



PRIX GÉMEAUX POUR L'ÉMISSION S'ÉTANT LE PLUS ILLUSTRÉE À L'ÉTRANGER

En marge des productions qui se retrouvent finalistes ou lauréats aux prix Gémeaux, certaines de ces productions soulignent les industries de la télévision et des médias numériques au cours de l'année en s'illustrant à l'étranger et contribuent au rayonnement de notre production, du talent de nos créateurs et de notre culture.

Plusieurs productions de la télévision et des médias numériques d'ici se taillent une place enviable sur les marchés étrangers, et ce, d'année en année. Ce rayonnement international est une source de fierté et s'ajoute à celui dont peut bénéficier une production de qualité dans le marché local. Dans ce contexte, afin de valoriser davantage les productions d'ici, le conseil d'administration de l'Académie canadienne du cinéma et de la télévision au Québec a décidé de reconnaître ces succès, de les récompenser dans le cadre de la remise des prix Gémeaux et de célébrer ces ambassadeurs qui font honneur au talent d'ici.

DÉFINITION

Le prix Gémeaux pour l'émission s'étant le plus illustrée à l'étranger récompense une production canadienne de langue française pour la télévision ou les médias numérique qui s'est démarquée sur la scène internationale par ses acquisitions avec ou sans vente par un ou des diffuseur(s) à l'étranger, ses sélections à des festivals ou des palmarès, et ses prix et mentions reçus sur la scène internationale entre le 1^{er} mai 2019 et le 30 avril 2020.

RÈGLEMENTS

- Chaque personne membre ou non membre de l'Académie et détentrice des droits d'une émission (télévision ou médias numériques) est invitée à soumettre une ou plusieurs candidatures.
- La langue originale de la production télévisuelle ou numérique doit être le français.
- La production télévisuelle doit être une production canadienne selon la définition du CRTC ou du Bureau de certification des produits audiovisuels canadiens, et avoir la télévision comme premier marché. L'émission originale produite pour les médias numériques doit être produite par une compagnie canadienne et doit avoir fait l'objet d'une diffusion sur un média autre que la télévision.
- Le contenu de la production numérique ne doit pas être voué à faire la promotion d'une marque commerciale.

- Toute production constituée essentiellement des meilleurs moments d'une série n'est pas admissible.
- La présentation de candidature est gratuite.
- Les productions s'étant illustrées à l'étranger entre le 1^{er} mai 2019 et le 30 avril 2020 sont admissibles.
 - Note : La diffusion au Canada ayant généralement lieu avant de générer des activités sur la scène internationale dans l'année ou les années qui suivent, ces productions n'ont pas à avoir été diffusées localement durant les dates d'admissibilité. La date de diffusion au Canada ne constitue donc pas un critère d'admissibilité, mais plutôt l'activité de la production sur la scène internationale.
- Les émissions faisant l'objet d'une option ne sont pas admissibles. Le format doit avoir été adapté et diffusé à l'étranger.
- Est admissible une production sélectionnée à un festival dont la tenue était prévue entre le 1^{er} mai 2019 et 30 avril 2020, qui a dû être annulé en raison de la COVID-19 et qui a organisé une version virtuelle dans laquelle cette production a été présentée.
- Pour des fins de diffusion, l'émission peut avoir été sous-titrée ou doublée.
- Les sélections dans un festival ou un palmarès, les prix ou les mentions remportés dans un événement canadien d'envergure internationale sont admissibles. Pour ces événements, les prix ou les mentions remportés pour une catégorie où ne figurent que des productions canadiennes ne sont pas admissibles.
- Pour présenter une candidature, il faut remplir le formulaire de mises en candidatures, la grille de critères et les transmettre à l'Académie au plus tard le 20 août 2020. Pour accéder au formulaire et à la grille de critères, [cliquez ici](#).
- Pour qu'une candidature soit acceptée, elle devra inclure la grille de critères complétée, une photo libre de droits en haute résolution, les coordonnées d'une personne-ressource associée à la proposition ainsi que tout autre document demandé nécessaire à l'évaluation de la candidature.
- Le prix est remis au(x) producteur(s) de la production (sont admissibles les personnes ayant le crédit de producteur et/ou de producteur exécutif).

PROCESSUS DE SÉLECTION

- Une fois l'appel de candidatures terminé, la liste de toutes les productions proposées sera soumise au comité désigné par le conseil d'administration de l'Académie au Québec.
- Il sélectionnera les finalistes selon les pointages qu'il accordera à partir de la grille de critères dûment complétée par la personne qui soumet la candidature.
- Les membres du comité retiendront les cinq (5) productions qui seront mises en nomination en fonction du total des pointages qu'ils auront accordés à chacun des critères de sélection, et ce, pour chaque production.
- La sélection sera approuvée par le conseil d'administration de l'Académie et sera finale et sans appel.
- L'Académie dévoilera les cinq (5) productions finalistes dans un communiqué de presse et sur les médias sociaux.

- La production gagnante sera annoncée dans le cadre de la remise des prix Gémeaux.

CRITÈRES DE SÉLECTION

Afin d'évaluer le rayonnement international de chaque candidature, des points seront accordés pour chaque critère. (Le nombre maximum de points pouvant être accordé est indiqué pour chaque critère).

Acquisition (télévision ou numérique) avec ou sans vente par un diffuseur à l'étranger (production originale ou pour l'adaptation du format). Précisez le nombre de pays, les noms des pays et les noms des acquéreurs.	40 points
Sélection à des festivals (événement ou numérique). Précisez le nombre et les noms des festivals	35 points
Prix reçus sur la scène internationale (festival ou remise de prix). Précisez le nombre et les noms des prix	10 points
Résultats d'écoute à l'étranger (Web ou télévision). Précisez les noms des pays et la cote d'écoute moyenne, nombre de vues ou part de marché obtenus dans ces pays)	5 points
Mentions reçues sur la scène internationale (Festival ou remise de prix) Précisez le nombre et les noms des mentions	5 points
Sélection à des palmarès. Précisez le nombre et les noms des palmarès.	5 points

[SOUMETTRE UNE CANDIDATURE](#)