foule d'astuces et de trucs pour renouveler le look d'une chambre, d'un bureau, d'un

sous-sol ou même d'une maison de jeunes! Avec à ses commandes Stéphane Bellavance, une équipe de designers et un homme à tout faire à l'affût des nouvelles tendances et des goûts des jeunes, MÉCHANT CHANGEMENT promet de faire bien des heureux!

PIÈCE D'IDENTITÉ

Michel Bissonnette, Nancy Charest, André Larin,
Vincent Leduc
Zone3



Chaque semaine, une vedette prend place dans une pièce close meublée d'accessoires ludiques où surprises et émotions sont garanties. De l'autre côté d'un miroir sans tain, dans une pièce d'observation, l'animatrice Mélanie

Maynard et quatre jeunes participants interrogent l'invité

sur sa carrière, tout en lui faisant faire pratiquement n'importe quoi, et ce, dans le seul but de découvrir qui se cache derrière le masque.

R-FORCE

Jean-Carl Jorizzo, Pierre-Louis Laberge, Micheline
Sylvestre, Joan Takefman
Swan Productions



Trois animateurs parcourent la province afin d'aider les jeunes à se surpasser, à se prendre en main ou à régler un problème au quotidien. L'émission est à l'écoute des besoins, des interrogations et des demandes des jeunes

par courriel, téléphone ou courrier. Ceux qui sollicitent R-FORCE ont en général entre douze et dix-huit ans et peuvent rencontrer des vedettes, des professionnels ou d'autres jeunes qui vivent les mêmes problèmes qu'eux.

ÉMISSION OU SÉRIE DE SPORTS OU DE LOISIRS

LA ZONE

Diane Léger
Radio-Canada



En matière de sports, le meilleur jeu de puissance est à LA ZONE. L'animatrice Michel Villeneuve accueille, chaque soir de la semaine, des experts, entraîneurs ou anciens joueurs. Leurs analyses permettent aux amateurs d'en savoir davantage

sur leurs sports préférés. Le hockey y joue un rôle prépondérant, mais il y a aussi de la place pour d'autres sports qui font l'actualité.

LE SOCCER DE L'IMPACT

Marc Plante
Radio-Canada



Désireuse d'offrir aux amateurs de soccer des reportages qui se démarquent et de gagner le plus grand nombre possible de téléspectateurs à la passion de l'Impact de Montréal et du sport le plus universellement populaire,

Radio-Canada a constitué une équipe de toute première force pour diffuser 14 matchs de la saison régulière en direct du centre Claude-Robillard à Montréal, mais aussi du Paetec Park à Rochester, du PEPS de l'Université Laval à Québec et du stade de l'Université de Sherbrooke.

PASSION SPORTS

Percy Turcotte
Radio-Canada



En direct tous les samedis, PASSION SPORTS est un talk-show pour les passionnés de sport. Animée par Mario Langlois, l'émission se veut un plateau dynamique où les invités passent deux heures en ondes à réagir sur

tous les sujets traités. Un rendez-vous incontournable pour quiconque aime le sport.

PASSION SPORTS : SPÉCIAL BOXE

Jean-Pierre Veillette
Radio-Canada



En direct du Centre Bell, l'émission a été diffusée en HD grâce à 11 caméras, dont une robotisée située au-dessus de l'arène de boxe. Deux combats ont été présentés en direct, dont celui du championnat du monde de

Joachim Alcine. Cette émission a nécessité beaucoup d'imagerie pour la diffusion des reportages sur les boxeurs en présence. Le résultat du travail d'une équipe de 50 personnes.

ÉMISSION OU SÉRIE D'ANIMATION**BLAISE LE BLASÉ**

André A. Bélanger, Luc Châtelain
Spectra Animation



Irrévérencieuse et provocante, la comédie BLAISE LE BLASÉ nous entraîne dans le tourbillon de la vie d'un adolescent qui remet en question le monde des adultes. Au fil de ses aventures, une multitude de personnages excentriques

l'influenceront dans sa quête d'identité : on y croiera, entre autres, une psychologue psychotique, un meilleur ami complètement décalé, une dulcinée indifférente, des clones de stars pop et une maniaque des films de série B.

GALAXIE ACADEMIE

Vincent Chalvon-Demersay, David Michel, Sylvain Viau
Animation Mystère



Que se passe-t-il lorsque trois adolescents au caractère bien trempé sont propulsés dans d'incroyables aventures spatiales? L'émission raconte l'histoire de trois amis, Josh, Yoko et Brett, admis à Galaxie Académie, une école qui forme ses élèves à devenir enquêteurs de l'espace. Dans leurs

aventures, les héros ont à jongler entre le quotidien hilarant de leurs vies d'adolescents et des enquêtes spatiales qui les mettent en présence d'extraterrestres très surprenants!

L'HIVER DE LÉON

Laurence Bégeot, Emmanuel Bernard, Marc Bertrand, Marie-Josée Corbeil, Christine Côté, François Deplanck, Pascal le Nôtre

Folimage/TPS Jeunesse/Divertissement Subséquence/
Office national du film du Canada



L'hiver est rude au pays du roi Balthasar, surtout quand on a huit ans, qu'on est un oursin adopté et en mal d'identité, et qu'on s'appelle Léon. Entraîné dans son désarroi sur le chemin de la fugue, Léon se laissera enjôler

par le malicieux conteur Boniface qui veut en faire une bête de scène. D'aventure en aventure, soutenu par ses amis, Hérisson et Annibal l'Éléphant, il affrontera l'ogre, le froid, puis l'hiver qui tempête dans son cœur, et ira jusqu'au bout de sa quête.

PUNCH!

Roxane Boutet, Micheline Garant, Yves St-Gelais
Grenadine Productions



Découvrez les aventures comiques de Florian et de ses complices au cœur de la production d'un magazine qui couvre de façon décapante l'actualité du showbiz québécois et international. Aucune vedette n'est à l'abri

de l'humour au vitriol qui arrose les célébrités de la télévision et du cinéma, les stars du rock, les millionnaires, etc. Tout le monde y passe : Jim Carrey, Julie Snyder, Céline Dion, Mike Ward, Cristobal Huet, Jean Chrétien, Guy A. Lepage, et bien d'autres.

W

Nancy Savard
Productions 10^e Ave



W, c'est William! C'est un garçon combatif, un naufragé qui a du caractère, qui est courageux et bien décidé à se sortir du pétrin. W a tout sur son île, au milieu du fleuve Saint-Laurent, sauf ce qui peut le ramener chez lui.

Le jeune garçon surmonte avec humour les tracas de la vie quotidienne, entouré de ses deux compagnons, Cormoran et Requin.



BRAVO

Félicitations aux finalistes des Prix Gémeaux 2008 pour la Meilleure direction photographique : dramatique

Chaque année, en reconnaissance de leur talent exceptionnel dans le domaine de la direction photo, nous décernons le Prix Spectrum à chacun des finalistes des Prix Gémeaux dans la catégorie « Meilleure direction photographique : dramatique ».

Ronald Plante - CASINO « Épisode 10 »

Jean-François Lord - LE NÉGOCIATEUR « Nettoyage à sec »

Jérôme Sabourin - LES LAVIGUEUR, LA VRAIE HISTOIRE « Épisode 6 »

Philippe Roy - LES SŒURS ELLIOT « Épisode 1 »

Nathalie Moliavko-Visotzky - NOS ÉTÉS « Épisode 25 »

production

postproduction

distribution & exhibition

archive

Fier commanditaire des Prix Gémeaux.

Kodak

métiers finalistes

RÉALISATION > SÉRIE DRAMATIQUE

Le Prix est remis en collaboration avec le Fonds indépendant de production



François Bouvier
CASINO

« Épisode 9 »
(*Avanti Ciné Vidéo*)

Jean-Philippe Duval
ÉTATS-HUMAINS

« Trahison »
(*Films Zingaro*)

Bernard Nadeau
LE NÉGOCIATEUR

« Nettoyage à sec »
(*Les Productions Sovimage*)

Sylvain Archambault
LES LAVIGUEUR, LA VRAIE HISTOIRE

« Épisode 6 »
(*Locomotion*)

RÉALISATION > TÉLÉROMAN

Richard Lahaie
ANNIE ET SES HOMMES

« Épisode 120 »
(*Sphère Média Plus*)

Brigitte Couture
ANNIE ET SES HOMMES

« Épisode 117 »
(*Sphère Média Plus*)

Richard Lalumière
DESTINÉES

« Épisode 16 »
(*Productions Pixcom*)

Régent Bourque
PROVIDENCE

« Épisode 66 »
(*Sphère Média Plus*)

Anne Sénécal
PROVIDENCE

« Épisode 85 »
(*Sphère Média Plus*)

RÉALISATION > COMÉDIE

Podz

C.A.
« Retour sur terre »
(*Novem Productions*)

Alain Chicoine,
Isabelle Garneau
LE CŒUR A SES RAISONS

« La résurrection des Montgomery »
(*Zone3*)

Claude Desrosiers
LES HAUTS ET LES BAS DE SOPHIE PAQUIN

« Épisode 14 »
(*Sphère Média Plus*)

Pierre Théorêt
RUMEURS

« Épisode 124 »
(*Sphère Média Plus*)

Stéphane Lapointe
TOUT SUR MOI

« Épisode 23 »
(*Productions Trio II*)

RÉALISATION > HUMOUR

Pascal Brouard,
Marc Cayer

FRIC SHOW
« Mort »
(*Productions Virage*)

Mario Mercier
ICI LOUIS-JOSÉ HOUDE

« Marc Labrèche »
(*Fair Play*)

Jean-René Dufort,
André Lavoie
INFOMAN 2007 (SPÉCIAL)

(*Zone3*)

Simon Olivier Fecteau,
Sylvain Roy
LE BYE BYE DE RBO 2007

(*Bye Bye RBO*)

Francis Cloutier,
Daniel Grenier,
Daniel Michaud
UNE ANNÉE CHICK'N SWELL

(*Encore Télévision/Champ Gauche*)

RÉALISATION > VARIÉTÉS TOUTES CATÉGORIES

Jocelyn Barnabé
KENT NAGANO SYMPHONICITÉ

(*Bubbles Television*)

Pierre Gagnon
LA FUREUR

« Épisode 274 »
(*Novem Productions*)

Jean-Marc Létourneau
ON N'A PAS TOUTE LA SOIRÉE

AVEC BOULE NOIRE
(*Troisdeuxun Productions*)

Jocelyn Barnabé
PIERRE LAPOINTE ET L'ORCHESTRE MÉTROPOLITAIN DU GRAND MONTRÉAL, DIRIGÉ PAR YANNICK NÉZET-SÉGUIN, DANS LA FORÊT DES MAL-AIMÉS

(*Sogestalt Télévision Québec*)

Pierre Séguin
POUR UNE DERNIÈRE FOIS, FERLAND

(*Sogestalt Télévision Québec*)

RÉALISATION > MAGAZINE

Marie Carpentier
À LA DI STASIO
« Paris : carnets gourmands II »
(*Zone3*)

Yves Martin Allard,
Claude Fafard,
Marie-Claude Fournier,
François Grondin,
Monique Labelle,
François Méthé
LA VIE EN VERT – LE GUIDE DU CONSOMMATEUR RESPONSABLE
« Épisode 52 »
(*Blue Storm Télé*)

Éric Morin
MANGE TA VILLE
« Mots/Poésie »
(*ARTV*)

Yvonne Defour,
Stéphane Thibault
MARTIN SUR LA ROUTE
« L'appel de l'original »
(*Cité-Amérique*)

Louise Allard,
Jean-Évrard Bilodeau,
André Cullen,
Josée Labrie,
Sébastien Pilote,
Caroline Saint-Pierre
MÉCHANT CONTRASTE!
« Épisode 106 »
(*Télé-Québec*)

RÉALISATION > AFFAIRES PUBLIQUES, SÉRIE DOCUMENTAIRE

Dominique Landry
ENQUÊTE
« L'urgence d'attendre (CHUM) »
(*Radio-Canada*)

Marie Nadeau
ENQUÊTE CHAMPLAIN
« Qui est l'énigmatique Champlain? »
(*Productions Hyperzoom*)

Brian McKenna
LA GRANDE GUERRE
 « Épisode 2 »
(Galafilm)

Hugo Latulippe,
Pascal Sanchez
MANIFESTES EN SÉRIE
 « Moissonner le pays »
(Esperamos Films)

Louis-Roland Leduc
TOXIQUE
 « Un cocktail mortel »
(Productions Thalie)

**RÉALISATION > JEUNESSE :
 FICTION**

Pascal Normand
FRANK VS GIRARD
 « Le plus débrouillard »
(La Presse Télé)

Claude Blanchard
KABOUM
 « Épisode 65 »
(Productions Pixcom)

Simon Barrette
KIF-KIF
 « Épisode 188 »
(Vivacliv II)

Martine Boyer
UNE GRENADE AVEC ÇA?
 « Guerre d'usure »
(Zone3)

Lina Danylo
ZÉNON LE PETIT COCHON
(Radio-Canada)

**RÉALISATION > JEUNESSE :
 VARIÉTÉS/INFORMATION**

Catherine Lemercier,
Léa Pascal
CHIC CHOC!
 « L'amitié »
(Productions Nikan)

Jean-Louis Côté
LA QUÊTE
 « Épisode 14 »
(Instinct Films)

Jean-Sébastien Busque,
Paul Carrière,
Francis Cloutier,
Pierre Ouimet,
Mathieu Pichette,
Félix Tanguay
LES PIEDS DANS LA MARGE
 « L'importance d'être au-dessus de
 ses affaires »
(Productions Pixcom)

Nancy Lambert
MÉCHANT CHANGEMENT
 « Alexandre et Réal Béland »
(Zone3)

Rock Laflamme,
Anne-Marie Ngó
R-FORCE
 « Hairspray »
(Swan Productions)

TEXTE > SÉRIE DRAMATIQUE

Réal Bossé,
Isabelle Brouillette,
Salomé Corbo,
Daniel Desputeau,
Sylvie Moreau,
François Papineau
ÉTATS-HUMAINS
 « Pouvoir »
(Films Zingaro)

Danielle Dansereau
LE NÉGOCIATEUR
 « Nettoyage à sec »
(Les Productions Sovimage)

Jacques Savoie
LES LAVIGUEUR, LA VRAIE HISTOIRE
 « Épisode 1 »
(Locomotion)

Estelle Bouchard,
Jacques Savoie
LES SŒURS ELLIOT
 « Épisode 1 »
(Duo Productions)

Anne Boyer,
Michel d'Astous
NOS ÉTÉS
 « Épisode 29 »
*(Duo Productions/Cirrus
 Communications)*

TEXTE > TÉLÉROMAN

Bernard Dansereau,
Annie Piérard
ANNIE ET SES HOMMES
 « Épisode 120 »
(Sphère Média Plus)

Michelle Allen
DESTINÉES
 « Épisode 19 »
(Productions Pixcom)

Sylvie Lussier,
Pierre Poirier
L'AUBERGE DU CHIEN NOIR
 « Je pars et je reviens »
(Radio-Canada)

Chantal Cadieux
PROVIDENCE
 « Épisode 78 »
(Sphère Média Plus)

TEXTE > COMÉDIE

Le Prix est remis en collaboration
 avec Cogeco



Louis Morissette
C.A.
 « Le plongeur »
(Novem Productions)

Marc Brunet
LE CŒUR A SES RAISONS
 « À la poursuite de Ridge »
(Zone3)

Richard Blaimert
LES HAUTS ET LES BAS DE SOPHIE
PAQUIN
 « Épisode 16 »
(Sphère Média Plus)

Isabelle Langlois
RUMEURS
 « Épisode 124 »
(Sphère Média Plus)

Stéphane Bourguignon
TOUT SUR MOI
 « Épisode 23 »
(Productions Trio II)

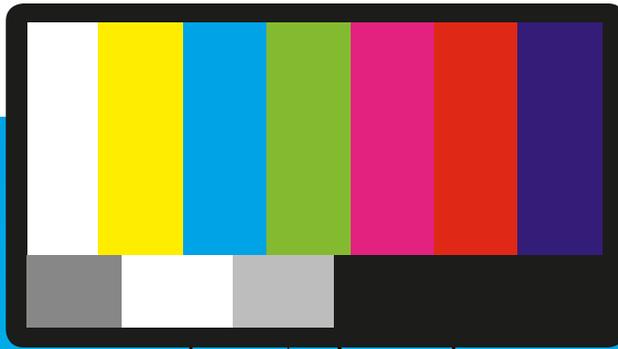
TEXTE > HUMOUR

Marc Brunet,
Josée Fortier,
Rafaële Germain
3600 SECONDES D'EXTASE
 « Épisode 6 »
(Zone3)

Luc Déry,
Jean-Thomas Jobin,
Yvon Landry,
Yves Lapierre,
Michel Morin,
Sylvain Ratté
ET DIEU CRÉA... LAFLAQUE
 « État d'urgence »
(Les Productions Vox Populi)

Nicolas Handfield,
Pascal Henrard,
Iann Saint-Denis,
Pierre-Michel Tremblay
FRIC SHOW
 « Musique »
(Productions Virage)

François Avard,
Louis-José Houde
ICI LOUIS-JOSÉ HOUDE
 « Marc Labrèche »
(Fair Play)



Sans réalisatrices
et réalisateurs,

nos écrans
seraient sans vie.



arrq.qc.ca



ASSOCIATION DES RÉALISATEURS
ET RÉALISATRICES DU QUÉBEC

Félicitations à
Pierre Roy,

Président d'Astral Média,

Récipiendaire du Grand Prix de l'Académie 2008,

pour sa contribution au développement de

la télévision d'expression française au Canada.

TECHNICOLOR
par **THOMSON**



**André Ducharme,
Bruno Landry,
Guy A. Lepage,
Yves Pelletier**
LE BYE BYE DE RBO 2007
(*Bye Bye RBO*)

TEXTE > DOCUMENTAIRE

**Yves Lévesque,
Michel Rochon**
DAWSON : CODE ORANGE
(*Radio-Canada*)

**Richard Desjardins,
Robert Monderie**
LE PEUPLE INVISIBLE
(*Office national du film du Canada*)

Claude D'Astous
LE SACRE DE L'HOMME
« Épisode 1 »
(*Productions Pixcom*)

Maryse Chartrand
LE VOYAGE D'UNE VIE
(*Lowik Média*)

Hugo Latulippe
MANIFESTES EN SÉRIE
« Nourrir le pays »
(*Esperamos Films*)

TEXTE > JEUNESSE

**Manon Berthelet,
Muguette Berthelet**
BLAISE LE BLASÉ
« Chère Madame Butterfly »
(*Spectra Animation*)

**Jean-Sébastien Busque,
Barclay Fortin,
Mathieu Pichette,
Félix Tanguay**
LES PIEDS DANS LA MARGE
« L'importance de dormir »
(*Productions Pixcom*)

Marie-Frédérique Laberge-Milot
RAMDAM
« Épisode 660 »
(*Vivaclit 1*)

Andrée Lambert
TOC TOC TOC
« Chasse au trésor »
(*Téléfiction Productions*)

Martin Doyon
UNE GRENADE AVEC ÇA?
« La caissière au javelot »
(*Zone3*)

**RECHERCHE >
TALK SHOW, MAGAZINE**

**Julie Blackburn,
Catherine Bureau,
Caroline Duplessis,
Émilie Dupras**
BAZZO.TV
« Épisode 170 »
(*Les Productions Bazzo Bazzo*)

Hélène Larouche
CHASSEUR DE MYSTÈRES
« L'Empress of Ireland/Le ramancheur
de Beauce »
(*La Presse Télé*)

**Barbara-Ann Gauthier,
Andrée Langlois,
Gildas Meneu,
Alain Roy,
Sara-Ève Tremblay**
L'ÉPICERIE
« Valeurs nutritives restos »
(*Radio-Canada*)

**Myriam Berthelet,
Marie-Pierre Duval,
Sophie Fouron**
LES FRANCS-TIREURS
« Épisode 256 »
(*Zone3*)

**Isabelle Craig,
Roselyne Landry,
Danny Raymond,
Carl Thériault**
UNE PILULE, UNE PETITE GRANULE
« Épisode 79 : La détresse des
médecins »
(*Téléfiction Productions*)

**RECHERCHE >
AFFAIRES PUBLIQUES,
DOCUMENTAIRE
TOUTES CATÉGORIES**

**Pierre Brisson,
Guyline Maroist,
Véronique Morin**
BOMBES À RETARDEMENT
(*Productions de la ruelle*)

**Yves Lévesque,
Michel Rochon**
DAWSON : CODE ORANGE
(*Radio-Canada*)

**Karina Marceau,
Julie Paquin**
FILLES DE JARDINIERS
(*PVP Monde*)

**Hugh John Murray,
Janet Torge**
LA GRANDE GUERRE
« Épisode 2 »
(*Galafilm*)

Marie-Claude Pedneault
LE SECRET DE GENEVIÈVE
JEANSON
(*Radio-Canada*)

RECHERCHE > JEUNESSE

**Christine Chevarie-Lessard,
Chantal Côté,
Sophie I. Gagnon**
CINÉMISSION
« Épisode 2 »
(*Productions La Fête*)

Julie Girard
LA QUÊTE
« Épisode 10 »
(*Instinct Films*)

**Marie-Ève Fortin,
Anouk Mahiout,
Katy Pronovost**
LES PIEDS DANS LA MARGE
« L'importance de voir du pays »
(*Productions Pixcom*)

**Marie-Josée Beaudreau,
Caroline Borne,
Josiane Lamarre,
Anouk Mahiout**
R-FORCE
« La lutte »
(*Swan Productions*)

Fabienne L'Abbé
VOLT
« Spécial Cannabis »
(*TFO*)

**DIRECTION PHOTOGRAPHIQUE >
DRAMATIQUE**

Le Prix est remis en collaboration
avec Kodak

Kodak

Ronald Plante
CASINO
« Épisode 10 »
(*Avanti Ciné Vidéo*)

Jean-François Lord
LE NÉGOCIATEUR
« Nettoyage à sec »
(*Les Productions Sovimage*)

Jérôme Sabourin
LES LAVIGUEUR, LA VRAIE HISTOIRE
« Épisode 6 »
(*Locomotion*)

Philippe Roy
LES SŒURS ELLIOT
« Épisode 1 »
(*Duo Productions*)

PIERRE ROY

Un ami depuis près de 30 ans...
Un client depuis plus de 20 ans...

Félicitations!

Jacquelin

PIXCOM





“ Majestic ”, un de nos cinq cars de reportage multi-formats haute définition



**Services de Cars de reportage
et Régie en caissons multi-caméras:**

- Cinq cars haute définition multi-formats (1080i, 720p & 24p)
- Régie en caissons haute-définition
- Deux cars numériques 16:9 et 4:3
- Un car hybride 4:3 (numérique-analogique)



Services de liens de transmission:

- Fibre optique, micro-ondes & satellite



Visiter notre site Internet pour plus de détails
www.domeproductions.com

Votre contact à Montréal:
James Laforce 514.345.9997
jlaforce@domeproductions.com

Nathalie Moliavko-Visotzky
NOS ÉTÉS
 « Épisode 25 »
 (Duo Productions/Cirrus Communications)

DIRECTION PHOTOGRAPHIQUE >
AFFAIRES PUBLIQUES,
DOCUMENTAIRE
TOUTES CATÉGORIES

Alex Margineanu
50 TONNES D'ÉPINETTES
 (Cité-Amérique)

Carlos Ferrand
AMERICANO
 (Les Films du Tricycle)

Sébastien Gros
DE L'AUTRE CÔTÉ DU PAYS
 (Mango Films)

Geoffroy Beauchemin,
Katerine Giguère
MANIFESTES EN SÉRIE
 « Moissonner le pays »
 (Esperamos Films)

Arnaud Bouquet
PARTIR POUR SES IDÉES
 « Pérou »
 (Productions Virage)

DIRECTION PHOTOGRAPHIQUE
OU ÉCLAIRAGE > HUMOUR,
VARIÉTÉS TOUTES CATÉGORIES

Jean-François Gratton
CABINE C
 « Épisode 13 »
 (Productions Occhi Neri)

Réal Truchon
L'HEURE DE GLOIRE
 « Épisode 46 »
 (La Presse Télé)

Serge Desrosiers
LE BYE BYE DE RBO 2007
 (Bye Bye RBO)

Normand Chassé
LE SHOW DU REFUGE, 17^E ÉDITION
 (Sogestalt Télévision Québec)

Claude Benoît,
François-José Brouillette
POUR UNE DERNIÈRE FOIS,
FERLAND
 (Sogestalt Télévision Québec)

MONTAGE > DRAMATIQUE

Valérie Héroux
C.A.
 « Le plongeon »
 (Novem Productions)

Éric Génois
LE NÉGOCIATEUR
 « Nettoyage à sec »
 (Les Productions Sovimage)

Hélène Bédard
LE NÉGOCIATEUR
 « Punir »
 (Les Productions Sovimage)

Michel Grou
NOS ÉTÉS
 « Épisode 25 »
 (Duo Productions/Cirrus Communications)

Sébastien Gagné
TAXI 0-22
 « Épisode 20 »
 (Jessie Films)

MONTAGE > HUMOUR,
VARIÉTÉS TOUTES CATÉGORIES

Daniel Clot,
Sébastien Gagné,
Carole Lampron
3600 SECONDES D'EXTASE
 « Épisode 7 »
 (Zone3)

Alain Loisel,
Patrick Parenteau
INFOMAN 2007 (SPÉCIAL)
 (Zone3)

Mathieu Asselin,
Bernard Lafontaine,
Marc Laforest
LE BYE BYE DE RBO 2007
 (Bye Bye RBO)

Daniel Audet,
Bernard Lafontaine,
Marc Laforest
TOUT LE MONDE EN PARLE
 « Épisode du 11/11/07 »
 (Avanti Ciné Vidéo/Radio-Canada/
 Le gars de la TV/Productions Jacques
 K. Primeau)

MONTAGE > MAGAZINE

Marie Morin-Dubois
À LA DI STASIO
 « Paris : carnets gourmands II »
 (Zone3)

Sébastien Goyette
CURIEUX BÉGIN
 « La bataille des surgelés »
 (Zone3)

Michel Fenollar,
François Grondin,
Jean-Yves Houle,
Michel Tougas
LA VIE EN VERT – LE GUIDE DU
CONSOMMATEUR RESPONSABLE
 « Épisode 52 »
 (Blue Storm Télé)

Cyril Lochon,
Alain Loisel
MANGE TA VILLE
 « Mots/Poésie »
 (ARTV)

Laurent Caron,
Denis Gauthier
SECOND REGARD
 « Charlie hebdo »
 (Radio-Canada)

MONTAGE > AFFAIRES
PUBLIQUES, DOCUMENTAIRE –
ÉMISSION

Éric Ruel
BOMBES À RETARDEMENT
 (Productions de la ruelle)

Myriam Poirier
CITIZEN LAMBERT – JEANNE
D'ARCHITECTURE
 (Philia Films/Les Films de la Perrine/
 Office national du film du Canada)

Éric Lemyre
DAWSON : CODE ORANGE
 (Radio-Canada)

Denis Boisvert
LE DÉSHONNEUR DES CASQUES
BLEUS
 (Macumba Doc)

Alain Belhumeur
PAROLES ET LIBERTÉ
 (Productions J)

MONTAGE >
AFFAIRES PUBLIQUES,
DOCUMENTAIRE – SÉRIE

Hélène Lamothe
ENQUÊTE
 « L'urgence d'attendre (CHUM) »
 (Radio-Canada)

Manu Wiecha
LE SACRE DE L'HOMME
 « Épisode 1 »
 (Productions Pixcom)

Alain Baril
LES P'TITES VUES
 « La fin »
 (Zone3)

Natalie Lamoureux
MANIFESTES EN SÉRIE
 « Enrichir le pays »
(Esperamos Films)

Myriam Poirier
MANIFESTES EN SÉRIE
 « Propulser le pays »
(Esperamos Films)

SON > DRAMATIQUE

Michel B. Bordeleau,
Jean Camden,
Clovis Gouaillier,
Martin Pedro Lemieux,
Simon Meilleur,
Jean-Pierre Pinard
CASINO
 « Épisode 4 »
(Avanti Ciné Vidéo)

Mathieu Beaudin,
Louis Hone,
Philippe Mercier
LE NÉGOCIATEUR
 « Protéger »
(Les Productions Sovimage)

Benoît Beaupré,
Mario Brillon,
Yann Cleary,
Michèle Cloutier,
Lucie Fortier,
Michel Gauvin,
Robert Labrosse
LES LAVIGUEUR, LA VRAIE HISTOIRE
 « Épisode 1 »
(Locomotion)

Gavin Fernandes,
Luc Mandeville,
Philippe Mercier
RENÉ : LE DESTIN D'UN CHEF
 « Épisode 2 »
(Ciné Télé Action 4)

SON > HUMOUR,
VARIÉTÉS TOUTES CATÉGORIES

Alain Chénier,
Michel Lardie,
Pascal Sauvageau
2007 EN RAPPEL AVEC YANNICK
NÉZET-SÉGUIN ET L'ORCHESTRE
MÉTROPOLITAIN DU GRAND
MONTRÉAL
(Radio-Canada)

Robert Vermette
BELLE ET BUM
 « Épisode 112 »
(Télé-Vision VII)

Dominic Beaudoin,
Alain Chénier,
Pierre Léger
KENT NAGANO SYMPHONICITÉ
(Bubbles Television)

Rodrigue Amyot,
Chantal Benoît,
Guy E. Bouchard,
Marc Gilbert,
Robert Girard,
Sacha Rioux,
Hélène Verreau
LE BYE BYE DE RBO 2007
(Bye Bye RBO)

SON > MAGAZINE, AFFAIRES
PUBLIQUES, DOCUMENTAIRE
TOUTES CATÉGORIES

Éric Celton,
Pierre-André Desautels
DAWSON : CODE ORANGE
(Radio-Canada)

Mélanie Gauthier
DE L'AUTRE CÔTÉ DU PAYS
(Mango Films)

Mélanie Gauthier,
Martin Messier,
Luc Raymond
MANIFESTES EN SÉRIE
 « Nourrir le pays »
(Esperamos Films)

Jean-Charles Deshaies,
Richard Lavoie,
Michel Marier,
Jean-François Roy
ODE POUR UN REQUIEM
(Cinepro CTF Productions Ltée)

Michael Binette,
Alain Blais,
Richard Lavoie,
Martin Messier
PARC LAFONTAINE, PETITE
MUSIQUE URBAINE
(InformAction)

DÉCORS > TOUTES CATÉGORIES

Le Prix est remis en collaboration
 avec Locations Michel Trudel



Locations

Michel Trudel inc.

Équipements cinématographiques

Pierre Labonté
LE GALA DE L'ADISQ
(Radio-Canada)

Marie-Claude Gosselin,
Michel Marsolais
LES HAUTS ET LES BAS DE SOPHIE
PAQUIN
 « Épisode 20 »
(Sphère Média Plus)

Michel Proulx
LES LAVIGUEUR, LA VRAIE HISTOIRE
 « Épisode 2 »
(Locomotion)

Jules Ricard,
Marc Ricard
TOC TOC TOC
 « Toujours plus haut »
(Téléfiction Productions)

Michel W. Morin
UNE HEURE SUR TERRE
 « Épisode du 23 janvier 2008 »
(Radio-Canada)

CRÉATION DE COSTUMES >
TOUTES CATÉGORIES

Suzanne Harel
DIEU MERCI!
 « Épisode 3 »
(Troisdeuxun Productions)

Josée Castonguay
LES HAUTS ET LES BAS DE SOPHIE
PAQUIN
 « Épisode 18 »
(Sphère Média Plus)

Francesca Chamberland
LES LAVIGUEUR, LA VRAIE HISTOIRE
 « Épisode 1 »
(Locomotion)

Carmen Alie
LES SŒURS ELLIOT
 « Épisode 1 »
(Duo Productions)

Christiane Tessier
NOS ÉTÉS
 « Épisode 26 »
(Duo Productions/Cirrus Communications)



VISION GLOBALE

SERVICES MÉDIA ET DIVERTISSEMENT

IMAGE ET SON



POSTPRODUCTION VIDÉO ET SON, DISTRIBUTION, EFFETS VISUELS ET CINÉMA NUMÉRIQUE

BRAVO À TOUS LES FINALISTES

**MAQUILLAGES/COIFFURES >
TOUTES CATÉGORIES**

Le Prix est remis en collaboration
avec l'AQTIS



**Jean Bégin,
Géraldine Courchesne,
Odile Ferlatte,
Martin Lapointe,
Jean-Claude Ménard,
Stéphane Tessier,
Charlotte Vézina**
LE BYE BYE DE RBO 2007
(*Bye Bye RBO*)

**Louis Bond,
Marie-France Guy,
Diane Lapointe,
France Signori**
LE CŒUR A SES RAISONS
« Pour l'amour de Doug Doug »
(*Zone3*)

**Serge Morache,
Adrien Morot**
LE SACRE DE L'HOMME
« Film »
(*Productions Pixcom*)

**Julie Casault,
Josée Lemire**
LES LAVIGUEUR, LA VRAIE HISTOIRE
« Épisode 2 »
(*Locomotion*)

**Marie-France Cardinal,
Larysa Chernienko**
RENÉ : LE DESTIN D'UN CHEF
« Épisode 4 »
(*Ciné Télé Action 4*)

**MUSIQUE ORIGINALE >
DRAMATIQUE**

FM Le Sieur
C.A.
« Nouveau départ »
(*Novem Productions*)

**Jean-Pierre Brie,
Martin Gauthier,
Claude Thibault**
LE NÉGOCIATEUR
« Nettoyage à sec »
(*Les Productions Sovimage*)

Michel Corriveau
LES LAVIGUEUR, LA VRAIE HISTOIRE
« Épisode 2 »
(*Locomotion*)

Mathieu Vanasse
NOS ÉTÉS
« Épisode 25 »
(*Duo Productions/Cirrus
Communications*)

**MUSIQUE ORIGINALE >
DOCUMENTAIRE**

Robert Marcel Lepage
CHEZ SCHWARTZ
(*Les Productions du Boulevard*)

Marc Lalonde
DURS À CUIRE
(*Les Productions Watt*)

Claude Fradette
LE PEUPLE INVISIBLE
(*Office national du film du Canada*)

René Lussier
MANIFESTES EN SÉRIE
« Inspirer le pays »
(*Esperamos Films*)

Robert Marcel Lepage
NESTOR ET LES OUBLIÉS
(*Amazon Film*)

**THÈME MUSICAL >
TOUTES CATÉGORIES**

We Are Wolves
(**Vincent Lévesque,
Antonin Marquis,
Alexander Ortiz**)
BAZZO.TV
« Épisode 174 »
(*Les Productions Bazzo Bazzo*)

Jean-Sébastien Ouellet
CABINE C
« Épisode 13 »
(*Productions Occhi Neri*)

**Jean-Pierre Brie,
Martin Gauthier,
Claude Thibault**
LE NÉGOCIATEUR
« Nettoyage à sec »
(*Les Productions Sovimage*)

FM Le Sieur
LES SŒURS ELLIOT
« Épisode 1 »
(*Duo Productions*)

**INFOGRAPHIE >
TOUTES CATÉGORIES**

Julien Vallée
BAZZO.TV
« Épisode 174 »
(*Les Productions Bazzo Bazzo*)

**Karim Charlebois-Zariffa,
Martin Laliberté,
Gabriel Poirier-Galarneau**
LE CODE CHASTENAY
« Épisode 9 »
(*Productions Pixcom*)

Julien Vallée
MANGE TA VILLE
« Simplicité Volontaire »
(*ARTV*)

Gabriel Poirier-Galarneau
TOUT SUR MOI
« Épisode 23 »
(*Productions Trio II*)

**Karim Charlebois-Zariffa,
Gabriel Poirier-Galarneau**
URBANIA/MONTRÉAL EN 12 LIEUX
« Épisode 12 : Métro Berri »
(*Toxa/Cirrus Communications*)

REPORTAGE

Jean-Pierre Rogel (journaliste),
Chantal Théorêt (réalisatrice),
André Van Damme (monteur)
UN BÉBÉ APRÈS LE CANCER
(DÉCOUVERTE)
(*Radio-Canada*)

Bruno Boulianne (réalisateur),
Loreto Garrido (journaliste),
Vincent Guignard (monteur)
LA GUERRE QUI NE FINIT PAS –
VIETNAM
(DOC MONDE)
(*Télé-Québec*)

Claude Bellemare (monteur),
Bernard Laroche (réalisateur),
Hélène Raymond (journaliste)
ISLE MADAME
(LA SEMAINE VERTE)
(*Radio-Canada*)

Sylvie Gravel (caméraman/
monteuse),
Marie-Noëlle Guillemette
(rechercheuse),
Sébastien Pilote (journaliste/
réalisateur)
LES ENFANTS ET LA GUERRE
(MÉCHANT CONTRASTE!)
(*Télé Québec*)

Frédéric Denoncourt
(rechercheuse),
Mario Picard (caméraman/
monteur),
Caroline Saint-Pierre
(journaliste/réalisatrice)
DÉTRESSE CHEZ LES AGRICULTEURS
(MÉCHANT CONTRASTE!)
(*Télé-Québec*)

Félicitations à M. Pierre Roy

*Bravo à tous
les finalistes!*



ASSURANCES DE PRODUCTION
CINÉMA • TÉLÉVISION • SPECTACLES • ÉVÉNEMENTS SPÉCIAUX

GLOBALEX

L'ESPRIT TRANQUILLE

ASSURANCES ET SERVICES FINANCIERS

2001, ave. McGill College, bureau 600, Montréal, Québec, H3A 1G1

514 382-6674 • 1 800 267-5255 • www.globalex.com

MONTRÉAL • OTTAWA • TORONTO • VANCOUVER



ASSURANCE
CHUBB

CHUBB DU CANADA
COMPAGNIE D'ASSURANCE



Fier partenaire du
**Gala des
Prix Gémeaux**

Heenan Blaikie

Heenan Blaikie s.e.n.c.r.l., s.r.l. • Avocats | Agents de brevets et de marques de commerce • Montréal
Toronto Vancouver Québec Calgary Sherbrooke Ottawa Trois-Rivières Victoria • heenanblaikie.com

1055

Contact : Stéphane Gravel
Téléphone : 514-840-3272
Adresse : 1055, René-Lévesque Est,
7e étage, Montréal (Qc) H2L 4S5

La nouvelle référence
en postproduction
Télévision

TECHNICOLOR®
par THOMSON



interprétation finalistes

**INTERPRÉTATION >
PREMIER RÔLE MASCULIN :
DRAMATIQUE**

Raymond Bouchard

CASINO
« Épisode 10 »
(*Avanti Ciné Vidéo*)

Réal Bossé

ÉTATS-HUMAINS
« Trahison »
(*Films Zingaro*)

Sylvain Marcel

LE NÉGOCIATEUR
« Nettoyage à sec »
(*Les Productions Sovimage*)

Pierre Verville

LES LAVIGUEUR, LA VRAIE HISTOIRE
« Épisode 1 »
(*Locomotion*)

Emmanuel Bilodeau

RENÉ : LE DESTIN D'UN CHEF
« Épisode 4 »
(*Ciné Télé Action 4*)

**INTERPRÉTATION >
PREMIER RÔLE FÉMININ :
DRAMATIQUE**

Louise Portal

CASINO
« Épisode 7 »
(*Avanti Ciné Vidéo*)

Louise Forestier

LE NÉGOCIATEUR
« Protéger »
(*Les Productions Sovimage*)

Laurence Leboeuf

LES LAVIGUEUR, LA VRAIE HISTOIRE
« Épisode 1 »
(*Locomotion*)

Julie Le Breton

NOS ÉTÉS
« Épisode 28 »
(*Duo Productions/Cirrus Communications*)

**INTERPRÉTATION >
PREMIER RÔLE MASCULIN :
TÉLÉROMAN**

Denis Bouchard

ANNIE ET SES HOMMES
« Épisode 120 »
(*Sphère Média Plus*)

Renaud Paradis

L'AUBERGE DU CHIEN NOIR
« A m'hai-ty? A m'aime-ty? »
(*Radio-Canada*)

Sébastien Delorme

LA PROMESSE
« Épisode 65 »
(*Les Productions Point de mire*)

Hugo Dubé

PROVIDENCE
« Épisode 80 »
(*Sphère Média Plus*)

Bernard Fortin

PROVIDENCE
« Épisode 80 »
(*Sphère Média Plus*)

**INTERPRÉTATION >
PREMIER RÔLE FÉMININ :
TÉLÉROMAN**

Guylaine Tremblay

ANNIE ET SES HOMMES
« Épisode 117 »
(*Sphère Média Plus*)

Isabelle Brouillette

DESTINÉES
« Épisode 15 »
(*Productions Pixcom*)

Josée Deschênes

L'AUBERGE DU CHIEN NOIR
« On mange la claque »
(*Radio-Canada*)

Michèle Barbara Pelletier

LA PROMESSE
« Épisode 72 »
(*Les Productions Point de mire*)

Monique Mercure

PROVIDENCE
« Épisode 67 »
(*Sphère Média Plus*)

**INTERPRÉTATION >
PREMIER RÔLE MASCULIN :
COMÉDIE**

Marc Labrèche

LE CŒUR A SES RAISONS
« La malédiction des Montgomery »
(*Zone3*)

Pierre Lebeau

LES BOYS, LA SÉRIE
« Épisode 2 »
(*Melenny Productions*)

Luc Guérin

LES BOYS, LA SÉRIE
« Épisode 2 »
(*Melenny Productions*)

Patrick Huard

TAXI 0-22
« Épisode 11 »
(*Jessie Films*)

Éric Bernier

TOUT SUR MOI
« Épisode 23 »
(*Productions Trio II*)

**INTERPRÉTATION >
PREMIER RÔLE FÉMININ :
COMÉDIE**

Sophie Bourgeois

C.A.
« Le plongeur »
(*Novem Productions*)

Anne Dorval

LE CŒUR A SES RAISONS
« Criquette suspendue entre la vie et la mort »
(*Zone3*)

Suzanne Clément

LES HAUTS ET LES BAS DE SOPHIE PAQUIN
« Épisode 16 »
(*Sphère Média Plus*)

Valérie Blais

TOUT SUR MOI
« Épisode 22 »
(*Productions Trio II*)

Macha Limonchik

TOUT SUR MOI
« Épisode 16 »
(*Productions Trio II*)

**INTERPRÉTATION >
RÔLE DE SOUTIEN MASCULIN :
DRAMATIQUE**

Benoît Brière

LE NÉGOCIATEUR
« Punir »
(*Les Productions Sovimage*)

Marc Beaupré

LE NÉGOCIATEUR
« Nettoyage à sec »
(*Les Productions Sovimage*)

Patrice Bélanger

LES LAVIGUEUR, LA VRAIE HISTOIRE
« Épisode 6 »
(*Locomotion*)

Louis Champagne

LES LAVIGUEUR, LA VRAIE HISTOIRE

« Épisode 1 »
(Locomotion)

INTERPRÉTATION >
RÔLE DE SOUTIEN FÉMININ :
DRAMATIQUE

Julie Deslauriers

LE NÉGOCIATEUR

« Nettoyage à sec »
(Les Productions Sovimage)

Sophie Cadieux

LES LAVIGUEUR, LA VRAIE HISTOIRE

« Épisode 6 »
(Locomotion)

Amélie Grenier

LES LAVIGUEUR, LA VRAIE HISTOIRE

« Épisode 1 »
(Locomotion)

INTERPRÉTATION >
RÔLE DE SOUTIEN MASCULIN :
TÉLÉROMAN

Claude Legault

ANNIE ET SES HOMMES

« Épisode 119 »
(Sphère Média Plus)

Marc Béland

ANNIE ET SES HOMMES

« Épisode 115 »
(Sphère Média Plus)

Raymond Bouchard

ANNIE ET SES HOMMES

« Épisode 103 »
(Sphère Média Plus)

Gérard Poirier

L'AUBERGE DU CHIEN NOIR

« Triste amitié »
(Radio-Canada)

Germain Houde

LA PROMESSE

« Épisode 67 »
(Les Productions Point de mire)

INTERPRÉTATION >
RÔLE DE SOUTIEN FÉMININ :
TÉLÉROMAN

Hélène Bourgeois Leclerc

ANNIE ET SES HOMMES

« Épisode 120 »
(Sphère Média Plus)

Émilie Bibeau

ANNIE ET SES HOMMES

« Épisode 115 »
(Sphère Média Plus)

Andrée Lachapelle

L'AUBERGE DU CHIEN NOIR

« Je pars et je reviens »
(Radio-Canada)

Muriel Dutil

LA PROMESSE

« Épisode 78 »
(Les Productions Point de mire)

Sonia Vigneault

PROVIDENCE

« Épisode 69 »
(Sphère Média Plus)

INTERPRÉTATION >
RÔLE DE SOUTIEN MASCULIN :
COMÉDIE

Éric Bernier

LES HAUTS ET LES BAS DE SOPHIE

PAQUIN
« Épisode 23 »
(Sphère Média Plus)

Émile Proulx-Cloutier

LES HAUTS ET LES BAS DE SOPHIE

PAQUIN
« Épisode 15 »
(Sphère Média Plus)

James Hyndman

LES HAUTS ET LES BAS DE SOPHIE

PAQUIN
« Épisode 24 »
(Sphère Média Plus)

Christian Bégin

RUMEURS

« Épisode 124 »
(Sphère Média Plus)

Patrice Coquereau

RUMEURS

« Épisode 124 »
(Sphère Média Plus)

INTERPRÉTATION >
RÔLE DE SOUTIEN FÉMININ :
COMÉDIE

Élise Guilbault

LES HAUTS ET LES BAS DE SOPHIE

PAQUIN
« Épisode 18 »
(Sphère Média Plus)

Marie-Thérèse Fortin

LES HAUTS ET LES BAS DE SOPHIE

PAQUIN
« Épisode 19 »
(Sphère Média Plus)

Véronique Le Flaguais

RUMEURS

« Épisode 129 »
(Sphère Média Plus)

Marie Turgeon

RUMEURS

« Épisode 124 »
(Sphère Média Plus)

Sylvie Boucher

TAXI 0-22

« Épisode 21 »
(Jessie Films)

INTERPRÉTATION >
HUMOUR

Simon Boudreault,
Violette Chauveau,

Jean-François Nadeau,

Myriam Poirier,

Blaise Tardif,

Tammy Verge

DIEU MERCI!

« Épisode 4 »
(Troisdeuxun Productions)

Pierre Verville

ET DIEU CRÉA... LAFLAQUE

« État d'urgence »
(Les Productions Vox Populi)

André Ducharme,

Bruno Landry,

Guy A. Lepage,

Yves Pelletier

LE BYE BYE DE RBO 2007

(Bye Bye RBO)

Francis Cloutier,

Ghyslain Dufresne,

Daniel Grenier

UNE ANNÉE CHICK'N SWELL

(Encore Télévision/Champ Gauche)

INTERPRÉTATION >
PREMIER RÔLE : JEUNESSE

Jocelyn Blanchard

IL ÉTAIT UNE FOIS DANS LE TROUBLE

« Pet pis répète »
(Zone3)

Évelyne Rompré

STAN ET SES STARS

« Le mythe d'Ulysse »
(Vivaclit I)

Marie-Christine Lê-Huu

TOC TOC TOC

« La comète »
(Téléfiction Productions)

Catherine Proulx-Lemay

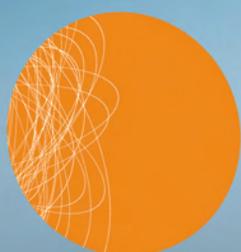
UNE GRENADE AVEC ÇA?

« La caissière au javelot »
(Zone3)

Rose-Maïté Erkoreka

UNE GRENADE AVEC ÇA?

« Miss Creighton »
(Zone3)



SPHERE MEDIAPLUS

Chapeau aux finalistes dont
la passion, le talent et le savoir-faire
nous inspirent !

**INTERPRÉTATION >
RÔLE DE SOUTIEN : JEUNESSE**

Dominique Leduc
KABOUM

« Épisode 63 »
(Productions Pixcom)

Roxanne Bourdages
KIF-KIF

« Épisode 188 »
(Vivaclac II)

Marie-Ève Des Roches
PENDANT CE TEMPS, DEVANT LA
TÉLÉ

« Épisode 19 »
(Avanti Ciné Vidéo)

Denis Houle
TOC TOC TOC

« Chasse au trésor »
(Téléfiction Productions)

Marilyse Bourke
UNE GRENADE AVEC ÇA?

« Le gérant de l'année »
(Zone3)

**ANIMATION >
HUMOUR, SÉRIE OU SPÉCIAL DE
VARIÉTÉS, JEU, TÉLÉ-RÉALITÉ**

Marc Labrèche
3600 SECONDES D'EXTASE

« Épisode 6 »
(Zone3)

Jean-René Dufort
INFOMAN 2007 (SPÉCIAL)

(Zone3)

Patrice L'Écuyer
L'UNION FAIT LA FORCE

« 21 janvier 2008 »
(Radio-Canada)

Louis-José Houde
LE GALA DE L'ADISQ

(Radio-Canada)

Véronique Cloutier
PAQUET VOLEUR

« Épisode 17 »
(Bubbles Television)

**ANIMATION >
ÉMISSION OU SÉRIE D'ENTREVUES
OU TALK SHOW**

France Beaudoin
BONS BAISERS DE FRANCE

« 3 janvier 2008 »
(Radio-Canada)

Christiane Charette
CABINE C

« Épisode 13 »
(Productions Occhi Neri)

Stéphan Bureau
LES GRANDES ENTREVUES JUSTE
POUR RIRE

« Gad Elmaleh »
(Juste Pour Rire)

Guy A. Lepage
TOUT LE MONDE EN PARLE

« Épisode du 11/11/07 »
(Avanti Ciné Vidéo/Radio-Canada/
Le gars de la TV/Productions Jacques
K. Primeau)

René Homier-Roy
VIENS VOIR LES COMÉDIENS

« Sylvie Drapeau »
(Zone3)

**ANIMATION >
MAGAZINE**

Chantal Lacroix
90 MINUTES DE BONHEUR

« Épisode 5 »
(KenyaPro)

Josée Di Stasio
À LA DI STASIO

« 3 femmes en Provence »
(Zone3)

Marie-France Bazzo
IL VA Y AVOIR DU SPORT

« Épisode 94 »
(Zone3)

Patrick Lagacé,
Richard Martineau

LES FRANCS-TIREURS
« Épisode 253 »
(Zone3)

Matthieu Dugal
MÉCHANT CONTRASTE!

« Épisode 106 »
(Télé-Québec)

**ANIMATION >
AFFAIRES PUBLIQUES**

Charles Tisseyre
DÉCOUVERTE

« Zoo de la dernière chance »
(Radio-Canada)

Dominique Poirier
DOMINIQUE POIRIER EN DIRECT

« Jean Chrétien »
(RDI)

Pierre Craig
LA FACTURE

« Garantie prolongée »
(Radio-Canada)

Erroll Duchaine
LA SEMAINE VERTE

« Bois avenir »
(Radio-Canada)

Jean-François Lépine
UNE HEURE SUR TERRE

« 23 janvier 2008 »
(Radio-Canada)

ANIMATION > JEUNESSE

Jean-Sébastien Busque,
Mathieu Pichette,

Félix Tanguay
LES PIEDS DANS LA MARGE

« L'importance de dormir »
(Productions Pixcom)

Stéphane Bellavance
MÉCHANT CHANGEMENT

« Stéphanie »
(Zone3)

Mélanie Maynard
PIÈCE D'IDENTITÉ

« Réal Bossé »
(Zone3)

Magalie Lépine-Blondeau,
Marianne Moisan,

Antoine Mongrain
R-FORCE

« Dans une galaxie »
(Swan Productions)

Anaïs Favron
RDI JUNIOR

« Benazir Bhutto »
(RDI)

**ANIMATION >
SPORTS OU LOISIRS**

Michel Villeneuve
LA ZONE

« 16 janvier 2008 »
(Radio-Canada)

Marc Durand,
Marie-José Turcotte

LE SOCCER DE L'IMPACT
« 31 août 2007 »

(Radio-Canada)

Mario Langlois
PASSION SPORTS

« 24 novembre 2007 »
(Radio-Canada)

Fiers partenaires des entreprises culturelles québécoises



Bonne soirée!



La financière des entreprises culturelle du Québec

215, rue St-Jacques, Bureau 800, Montréal (Québec) H2Y 2M6
Téléphone: 514 940-2200 • Courriel: info@fidecinvest.com
www.fidecinvest.com



Fonds d'investissement de la culture et des communications

485, rue McGill, Bureau 900, Montréal (Québec) H2Y 2H4
Téléphone: 514 394-0700 • Courriel: infoweb@ficc.qc.ca
www.ficc.qc.ca



Bravo Pierre !

INCENDO TIENT À FÉLICITER PIERRE ROY,
RÉCIPIENDAIRE DU GRAND PRIX DE L'ACADÉMIE
CANADIENNE DU CINÉMA ET DE LA TÉLÉVISION.
Jean Bureau & Stephen Greenberg

incendo

1 Westmount Square, suite 850, Westmount (Quebec) H3Z 2P9 - incendomedia.com

Bravo Pierre

et chapeau pour ta contribution à l'industrie

sovimage

Internet et nouveaux médias finalistes

**SITE WEB POUR UNE ÉMISSION
OU SÉRIE : DRAMATIQUE, HUMOUR
VARIÉTÉS OU ANIMATION**

Le Prix est remis en collaboration avec
le Fonds de la radiodiffusion et des nouveaux médias de Bell



2007 EN RAPPEL

RADIO-CANADA.CA/SPECIAL/2007ENRAPPEL

GENEVIÈVE LEVASSEUR

Producteur de l'émission et du site Web : Radio-Canada



BLAISE LE BLASÉ

BLAISELEBLASE.COM

ANDRÉ A. BÉLANGER, LUC CHÂTELAIN

Producteur de l'émission et du site Web : Spectra Animation



ÉTOILES.TV

ETOILES.TV

CHRISTIANE ASSELIN

Producteur de l'émission : La Presse Télé

Producteur du site Web : Turbulent Média



LES BOYS, LA SÉRIE

RADIO-CANADA.CA/TELEVISION/LES_BOYS

CAROLINE GAUDETTE

Producteur de l'émission : Melenny Productions

Producteur du site Web : Version 10



SE DONNER LE MOT

SEDONNERLEMOT.TV

BENOIT BEAUDOIN, JEAN-YVES DE BANVILLE,

JEAN HUPPÉ

Producteur de l'émission : Groupe ECP

Producteur du site Web : ECP Nouveaux Médias

SITE WEB POUR UNE ÉMISSION OU SÉRIE : AFFAIRES PUBLIQUES, DOCUMENTAIRE, MAGAZINE OU SPORT



FAIS ÇA COURT!

FAISCACOURT.TELEQUEBEC.TV

JULIE DUHAIME

Producteur de l'émission : Productions Marie Brissette
Producteur du site Web : Télé-Québec



MONTREAL EN 12 LIEUX

MTL12.COM

PHILIPPE LAMARRE, VIANNEY TREMBLAY

Producteur de l'émission : Toxa/Cirrus Communications
Producteur du site Web : Toxa



TERRES ARCTIQUES

WWW.TERRESARCTIQUES.TV

SAM DE CHAMPLAIN

Producteur de l'émission : Les Productions Vic Pelletier
Producteur du site Web : PVP Interactif

SITE WEB POUR UNE ÉMISSION OU SÉRIE : JEUNESSE

Le Prix est remis en collaboration avec Le Fonds Québécois



Fonds QUEBECOR



C'EST QUOI TON PROBLÈME?

DANSLETROUBLE.COM

JACQUES PAYETTE

Producteur de l'émission et du site Web : Zone3



MON PREMIER EMPLOI (MPE)

WWW.TFO.ORG/MPE

FRANÇOIS TESSIER

Producteur de l'émission et du site Web : Balestra Productions



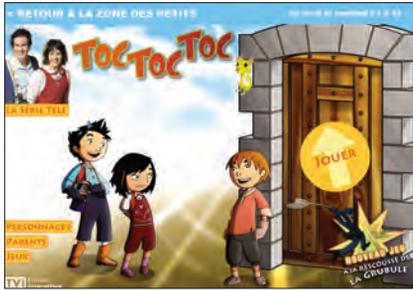
RAMDAM

RAMDAM.TELEQUEBEC.TV

JEAN-PIERRE MORIN, MARIE-SOLEIL ST-MICHEL

Producteur de l'émission : Vivacliv I

Producteur du site Web : Vivacliv I / Télé-Québec



TOC TOC TOC

WWW.TOCTOCTOC.TV

CARMEN BOURASSA, LUCIE VEILLET
*Producteur de l'émission et du site Web :
 Téléfiction Productions*



LES CRAPULES

WWW.LESCRAPULES.TV

**JEAN-CLAUDE GÉLINAS, MARC GÉLINAS,
 YAN THÉRIAULT**
Producteur : Productions Les Crapules

**ÉMISSION OU SÉRIE ORIGINALE
 DÉVELOPPÉE POUR LES NOUVEAUX MÉDIAS**

Le Prix est remis en collaboration avec
 Téléfilm Canada



LES TÊTES À CLAQUES

WWW.TETESACLQUES.TV

MICHEL BEAUDET
Producteur : Salambo Productions



INSPECTOR BRONCO

WWW.INSPECTORBRONCO.COM

RENAUD GAUTHIER, VISANT LE GUENNEC
Producteur : VLG Productions



LES WEBÉMISSIONS SEDNA.TV

WWW.SEDNA.TV

MARC BEAUDET, JEAN LEMIRE
Producteur : Glacialis Productions/Turbulent Média



LE CAS ROBERGE

WWW.LECASROBERGE.COM

ÉRIC BOURBEAU, JEAN-MICHEL DUFAUX
Producteur : Les Productions PIC PIC – TELUS





BOIS MONTPETIT

S.E.N.C.R.L.

COMPTABLES AGRÉÉS

606, RUE CATHCART
BUREAU 300
MONTRÉAL (QUÉBEC)
H3B 1K9

JEAN-CLAUDE LEMIRE, CA

JEAN-CLAUDE.LEMIRE@BOISMONTPETIT.QC.CA

T 514 . 861 . 8610

TC 514 . 861 . 5593

SONY®

FÉLICITATIONS AUX FINALISTES
DES PRIX GÉMEAUX 2008



CEV ET SONY
VOS FIÈRES PARTENAIRES EN TECHNOLOGIE HD



www.cev.ca

vente. service. intégration www.cev.ca

Montréal : (514) 521-8253 • Québec : (418) 659-1011

Halifax : (902) 421-1101 sans frais 1 800 337-8835



CHEF DE FILE EN TECHNOLOGIE MULTIMEDIA

BRAVO PIERRE ROY

RÉCIPIENDAIRE DU GRAND PRIX DE L'ACADÉMIE

IMAVISION EST FIÈRE DE COMPTER PARMIS LES ORGANISATIONS
QUI ONT COLLABORÉ AVEC CE BÂTISSEUR EXCEPTIONNEL
DU MONDE TÉLÉVISUEL.

NOUS SALUONS ÉGALEMENT TOUS LES ARTISTES ET ARTISANS
FINALISTES ET PARTICULIÈREMENT L'ÉQUIPE DE **LOCOMOTION**
POUR **LES LAVIGUEUR** ET SON RECORD DE 15 NOMINATIONS.



Le DVD et la télé réinventés



A&E est fier d'être partenaire des
23^{es} Prix Gémeaux.

A&E salue tous les finalistes et félicite
Monsieur Pierre Roy, président des
Chaînes Télé Astral et récipiendaire du
Grand Prix de l'Académie 2008.

A&E | Real Life. Drama.

immortels de la télé

L'Académie a créé en 2003 les Immortels de la télé afin d'honorer une émission, un artiste ou un artisan ayant remporté trois prix Gémeaux dans la même catégorie pour la même émission. Pour la première fois cette année, en plus de l'intronisation des Immortels 2007, les Immortels de la télé 2008 seront révélés et récompensés immédiatement au moment de la remise de leur prix Gémeaux 2008.

L'Académie canadienne du cinéma et de la télévision est fière d'accueillir de nouveaux Immortels de la télé qui seront intronisés lors de la 23^e remise des Prix Gémeaux.

ÉMISSION

Tout le monde en parle
(2005, 2006, 2007)
*Avanti Ciné Vidéo/Radio-Canada/
Le gars de la TV/
Productions Jacques K. Primeau*

MÉTIER

Valérie Héroux
Montage : *Minuit, le soir*
(2005, 2006, 2007)

INTERPRÉTATION

Marc Béland
Annie et ses hommes
(2004, 2005, 2007)

MERCI PIERRE POUR TON INDÉTECTIBLE SOUTIEN

REÇOIS CET HOMMAGE AVEC TOUT LE MÉRITE QUI TE REVIENT

Pierre Roy, récipiendaire du Grand prix de l'Académie 2008

De tous tes amis de L'Équipe Spectra





Le nom Hyatt, le logo ainsi que toutes les marques reliées à Hyatt sont des marques déposées de Hyatt Corporation. ©2008 Hyatt Corporation. Tous droits réservés.

HYATT REGENCY MONTRÉAL, POUR LE PLAISIR, POUR LES AFFAIRES.

En plein cœur du quartier culturel, le Hyatt Regency Montréal vous offre un accès direct à la Place des Arts, au Complexe Desjardins et au Palais des Congrès. À vos pieds, vous pourrez profiter des spectacles et des festivals de calibre international dans un hôtel fraîchement rénové. Chambres luxueuses, piscine et salle de conditionnement physique dernier cri, 34 000 pieds carrés d'espace de réunion multifonctionnel et accès à Internet haute vitesse sans fil dans tout l'hôtel. C'est la touche Hyatt. Pour informations et réservations, composez le 1 800 361 8234 ou visitez notre site montreal.hyatt.ca.





journee de la television

L'Académie canadienne du cinéma et de la télévision remercie tous les membres des comités et des jurys de mise en nomination qui ont participé au processus de sélection de la 23^e édition des Prix Gémeaux. Les membres des comités et des jurys ont visionné en entier les émissions inscrites dans la catégorie qu'ils jugeaient. Tous les jurés se sont rencontrés le samedi 31 mai à l'UQAM afin de délibérer et de choisir les finalistes. Sans leur participation et leur implication, cette procédure de mise en nomination exceptionnelle ne pourrait avoir lieu. C'est pourquoi ces professionnels de la télévision méritent la reconnaissance de leurs pairs et du milieu tout entier. L'Académie les remercie chaleureusement et nommément :

LES PRÉSIDENTS ET PRÉSIDENTES DES JURYS

SÉRIE DRAMATIQUE/TÉLÉROMAN Erik Canuel	RÉALISATION : TÉLÉROMAN/ TEXTE : TÉLÉROMAN Dominic Goyer	MONTAGE : HUMOUR, VARIÉTÉS TOUTES CATÉGORIES Jean Fugazza
COMÉDIE/SPECIAL HUMORISTIQUE/ SÉRIE HUMORISTIQUE Pierre Poirier	RÉALISATION : HUMOUR/TEXTE : HUMOUR Alain Chartrand	MONTAGE : MAGAZINE Catherine Legault
SÉRIE OU SPÉCIAL DE VARIÉTÉS OU DES ARTS DE LA SCÈNE Sonya Thériault	RÉALISATION : VARIÉTÉS TOUTES CATÉGORIES Nancy Savard	MONTAGE : AFFAIRES PUBLIQUES, DOCUMENTAIRE — ÉMISSION Michel Fenollar
ÉMISSION OU SÉRIE D'ENTREVUES OU TALK SHOW/MAGAZINE CULTUREL Mélanie Lamothe	RÉALISATION : MAGAZINE Marie-Christine Harvey	MONTAGE : AFFAIRES PUBLIQUES, DOCUMENTAIRE — SÉRIE Jacques W. Lina
JEU/TÉLÉ-RÉALITÉ Chantal Vinette	RÉALISATION : AFFAIRES PUBLIQUES, SÉRIE DOCUMENTAIRE Carmen Garcia	SON : DRAMATIQUE Vincent Regaudie
MAGAZINE D'INTÉRÊT SOCIAL Pierre Sormany	RÉALISATION JEUNESSE : FICTION/ RÉALISATION JEUNESSE : VARIÉTÉS/ INFORMATION Marquise Lepage	SON : HUMOUR, VARIÉTÉS TOUTES CATÉGORIES Stéphane Lestage
MAGAZINE DE SERVICES Sylvie Séguin	TEXTE : SÉRIE DRAMATIQUE/ TEXTE : COMÉDIE Diane Cailhier	SON : DOCUMENTAIRE, AFFAIRES PUBLIQUES, BIOGRAPHIE Mathieu Provost
ÉMISSION OU SÉRIE D'AFFAIRES PUBLIQUES/ ANIMATION : AFFAIRES PUBLIQUES Danielle Champoux	TEXTE : DOCUMENTAIRE Guy Gendron	DÉCORS : TOUTES CATÉGORIES André Chamberland
BIOGRAPHIE OU PORTRAIT/ DOCUMENTAIRE : CULTURE/ DOCUMENTAIRE : NATURE ET SCIENCES Jeannine Gagné	TEXTE : JEUNESSE/RECHERCHE : JEUNESSE Caroline Fortier	CRÉATION DE COSTUMES : TOUTES CATÉGORIES Denis Sperdouklis
DOCUMENTAIRE : SOCIÉTÉ André Théberge	RECHERCHE : TALK SHOW, MAGAZINE Anouk Mahiout	MAQUILLAGES/COIFFURES : TOUTES CATÉGORIES Réjean Goderre
SÉRIE DOCUMENTAIRE Céline Pelletier	RECHERCHE : AFFAIRES PUBLIQUES, DOCUMENTAIRE TOUTES CATÉGORIES Kim Loranger	MUSIQUE ORIGINALE : DRAMATIQUE/ THÈME MUSICAL : TOUTES CATÉGORIES Samuel Laflamme
ÉMISSION OU SÉRIE JEUNESSE : FICTION/ ÉMISSION OU SÉRIE JEUNESSE : VARIÉTÉS, INFORMATION Mylène Ferron	DIRECTION PHOTOGRAPHIQUE : DRAMATIQUE André Bériault	MUSIQUE ORIGINALE : DOCUMENTAIRE Claude Castonguay
ÉMISSION OU SÉRIE DE SPORTS OU DE LOISIRS/ANIMATION : SPORTS OU LOISIRS Guy Richer	DIRECTION PHOTOGRAPHIQUE : AFFAIRES PUBLIQUES, DOCUMENTAIRE TOUTES CATÉGORIES Érica Pomerance	REPORTAGE Josette D. Normandeau
ÉMISSION OU SÉRIE D'ANIMATION/ INFOGRAPHIE : TOUTES CATÉGORIES Michel Murray	DIRECTION PHOTOGRAPHIQUE OU ÉCLAIRAGE : HUMOUR, VARIÉTÉS TOUTES CATÉGORIES Jean Hamel	PREMIER RÔLE MASCULIN : DRAMATIQUE/ RÔLE DE SOUTIEN MASCULIN : DRAMATIQUE France Arbour
RÉALISATION : SÉRIE DRAMATIQUE/ RÉALISATION : COMÉDIE Sylvain Roy	MONTAGE : DRAMATIQUE Louise Surprenant	PREMIER RÔLE FÉMININ : DRAMATIQUE/ RÔLE DE SOUTIEN FÉMININ : DRAMATIQUE Nicole Sauvageau

PREMIER RÔLE MASCULIN : TÉLÉROMAN/
RÔLE DE SOUTIEN MASCULIN : TÉLÉROMAN
Sylvie Legault

PREMIER RÔLE FÉMININ : TÉLÉROMAN/
RÔLE DE SOUTIEN FÉMININ : TÉLÉROMAN
Joanne Forgues

PREMIER RÔLE MASCULIN : COMÉDIE/
PREMIER RÔLE FÉMININ : COMÉDIE
Noémie Yelle

RÔLE DE SOUTIEN MASCULIN : COMÉDIE/
RÔLE DE SOUTIEN FÉMININ : COMÉDIE
Marie-Ève Larivière

INTERPRÉTATION: HUMOUR
Richard Fréchette

PREMIER RÔLE : JEUNESSE/
RÔLE DE SOUTIEN : JEUNESSE/
ANIMATION : JEUNESSE
Catherine Richer

ANIMATION : HUMOUR, SÉRIE OU
SPÉCIAL DE VARIÉTÉS, JEU, TÉLÉ-RÉALITÉ
Mario Fortin

ANIMATION : ÉMISSION OU SÉRIE
D'ENTREVUES OU TALK SHOW
Jacques Blain

ANIMATION : MAGAZINE
Marie Ange Barbancourt

SITE WEB POUR UNE ÉMISSION OU SÉRIE :
DRAMATIQUE, HUMOUR, VARIÉTÉS OU
ANIMATION/SITE WEB POUR UNE ÉMISSION
OU SÉRIE : AFFAIRES PUBLIQUES,
DOCUMENTAIRE, MAGAZINE OU SPORT
Pierre-Paul Larivière

SITE WEB POUR UNE ÉMISSION OU SÉRIE :
JEUNESSE/ÉMISSION OU SÉRIE ORIGINALE
DÉVELOPPÉE POUR LES NOUVEAUX MÉDIAS
Dominic Arpin

LES MEMBRES DE LA SÉLECTION

Martine Allard
Jennifer Alley
Nadège Alonzo
Philippe Amiguet
Mary Armstrong
Fady Atallah
Julie Aubé
Vincent Audet-Nadeau
Jean Babin
André Barro
Simon Barrette
Suzanne Beauchamp
Benoît Beaudoin
Marie-Josée Beaudreau
Joëlle Beauregard
Frédéric Bégin
Patrice Bélanger
Yves Bélanger
Jean Bergeron
Patricia Bergeron
Marie-Eve Berlinger
Michel Bernier
Mélanie Bherer
Abhish S. Birla
Paul Bisson
Nathalie Bissonnette
Manon Boisvert
Richard Bonin
Geneviève Borne
Estelle Y. Bouchard
Jacques E. Bouchard
Nicolas Boucher
Andrée Bourassa
Stéphane Bourbonnais
Andréanne Bournival
Jean Bourret
Valérie Brassard
Jacinthe Brisebois
Janie G. Brunet
Patrick Brunette
Shawn Bryan
François Bugingo
Jean-Claude Cadot
Anne Cantin
Sébastien Cantin
Eric Cayla
Ginette Cérat Lajeunesse
André Champagne
Dominique Champagne
Anne-Marie Charette

Dominique Chartrand
Marie-Élaine Chénier
Christine Chevarie-Lessard
Stéphane Cloutier
Rebecca Coggan
Marc Coiteux
Philippe Collard
Gilbert Comtois
Marie-Josée Corbeil
Christine Côté
Paul-Étienne Côté
Annie Coutu
Ginette Coutu
Antonello Cuzzolino
Daphnée Cyr
Lionel d'André
Benoît Dame
Robert Daviau
Chantal David
Jean-Yves de Banville
Sylvie de Bellefeuille
Sébastien Delisle-Côté
Lucille Demers
Hervé Desbois
Jocelyn Deschênes
Robert Desfonds
Sylvie Désilets
Carole Desjardins
Michel G. Desjardins
Annick Desmarais
Alain Desrochers
Caroline Doré
Brigitte Doucet
Anne-Renée Duhaimé
Jenny Duhaimé
Monique Dumont
Caroline Duplessis
Émilie Dupras
Richard Elson
Catherine Faucher
Suzanne Ferland
Suzana Fischer
Chantal Fontaine
Danielle Fontaine
Chantal Fortier
Marie-Hélène Fortier
Dominique Fortin
Danielle Fradet
Stéphane Gabriele
Vincent Gabriele

Sonia Gagnon
Jeannette Garcia
Sylvia Garipey
Carl Gaudreault
Marie-Noëlle Gauthier
Francis Gélinas
Louise Gendron
Nancy Gendron
Caroline Girard
Chrystine Girard
Christophe Giraud
Nicole Giroux
Karina Goma
Annette Gonthier
Isabelle Gosselin
Richard Grégoire
Jean-François Grenier
Stefany Guadagnino
Jérôme Guay
Benoit Guérin
Roger Guérin
Vincent Guignard
Esther Hardy
Geneviève Hébert
Dorothy Hénaut
Pascal Henrard
Carlos Hidalgo
Jean-Yves Houle
Louise Jobin
Martin Jolicoeur
Maryse Joncas
Alexandra Juneau
Janique Kearns
Sylvie Krasker
Pascal L'heureux
Stéphanie Labbé
Julie Laferrière
Richard Lalancette
Linda Lamarche
Monique Lamarre
Isabelle Langlois
Carole-Andrée Laniel
Jacinthe Laporte
Pierre-Paul Larivière
Lorraine Larouche
Renée Larouche
Stéphanie Larue
Maude Laurendeau
Patricia Leclerc
Jean-Jacques Leduc

Geneviève Lefebvre
Jean Lefebvre
Maryse Legagneur
Micheline Léonard
Martin Lessard
Sarah Lévesque
Camille Loisel-D'Aragon
Sophia Lussier
Sylvie Lussier
André Mailly
Jessica Manzo
Pierre Marier
Véronique Marino
Lucie Marion
Dany Martel
Patrick Masbourian
Philippe Mercier
Mireille Metellus
Martin Métivier
Pierre Michaud
Mélanie Moisan
Pierre Mondor
France Morency
Daniel Morin
Éric Morin
Sophie Morissette
Marie Nadeau
Cristiana Nicolae
Jean-François Noël
François Normandin
Guyline O'Farrell
Ian Oliveri
Maryse Ouellet
Simon Papineau
Denis Paquet
Denis Paquette
Sophie Pellerin
Annie Pelletier
François Péloquin
Hélène Perras
Ginette Petit
Daniel Picard
Marc Pichette
Annie Pierard
Emmanuel Poisson
Michel Poulette
Lucie Poulin
Caroline Provost
Stephen Michael Pyott
Sonia Quirion

Line Richard
Geneviève Rioux
Jean Robitaille
Jean-Sébastien Robitaille
Katerine-Lune Rollet
Luce Rouleau
Anne-Matilde Rousseau
Marie-Chantal Roy
Denis Saindon
Antoine Saint-Maur
Richard Saint-Pierre
Ariel Santana
Brent Schiess
Hélène Schneider
Luc Senay
Bernard Spickler
Diane St-Jacques
Marc St-Onge
Louis St-Pierre
Jenny Thibault
Bernard Thibodeau
Cynthia Tremblay
Francine Tremblay
Lucie Tremblay
Nicole Tremblay
Micheline Trépanier
Nicholas Vachon
Isabelle Vallée
Manon Vallée
Alain Valois
Catherine Van Der Donk
Catherine Veaux-Logeat
Claudette Viau
Michel Villeneuve
Dominic Webber
Nadia Zouaoui

Courrier
PLUS

KPMG

UQÀM

index des annonceurs

A&E.....	76	FICC et FIDEC.....	69	Litho Mille Îles.....	90
Alliance Vivafilm.....	46	Fonds indépendant de production.....	18	Lussier & Khouzam.....	85
Alvaro coiffure.....	83	Fonds Quebecor.....	23	Ministère de la culture, des communications et de la condition féminine.....	C3
APFTQ.....	26	Avanti Ciné Vidéo.....	38	Office national du film du Canada.....	41
ARRQ.....	55	Gestion financière Lehoux Boivin.....	85	Offley, Charton Hobbs.....	94
ARTV.....	6	Globalex.....	63	Productions Pixcom.....	31, 51
Attraction média.....	45	Heenan Blaikie.....	64	SAQ.....	10
Aux beaux ballons.....	86	Holt Renfrew.....	79	SARTEC.....	20
Bélanger Sauvé.....	38	Hôtel Hyatt Regency.....	78	Société Radio-Canada.....	C 2, C4
Bois Montpetit.....	74	Imavision.....	76	SODEC.....	8
Bubbles Television.....	42	Incendo Media.....	70	Solotech Location.....	89
Bureau du cinéma et de la télévision de la ville de Montréal.....	57	INIS.....	20	Sphère Média Plus.....	37, 67
Canoë.....	11	Kodak Canada.....	52	Technicolor.....	55, 64
CEV / Sony.....	75	KPMG.....	92	Télé-Québec.....	2
Cirrus Productions.....	42	L'Équipe Spectra.....	35, 77	Téléfiction.....	49
Courrier Plus.....	86	La Presse.....	24	Téléfilm Canada.....	1
Desjardins.....	4	La Presse Télé.....	32	Vision Globale.....	61
Desjardins Valeurs Mobilières.....	82	La Semaine.....	7	Vodka Grey Goose.....	22
Dome Productions.....	58	Les Chaînes Télé-Astral.....	14-15, 16	Zone3.....	29
Fidelity Investments.....	93	Les Productions Casablanca.....	49		
Fonds canadien de télévision.....	3	Les Productions Sovimage.....	70		

Desjardins a le conseiller qu'il vous faut !



Nathalie Caron, MBA
Conseillère en placement

Nous vous offrons une gamme complète de comptes et de placements :

- Actions boursières
- Fiducies de revenu
- Obligations municipales
- Fonds communs de placement
- Obligations corporatives
- Nouvelles émissions

Voici maintenant plus de 20 ans que j'offre des conseils financiers judicieux. N'hésitez pas à me contacter pour une évaluation gratuite de vos placements.

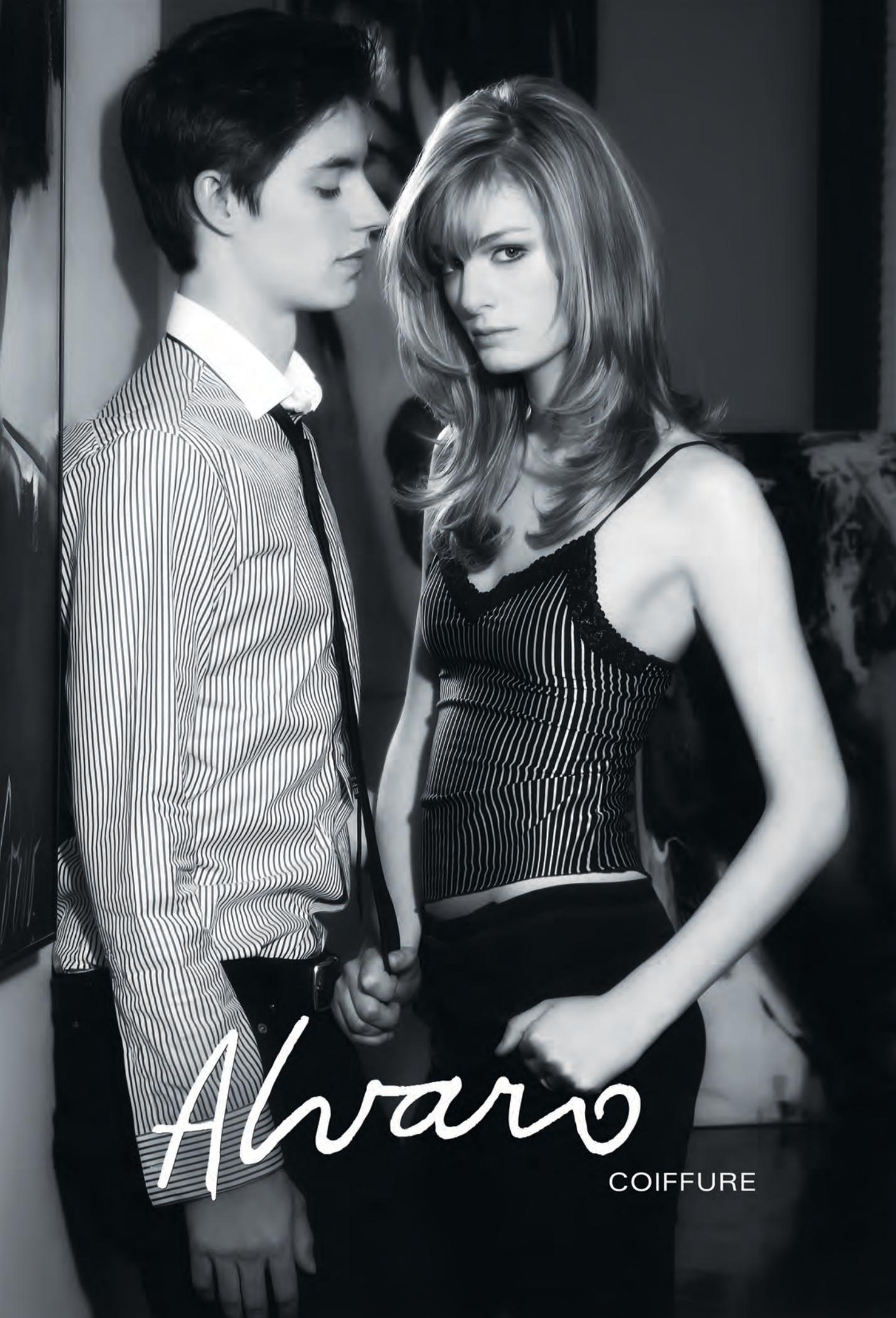
514 876-3622

Partenaire de votre prospérité



Desjardins
Valeurs mobilières

Membre FCPE



Alvaro

COIFFURE

comités et personnel de l'académie

ACADÉMIE – QUÉBEC

DIRECTRICE
Patrice Lachance

COORDONNATRICE DES PRIX GÉMEAUX, GÉNIE
Elaine Éthier

ADMINISTRATRICE, CHARGÉE DE PROJETS
Danièle Gauthier

ADJOINT À L'ADMINISTRATION ET PROJETS SPÉCIAUX
François Bissonnette

RESPONSABLE DES ADHÉSIONS
Eric Therrien Nadeau

ADJOINTE À LA COORDINATION
DES PRIX GÉMEAUX, GÉNIE
Charlotte Selb

RESPONSABLES DE LA BILLETTERIE
Martin Gagnon Lalanne
ASSISTÉ DE Charlotte Selb

RELATIONNISTE
Ixon Communications
Judith Dubeau

*Merci à Jocelyne Dorris
pour le travail accompli aux
Prix Gémeaux et Génie
de 1992 à 2007.*

COMITÉS DE L'ACADÉMIE

Comité des règlements 2008

Joanne Arseneau
Marysol Charbonneau
Annick Charette
Michel Fenollar
Guylaine O'Farrell
François-Étienne Paré
André Saint-Pierre
Sylvie Tremblay (présidente)

Comité des règlements Internet et Nouveaux Médias 2008

Guillaume Aniorité
Christiane Asselin (présidente)
Normand Bélisle
Claire Dion
Pierre-Paul Larivière
Jan-Marc Lavergne
Geneviève Rossier

Conseil d'administration, Québec, 2007-2008

PRÉSIDENT
Charles Ohayon

ADMINISTRATEURS ET ADMINISTRATRICES

Isabelle Albert
Christiane Asselin
Richard Blaimert
Richard Ciupka
Lise Dandurand
Jocelyn Deschênes
Mario Fortin
Marquise Lepage
Sophie Lorain
Sylvie Lussier
Patrick Masbourian
Micheline Pepin
Hélène Perras
Guy Richer
Patrice Sauvé
Josée Vallée

Comité exécutif national 2008-2009

PRÉSIDENT
Ron Cohen

PRÉSIDENT SORTANT
Paul Gratton

VICE-PRÉSIDENT, QUÉBEC
Charles Ohayon

VICE-PRÉSIDENTE, ONTARIO
Christine Sipton

VICE-PRÉSIDENT, EST
Steve Mayhew

VICE-PRÉSIDENT, OUEST
Terry McEvoy

VICE-PRÉSIDENT, CINÉMA
Kevin Tierney

TRÉSORIER
John Vandervelde

BUREAUX DE L'ACADÉMIE

Siège social – Toronto

CHEF DE LA DIRECTION
Sara Morton

DIRECTRICE DES FINANCES ET
DU DÉVELOPPEMENT
Cynthia Dron

DIRECTRICE DES PRIX
Alex Lalonde

DIRECTRICE DE COMPTE PRINCIPALE –
DÉVELOPPEMENT
Dianna Klisanin

CHARGÉE DE COMPTE – DÉVELOPPEMENT
Liz Stanwyk

CHEF DES ADHÉSIONS
Francis Domingue

CHEF, PRIX GÉNIE
Erin McLeod

CHEF, GEMINI AWARDS
Lara Mrkoci

GESTIONNAIRE WEB ET DES TI
Eric Novakovic

CHEF DES FINANCES
May Tran

CHEF DES PUBLICATIONS ET ARCHIVES
Genevieve D'Iorio

COORDONNATEUR AUX ADHÉSIONS
Jonathan Clark

COORDONNATRICES – PRIX
ET PROJETS SPÉCIAUX
Christine Eames

COORDONNATRICE AU DÉVELOPPEMENT
Kylka Bodley

COMMIS-COMPTABLE
Doris Huang

ADJOINTE ADMINISTRATIVE
Angie Georgiades

ADJOINT ADMINISTRATIF
Ian Drysdale

Section ouest
CHEF
Clare Contini

COORDONNÉES

Bureau de Montréal

225, rue Roy Est
Montréal (Québec) H2W 1M5
Téléphone : 514 849-7448
Télécopieur : 514 849-5069
Site Internet : www.academie.ca
Courriel : academie@acq.ca

Siège social – Toronto

172, King Street East
Toronto (Ontario) M5A 1J3
Téléphone : 416 366-2227
Télécopieur : 416 366-8454
Site Internet : www.academy.ca

Section ouest

Unit 212-2223 West Broadway
Vancouver (C-B) V6K 2E4
Téléphone : 604 684-4528
Télécopieur : 604 684-4574
Site Internet : www.academy.ca

Section Atlantique et Section Los Angeles

Téléphone : 1 800-644-5194



LUSSIER 
KHOUZAM

DROIT DES ARTS ET DES COMMUNICATIONS

825 av. Querbes, bureau 201, Outremont (Québec) Canada H2V 3X1 T 514.271.2731 F 514.276.5730 www.lussierkhouzam.com

LEHOUX  BOIVIN

COMPTABLES AGRÉÉS SENC

- Certification
- fiscalité
- RS & D 
- financement
- Gestion et réorganisation
- Productions télévisuelles

www.lehouxboivin.com

4255, boul. Lapini re, bureau 300, Brossard (Québec) J4Z 0C7

Tél.: 450 678-4255 ■ 450 670-9615 ■ 514 875-4204 ■ Téléc.: 450 678-1700 ■ 514 866-1887

Courriel: lbca@lehouxboivin.com

Félicitations à tous les finalistes !

Courrier
PLUS

Coli**PLUS**

*À la hauteur de vos attentes
depuis 1983 !*

Messagerie



Entreposage

Distribution

Transport

Tél. : (514) 521-0775 • Fax : (514) 521-8581 • www.courrierplus.com

VENTE • LOCATION • CLÉ EN MAIN



**AUX BEAUX
BALLONS PLUS**

Sophie Collin
Stéphane Faucher

Tél. : 450.473.0003

site web : www.auxbeauxballonsplus.ca

**ORIGINALITÉ
LIVRAISON**

CRÉATION

DÉCOR THÉMATIQUE

CONFECTION SUR MESURE

PIÈCE DE GRANDE ENVERGURE

MOUSSE/COROPLAST/PIÈCE 3D

membres corporatifs

L'ACADÉMIE CANADIENNE DU CINÉMA ET DE LA TÉLÉVISION
REMERCIÉ SES MEMBRES CORPORATIFS POUR LEUR APPUI



Canadian Television Fund
Fonds canadien de télévision



DELUXE LABORATORIES
HOLLYWOOD • TORONTO • LONDON • ROME
"where the image is everything"



équipes gala

L'ACADÉMIE CANADIENNE DU CINÉMA ET DE LA TÉLÉVISION REMERCIE CEUX ET CELLES QUI ONT PARTICIPÉ À LA PRODUCTION DES REMISES DE PRIX :

ÉQUIPES DE PRODUCTION

LA SOIRÉE DES ARTISANS ET L'AVANT-PREMIÈRE

PRODUCTEUR DÉLÉGUÉ
Louis-Philippe Drolet

COORDONNATRICE DE PRODUCTION
Audrey Brodeur

DIRECTEUR DE SITE – TECHNIQUE
Jacques Delisle

LOGISTIQUE
Johanne Lavoie

CHEF MUSICIEN
Jean-Claude Marsan

ANIMATRICE SOIRÉE DES ARTISANS
Chantal Fontaine

AUTEUR ET CONCEPTEUR SOIRÉE DES ARTISANS
Simon Olivier Fecteau

ANIMATRICE AVANT-PREMIÈRE
Patricia Paquin

AUTEUR ET CONCEPTEUR AVANT-PREMIÈRE
Mathieu Gratton

PRODUCTION DE LA CAPTION DE L'AVANT-PREMIÈRE DIFFUSÉE SUR CANOË.CA
Spin Communication : Philippe R. Bertrand Pascale Poitras

GALA DIFFUSÉ À RADIO-CANADA

DIRECTEUR GÉNÉRAL TÉLÉVISION
Louise Lantagne

DIRECTRICE, CULTURE ET VARIÉTÉS
Isabelle Albert

CHEF DU CONTENU, CULTURE ET VARIÉTÉS
Marie-Claude Wolfe

PRODUCTRICE EXÉCUTIVE POUR L'ACADÉMIE
Josée Vallée

PRODUCTEUR DÉLÉGUÉ
Louis-Philippe Drolet

ANIMATRICE
Véronique Cloutier

RÉALISATEUR
Alain Chicoine
ASSISTÉ DE
Julie Ouimet ET DE
Marie-Noël Descoteau (tournages extérieurs)

CONCEPTRICE ET DIRECTRICE ARTISTIQUE
Ève Déziel

SCRIPTEUR
Louis Morissette

RECHERCHEUR
Sandra Rossi

DIRECTEUR MUSICAL
Scott Price

CHEF DE PRODUCTION
Barbara Dumas

ADMINISTRATRICE DE PRODUCTION
Martine Gravel

SECRÉTAIRE DE PRODUCTION
Audrey Brodeur

DIRECTEUR TECHNIQUE – SCÈNE
Dominique Romano

DIRECTEUR DE SITE – TECHNIQUE
Stéphane Desautels

CONCEPTEUR D'ÉCLAIRAGE
Sylvie Chartier

MONTEURS
Daniel Audet
Marc laforest

HABILLAGE INFOGRAPHIQUE
El Toro
Benoit St-Jean
Thierry Laperle

DÉCORS
Yves Desrosiers

ENSEMBLIER
François Gaudreau

STYLISTE
Catherine Demers

COSTUMIÈRE
Diane Lavoie

MAQUILLEUR
Bruno Rhéaume

COIFFEUSE
Manon Côté

COORDONNATRICE À LA LOGISTIQUE
Johanne Lavoie
ASSISTÉE DE
Jean-Luc Charron

ÉCLAIRAGE, SONORISATION ET VIDÉO SOLOTECH LOCATION
Richard Lachance

POUR L'ACADÉMIE

PRÉSIDENT
Charles Ohayon

DIRECTRICE
Patrice Lachance

COORDONNATRICE DES PRIX GÉMEUX
Elaine Éthier
ASSISTÉE DE
Charlotte Selb

ADMINISTRATION
Danièle Gauthier
ASSISTÉE DE
François Bissonnette

RESPONSABLE DES ADHÉSIONS
Eric Therrien-Nadeau

RESPONSABLES DE LA BILLETTERIE
Martin Gagnon-Lalanne
Charlotte Selb

RELATIONS DE PRESSE
Ixion Communications

PROGRAMME SOUVENIR

ÉDITEUR
ACADÉMIE CANADIENNE DU CINÉMA ET DE LA TÉLÉVISION
Patrice Lachance

RÉDACTION
Chantal Chevrier

RÉVISION
Chantal Chevrier
Charlotte Selb

COORDINATION
Elaine Éthier
Charlotte Selb

PUBLICITÉ
Danièle Gauthier
François Bissonnette

DESIGN GRAPHIQUE
acapelladesign.com

IMPRESSION
Litho Mille Îles

remerciements

L'ACADÉMIE TIENT AUSSI À SOULIGNER LA COLLABORATION DES PERSONNES SUIVANTES :

Isabelle Albert, Alvaro, Guillaume Anierté, Alice Archambault, Émile Archambault, Marie-Julie Archambault, François Ariel, Carole Asselin, Christiane Asselin, Christine Babkine, David Bédard, Paule Bélanger, Normand Bélisle, Guylaine Bergeron, Gaston Bernier, Philippe R. Bertrand, Michel Bissonnette, Richard Blaimert, Shelley Blaine-Goodman, Marie-Dominique Bonmariage, Jacques Brouillette, Stéphane Cardin, Anne-Marie Carreau, Jocelyne Cazin, Danny Chalifour, Ann Champoux, Johanne Champoux, Alain Charbonneau, Claude J. Charron, Mario Clément, Véronique Cloutier, Ginette Coutu, Valerie Creighton, Suzanne D'Amours, Lise Dandurand, Danielle Dansereau, Jacques Delisle, Jonathan Denis, Jocelyn Deschênes, Marie-Claude Desjardins, Josée Desrosiers, Ève Déziel, Claire Dion, Christiane Dubé, Judith Dubeau, Denis Dubreuil, Linda Dubuc, André Ducasse, Simon-Olivier Fecteau, Steve Flanagan, Chantal Fontaine, Dominique-Sébastien Forest, Johanne Fortier, Mario Fortin, Michèle Fortin, Patrick Gagnon, Cynthia Garand, François Gauthier, Marcelle Gibson, Mathieu Gratton, Martine Gravelle, Ian Greenberg, Jean-François Hould, Nathalie Grig, Émilie Karuna, Marie-France Laberge, Sylvain Lafrance, Lucie Lafrenière, Louise Lantagne, Pierre-Paul Larivière, Louise Lavallée, Jean-Marc Lavergne, Johanne Lavoie, Jean-Paul Leclerc, Stéphane Ledoux, Roxanne Léger, Mady Létourneau, Sophie Lorain, Sophie Loïselle, Sylvie Lussier, Patrick Masbourian, Jessica McEachern, Céline Meilleur, Robin Mirsky, Louis Morissette, Valéria Moro, Marie-Anna Murat, Guylaine O'Farrell, Charles Ohayon, Mérédith Paquet, Patricia Paquin, Hélène Perras, Marc Pichette, Diane Pimparé, Pascale Poitras, Marie-Andrée Poliquin, Brunhilde Pradier, Michel Pradier, Josée Prévost, Guy Richer, Julie Richer, Lise Robillard, Geneviève Rossier, Claude Roussy, Christine St-Pierre, Claire Samson, Maude Sabbagh-Bourret, Patrice Sauvé, Daniel Savoie, Suzanne Slobodian, Jean Thériault, Claudette Therrien, Jean-Guy Thibodeau, Serge Thibodeau, Michel Trudel, Marie Trudelle, Steve Turmel, Josée Vallée, Marie-Josée Vanasse, Gaëtan Vivier, Marie-Claude Wolfe, Alexandre Wolosiansky.

Le programme-souvenir des Prix Gémeux, 23^e édition, est une publication de l'Académie canadienne du cinéma et de la télévision. Association sans but lucratif n° 0559039-22-14 © 2008 Académie canadienne du cinéma et de la télévision. Toute reproduction par quelques moyens que ce soit, mécanique ou électronique, ou toute utilisation, en tout ou en partie, est interdite sans l'autorisation de l'éditeur. Dépôt légal, 3^e trimestre 2008 – Bibliothèque nationale du Canada – Bibliothèque nationale du Québec – ISBN : 2-922004-14-7 - Imprimé au Canada

Nous sommes fiers de faire partie des
PRIX GÉMEAUX

Une expérience exceptionnelle

Associés aux Prix Gémeaux, nous avons développé au fil des ans un savoir-faire unique qui s'exprime avec talent.

À l'aide des technologies d'avant-garde et des équipements de pointe, nous sommes heureux de contribuer en coulisses à des performances inoubliables.



SOLOTECH
SON | ÉCLAIRAGE | VIDÉO

partenaires

L'ACADÉMIE CANADIENNE DU CINÉMA ET DE LA TÉLÉVISION TIENT À REMERCIER

Diffuseur officiel



Commanditaires



Premiers partenaires



Canadian Television Fund
Fonds canadien de télévision



Diffuseur Web

Partenaire media



Grands partenaires



Partenaires



L'ambassadeur des grandes marques

Supporters exceptionnels



Merci à

Alvaro – Holt Renfrew – Courrier Plus – Labrador
Action Communications – Café Brossard

**Vous donnez vie
au talent**

**Vous animez
notre quotidien**

**Nous célébrons
votre succès**

KPMG rend hommage
aux gagnants du 23^e Gala
des Prix Gémeaux.

Nous félicitons aussi
l'Académie du cinéma
et de la télévision et
l'encourageons à
poursuivre ses efforts
de promotion et de
soutien des artistes d'ici.

www.kpmg.ca

Le confort
d'un placement solide.

En période de volatilité, la qualité et la diversification sont plus importantes que jamais.

PORTEFEUILLES GÉRÉS DE FIDELITY

Gérés par des professionnels et bien diversifiés

Choix de portefeuilles nationaux et mondiaux répartis sur toute la gamme de risques

Liquidités fiscalement avantageuses et options de transfert sans frais

Avec l'appui de Fidelity, un chef de file de la répartition de l'actif dans l'industrie et l'une des sociétés les plus fiables en matière de gestion des placements.

Pour plus de renseignements, communiquez votre conseiller.

fidelity.ca



Veillez lire le prospectus d'un fonds et consulter votre spécialiste en placements avant d'investir. Les fonds communs de placement ne sont pas garantis; leur valeur est appelée à fluctuer fréquemment et le rendement passé pourrait ou non être reproduit. Les investisseurs verseront des frais de gestion et des charges et pourraient devoir verser des commissions ou des frais de maintien; de plus, ils pourraient réaliser un profit ou subir une perte. © 2008 FMR LLC. Tous droits réservés. La reproduction partielle ou intégrale de ce document de quelque façon que ce soit est interdite sans le consentement écrit préalable de Fidelity Investments. Fidelity Investments est une marque déposée de FMR LLC.

OFFLEY



PORTO



CODE SAQ : 157438 Offley Porto Rei

CODE SAQ : 260091 Offley Porto 10 ans

Charton
Hobbs

L'ambassadeur des grandes marques
www.chartonhobbs.com

La modération a bien meilleur goût. 

tous les immortels de la télé

(EN DATE DES 22^{es} PRIX GÉMEAUX, 2007)

Voici la liste complète, par ordre alphabétique, des émissions, artistes et artisans qui ont gagné trois Prix Gémeaux depuis 1987, année de la première édition du gala des Prix Gémeaux.

Note : il y a eu deux galas en 1988, celui de la 2^e édition en février et celui de la 3^e en décembre.

ÉMISSIONS

- > 4 et demi (1997, 1999, 2000, 2001)
- > À la di Stasio (2003, 2004, 2005)
- > Annie et ses hommes (2004, 2005, 2006)
- > Avec un grand A (1989, 1990, 1991)
- > Beau et chaud (1988 – 2^e, 1989, 1990, 1991, 1992, 1993, 1994)
- > Bête pas bête + (1994, 1995, 1997, 1999)
- > Bye Bye (1988, 1991, 1992, 1994, 1995)
- > Christiane Charette en direct (1997, 1998, 2000, 2001, 2002)
- > Cornemuse (1999, 2000, 2001, 2002)
- > Découverte (1998, 1999, 2003)
- > Enjeux (1992, 1994, 1995, 1997, 2000, 2001, 2002)
- > Infoman (2001, 2002, 2003)
- > Iniminimagimo (1988 – 2^e, 1989, 1990)
- > Juste pour rire (1988 – 2^e, 1989, 1992)
- > L'Ecuyer (1996, 1997, 1998)
- > L'union fait la force (2004, 2005, 2006)
- > L'univers des sports (1988, 1989, 1992)
- > La facture (1997, 1998, 2004)
- > La petite vie (1994, 1995, 1997)
- > La soirée du hockey à Radio-Canada (1987, 1993, 1994)
- > Le Club des 100 Watts (1989, 1990, 1991, 1992)
- > Le grand blond avec un show sournois (2001, 2002, 2003)
- > Le Point (1988 – 2^e, 1988 – 3^e, 1989)
- > Le Télé-journal avec Bernard Derome (1994, 1996, 1997, 1998)
- > Le Télé-journal / Le Point avec Stéphane Bureau (1999, 2000, 2001, 2002)
- > Les détecteurs de mensonges (1990, 1991, 1992)
- > Les Francs-tireurs (2003, 2004, 2005)
- > Les grands procès (1994, 1995, 1996)
- > M'aimes-tu? (1994, 1995, 1996)
- > Omertà (1996, 1998, 1999)
- > Rock et Belles Oreilles (1988 – 2^e, 1988 – 3^e, 1989)
- > Ramdam (2002, 2003, 2004)
- > Rumeurs (2003, 2004, 2005)
- > Téléservices (1988 – 2^e, 1991, 1992)
- > Tout le monde en parle (2005, 2006, 2007)
- > Un gars, une fille (1998, 1999, 2000, 2001, 2002)
- > Watatatow (1992, 1993, 1999, 2000)
- > Zone libre (2000, 2001, 2002)

MÉTIERS

- > Georges Amar – Réalisation : *Zone libre* (1999, 2000, 2001, 2002)
- > Victor-Lévy Beaulieu – Textes : *L'héritage* (1988- 2^e, 1989, 1990)
- > Julie Bouffard, Martin Savaria – Montage : *Spécial Infoman* (2002, 2003, 2004)
- > André Caron, Louis Fraser, Michel Jacques, Jean-Pierre Morin, Micheline Rioux – Réalisation : *Le Club des 100 Watts* (1990, 1991, 1992)
- > Bernard Chentrier – Direction photographique : *Lance et compte* (1988 – 2^e, 1988 – 3^e, 1989)
- > Michel Cusson – Musique : *Omertà* (1996, 1998, 1999)
- > Bernard Dansereau, Annie Piérard – Textes : *Annie et ses hommes* (2003, 2004, 2005)
- > Louise Ducharme – Réalisation : *4 et demi* (1998, 1999, 2000)
- > Jean-René Dufort – Réalisation : *Spécial Infoman* (2003, 2004, 2005)
- > Guy Fournier – Textes : *Jamais deux sans toi* (1991, 1992, 1993)
- > Lise Gobeille, Daphné Pontbriand – Recherche : *Bête pas bête +* (1995, 1996, 1997)
- > Valérie Héroux – Montage : *Minuit, le soir* (2005, 2006, 2007)
- > Richard Lahaie – Réalisation : *Annie et ses hommes* (2004, 2005, 2006)
- > Isabelle Langlois – Textes : *Rumeurs* (2003, 2005, 2006)
- > Fabienne Larouche, Réjean Tremblay – Textes : *Scoop* (1993, 1994, 1995)
- > Guy A. Lepage, Sylvie Bouchard, Pascal Lavoie (1998, 1999, 2000, 2001, 2002), Steve Galluccio (1999, 2000, 2001), Sylvie Léonard (1999, 2000, 2001, 2002) – Textes : *Un gars, une fille*
- > Guy A. Lepage, Sylvain Roy – Réalisation : *Un gars, une fille* (1998, 1999, 2000, 2001, 2002)
- > Sylvie Lussier, Pierre Poirier – Textes : *4 et demi* (1999, 2000, 2001)
- > Claude Maher – Réalisation : *Bye Bye* (1990, 1991, 1992)
- > Claude Meunier – Textes : *La petite vie* (1994, 1995, 1997)
- > Mario Rouleau – Réalisation : *Le plaisir croît avec l'usage* (2000, 2001, 2003)
- > Guy Roy (1990, 1992, 1996, 1997), Stéphane Tessier (1990, 1996, 1997) – Maquillages : *Bye Bye*

- > Pierre Séguin – Réalisation : *La petite vie* (1994, 1995, 1997)
- > Denys St-Denis, Manon Barbeau, Sylvain Charbonneau, Yves Taschereau (1990, 1991, 1992, 1993), Michel Lessard (1991, 1992, 1993) – Textes : *Le Club des 100 Watts*
- > André St-Pierre – Réalisation : *Les francs-tireurs* (2001, 2002, 2004)
- > André VanDamme – Reportage (montage) : *Découverte* (1999, 2000, 2001)
- > Pierre Théoret – Réalisation : *Rumeurs* (2004, 2005, 2006)
- > Robert Vermette – Son : *Beau et chaud* (1990, 1991, 1992, 1994)

INTERPRÉTATION

- > Marc Béland – *Annie et ses hommes* (2004, 2005, 2007)
- > Micheline Bernard – *Radio-Enfer* (1997, 1999, 2001)
- > Jean Besré – *Jamais deux sans toi* (1991, 1992, 1993)
- > Angèle Coutu – *Jamais deux sans toi* (1991, 1992, 1993)
- > Sylvie Léonard, Guy A. Lepage – *Un gars, une fille* (1998, 1999, 2000, 2002)
- > Claude Meunier, Serge Thériault – *La petite vie* (1994, 1995, 1997)
- > Dominique Michel – *Bye Bye* (1987, 1991, 1992)

ANIMATION

- > Patrice Bélanger, Mélanie Delorme, David-Alexandre Després, Marie-Hélène Jodoin – *Banzai!* (2003, 2004, 2005)
- > Denis Bouchard – *Annie et ses hommes* (2004, 2005, 2006)
- > Normand Brathwaite – *Beau et chaud* (1988 – 3^e, 1989, 1992)
- > Christiane Charette – *Christiane Charette en direct* (1996, 1997, 1998, 2000, 2001, 2002)
- > Claude Charron – *Le match de la vie* (1990, 1991, 1992)
- > Marc-André Coallier – *Le Club des 100 Watts* (1989, 1990, 1991, 1992)
- > Pierre Houde, Bertrand Houle, Christian Tortora – *Les Grands Prix de Formule 1* (1995, 2000, 2001)
- > Jean-François Lépine – *Zone libre* (1999, 2001, 2003)
- > Sylvie Lussier, Pierre Poirier – *Bête pas bête +* (1997, 1999, 2000)

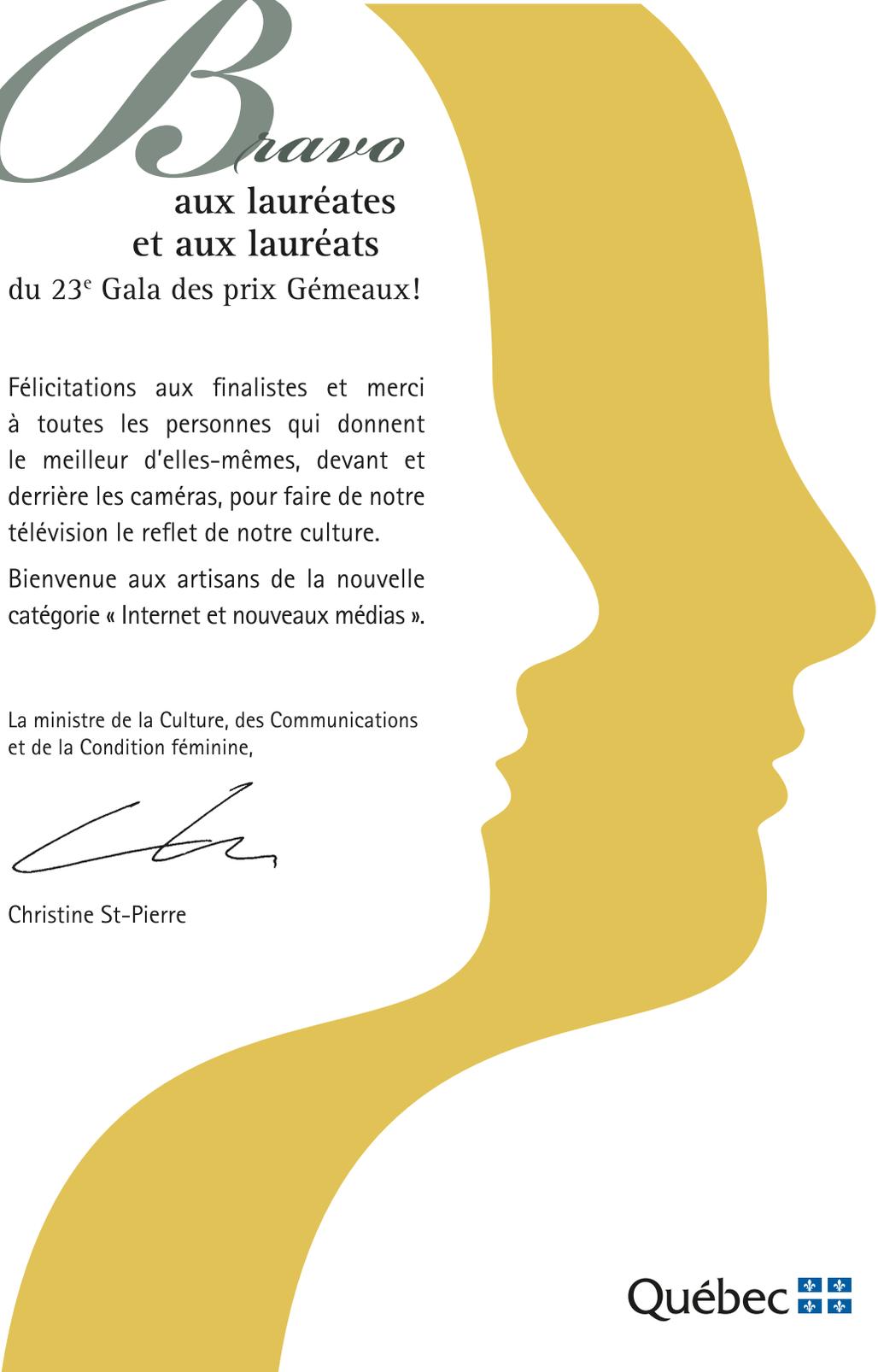


L'Académie canadienne du cinéma et de la télévision

est une association regroupant des professionnels de l'industrie et dont le mandat est de promouvoir et d'encourager l'excellence en production cinématographique, télévisuelle et nouveaux médias.

Elle organise trois grandes remises de prix : les Prix Gémeaux, les Prix Génie et les Gemini Awards, ainsi que des événements favorisant le réseautage, la formation et la relève.

www.acct.ca



Bravo

aux lauréates
et aux lauréats

du 23^e Gala des prix Gémeaux!

Félicitations aux finalistes et merci à toutes les personnes qui donnent le meilleur d'elles-mêmes, devant et derrière les caméras, pour faire de notre télévision le reflet de notre culture.

Bienvenue aux artisans de la nouvelle catégorie « Internet et nouveaux médias ».

La ministre de la Culture, des Communications
et de la Condition féminine,



Christine St-Pierre

Québec 



TÉLÉDIFFUSEUR DES 23^{ES} PRIX GÉMEAUX



TÉLÉVISION

Radio-Canada.ca